



المملكة العربية السعودية
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
الأمانة العامة
الشؤون العامة

التبَيَّاتُ

في معرفة نزيل القرآن وأخلاف عدد آيات القرآن
على أقاويل القراء أهل البلدان

المنسوب لأبي حفص عمر بن محمد بن حمد بن أبي الفتح العطار
(المتوفى نحو سنة ٥٤٣٢هـ)

دراسة وتحقيق
د. شريف هاشم بن هزاع السبري



الملك العربي السعودي
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
الأمانة العامة
الشؤون العامة

التبَيَّاتُ

في معرفة تنزيل القرآن وأخلاف عدد آيات القرآن
على أقاويل القراء أهل البلدان

المنسوبة لأبي حفص عمر بن محمد بن حمد بن أبي الفتح العطار
(المتوفى نحو سنة ٥٤٣٢ هـ)

دراسة وتحقيق

د. بتريف هاشم بن هزاع الشنري

ح) مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٣ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

العطار، عمر بن محمد بن أبي الفتح
التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن
على أقاويل القراء أهل البلدان . / عمر بن محمد بن أبي الفتح العطار؛
هاشم بن هزاع الشنبري . - المدينة المنورة، ١٤٣٣ هـ

٥٩٢ ص؛ ١٦ × ٢٣ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٠٩٥-١٧-١

١- القرآن - جمع وتدوين ٢- القرآن - السور والآيات

أ. الشنبري، هاشم بن هزاع (محقق) ب. العنوان

١٤٣٣ / ٩٧١٤

ديوي ٢٢١، ٢

رقم الإيداع: ١٤٣٣ / ٩٧١٤

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٠٩٥-١٧-١



9 786038 095171

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلِمَةٌ

مَعَالِي نَزْلِ الشُّوْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْقَافِ وَالسُّمُوعِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ

المُشْرِفُ الْعَامُّ عَلَى الْمَجْمَعِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه
الميامين وبعد:

فقد دأب مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف على اختيار مصنفات
قيمة ليقوم بطباعتها في مطابعه العامرة، وقد وقع الاختيار على هذا المصنف،
وهو «التبيان في معرفة تنزيل القرآن، واختلاف عدد آيات القرآن، على
أقاويل القراء أهل البلدان» المنسوب إلى أبي حفص عمر بن محمد العطار
المتوفى حوالي سنة ٤٣٢هـ، وهذا المصنف رسالة علمية حصل بها المحقق
الدكتور الشريف هاشم بن هزاع الشنبري على درجة الدكتوراه، وقد حظيت
هذه الرسالة بالمتابعة من خلال الإشراف العلمي المباشر، كما جرت مناقشتها
من خلال لجنة متخصصة، ثم خضعت للتقويم من إدارة الشؤون العلمية في
المجمع.

ويعد هذا الكتاب من النوادر في علم عد آيات التنزيل الحكيم، وبيان
اختلاف هذا العدد بين القراء أهل البلدان من المكين والمدنيين والشاميين،
إذ تتبع الشيخ العطار سور القرآن الكريم، وبين الأقوال المتعددة في عدّها،
كما بين عدد كلمات السورة، وعدد حروفها، حتى صار هذا الكتاب مما يشار
إليه في فنه.

وتأتي أهمية الكتاب كذلك من كون مؤلفه من بلاد المغرب، فيتأكد لنا

الدور العظيم الذي كان لعلماء المغرب في حركة التصنيف في علوم القرآن الكريم، إذ إنهم أضافوا إلى المكتبة القرآنية عدداً كبيراً من المصنفات التي تُعدُّ من المراجع القيمة لأهل العلم.

والشكر والثناء لله سبحانه أولاً على ما تفضل علينا من آلائه، وأسبغ علينا من نعمه. وأودُّ في هذا المقام أن أتقدم لولاية أمرنا حفظهم الله بالتقدير والعرفان على ما أوَّلوا مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف من دعم ورعاية كريمة، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز، حفظهما الله جميعاً وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

وَزَيْرِ الشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْقَافِ وَالِدَّعْوَةِ وَالْإِرْسَادِ

المُتَرَفِّعُ عَلَى مَمْنَعِ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطَبَاعَةَ الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ

كَلَامَةٌ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
فَهَذَا طَبْعُ الْمُصْحَفِ الشَّيْخِي

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد تكفل الله عز وجل بحفظ كتابه الكريم، وهياً له من ينهض بخدمته على مر الأزمان، وتعاقب العصور. وقد كان للسلف - رحمهم الله - جهود طيبة في خدمة علومه المتعددة بدءاً من الصحابة رضوان الله عليهم، وذلك في كتابته وتفسيره وبيان غريبه وأسباب نزوله ومكيه ومدنيه، بيد أنهم لم يحتاجوا إلى كتابة شيء من هذه العلوم لقربهم من زمن الوحي الكريم، ولا اعتمادهم على سلامة الحفظ وإتقانه. وقد نشأ التفكير في تدوين علوم القرآن في المائة الأولى من الهجرة وما بعدها، إذ ألف يحيى بن يعمر، وقتادة بن دعامة وغيرهما، وترعرعت هذه العلوم في رحاب علوم الحديث واللغة والتفسير وأصول الفقه، وبدأت المصنفات الجامعة لعدد من مباحث علوم القرآن في ثنايا الموضوع الرئيس الذي أُلِّفَ من أجله، ومن هذه الكتب: الانتصار للباقلاني، والبرهان لشيدلة.

بيد أن التخصص في حقل علم معين من علوم القرآن بدأت تظهر معالمه في القرون التالية، وهذا الكتاب الذي بين أيدينا يختص بعلم عدّ الآي. وهو علم يُبحث فيه عن أحوال آيات القرآن الكريم من حيث عددها في كل سورة، ورأس الآية وخاتمتها، كما يبحث في اختلاف علماء العدد في المواضع المحددة

التي اختلفوا في عدّها، كما يُعنى بعدد الحروف والأعشار والفواصل، ويُعرج على أسباب النزول وأسواء السور.

ويعد كتاب «التبيان في معرفة تنزيل القرآن» المنسوب للشيخ أبي حفص عمر بن محمد العطار من كتب عدّ الآي، وينتمي إلى مدرسة المغاربة التي أثّرت المكتبة القرآنية بطائفة من المصنفات، والكتاب بتحقيق الدكتور الشريف هاشم بن هزاع الشنبري.

ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف حريص على أن يزود أهل العلم بالكتب الجامعة لعلوم القرآن.

وأود في هذا المقام أن أزجي آيات الشكر والتقدير لولاة أمرنا حفظهم الله على رعايتهم هذا الصرح الشامخ، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز، حفظهما الله جميعاً. والحمد لله رب العالمين.

الأمين العام
لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
أ.د/ محمد سالم بن سدير العوفي

المقدمة

الحمد لله الفاتح أبواب المعارف لطالبها، الموضح سُبُل الهداية لسالك طرائقها، المنجح مقاصد ذوي العناية في اقتفاء مذاهبها، وأصلي وأسلم على عَلم الهدى، الذي أُنارَ حَنَادِسَ الظلام، والدَّاعِي إلى الفوزِ بدارِ السَّلام، البالغِ شرفه إلى أعلى مقام - صلى الله عليه وعلى آله - الذين شرفوا بالانتساب إليه مَدَارِهِ العَرَبِ وفحولها، وأصحابه الذين نقلوا سننه وجاهدوا بين يديه، صلاة لا يُخْصَى عَدْدُهَا، ولا يَنْقُضِي أَمَدُهَا، وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد:

فإن العلمَ أشرفُ المطالبِ وأعلاها، وأنجَحُ الرِّغائبِ وأسناها، وأهم الأمور بالعناية وأولاها، فَضَّلَ الله به العقلاء على سائر المخلوقات، وجعل منازلهم في الفضل بحسب تفاوتهم في الدرجات، وقد وَرَّثَ أهل العلم في شتى مجالات العلوم ميراثاً عزيزاً، أرادوا به حفظ المعارف والعلوم، وحفظ أنفسهم وذِكْرَهم على مرِّ العصور، وإنَّ من بينها ما أقدمه في هذا المقام، وهو كتاب: «التيان في معرفة تنزيل القرآن، واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان» المنسوب لأبي حفص عمر بن محمد بن حمْد بن أبي الفتح التميمي العطار، وكانت وفاته سنة (٤٣٢هـ تقريباً).

أهمية الكتاب، وأسباب اختياره

تكمن أهمية المخطوط في جوانب عدة، منها:

١. المخطوط يعتبر من النواذر في هذا الفن نظرا لما يحتويه من مسائل وموضوعات تتعلق بِعَدَّ آي القرآن الكريم من جهة، وكونه أُلْفَ في القرن الخامس وهو من العصور المهمة بالنسبة لتدوين علوم القرآن الكريم، وإفراد المصنفات في بحث أنواعه بالتدقيق والتحقيق من جهة أخرى.

٢. من نسب إليه الكتاب من العلماء المجتهدين، فقد قال عبدالرحمن ابن محمد الدَّبَّاع (ت ٦٩٦هـ): «كان من المجتهدين المبرزين من أئمة القيروان المعدودين، انتفع به خلق كثير من الناس»^(١).

ومن شيوخه: أبو بكر بن عبدالرحمن المالكي، وغيره، ومن تلاميذه عبدالحميد بن محمد المعروف بالصايغ، وابن سعدون، وكان العطار من أقران ابن محرز، وأبي إسحاق التونسي ونظرائهم^(٢).

٣. يبحث الكتاب في سور القرآن الكريم، من حيث كونها مكية أو مدنية، ونقل كلام العلماء في ذلك، وهذا نوع من أنواع علوم القرآن الكريم، يحتاج إلى معرفته، والاطلاع على اختيار المحققين من العلماء فيه. ومثال ذلك ما قال أبو حفص العطار: «والسورة التي تذكر فيها البقرة،

(١) ينظر: معالم الإبان في معرفة أهل القيروان (٣/ ١٦٤).

(٢) ينظر: معالم الإبان (٣/ ١٦٤)، وشجرة النور الزكية (١٠٧).

وهي مدنية، في قول الستة، وقال بعضهم: هي مدنية إلا آية منها قوله: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١] إلى آخر الآية، والقول الأول أصح^(١).

٤. يبحث الكتاب في عدد آيات القرآن الكريم، واختلاف العدّ بين القراء أهل البلدان، من المكيين، والمدنيين، والشاميين، ونحوهم، وهذا نوع آخر من أنواع علوم القرآن الكريم، قد وقع فيه الخلاف، ويحتاج إلى معرفته، وبيان منشأ الخلاف فيه، والتحقيق في ذلك. لاسيما مع قلة المؤلفات فيه.

٥. بيان دور علماء المغرب، وحضورهم الفاعل في التأليف في هذا النوع وغيره من أنواع علوم القرآن الكريم، ويتجلى ذلك في شهرة بعضهم في سماء هذا العلم، كأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، وتلميذه وحامل علومه أبي داود سليمان بن نجّاح (ت ٤٩٦هـ)، وأبي حفص العطار التميمي وقد توفي سنة ٤٣٢هـ تقريباً)، والقاسم بن فيّره بن خلف الشاطبي (ت ٥٩٠هـ)، فقد ألفوا في رسم المصاحف، ونقطها، وعلم الفواصل، واختلاف القراءات السبع، والوقف والابتداء، وعدّ الآي، ونحو ذلك من علوم القرآن الكريم، وقد كان عليهم الاعتماد، وإليه الإحالة.

٦. اختيارات المؤلف العلمية، مثل قوله: والأول أصح، وقوله: وهو الصواب، ونحو ذلك.

(١) ينظر: التبيان في معرفة تنزيل القرآن (١٣٨).

خطة البحث

يتكون البحث من مقدمة، وقسمين، وخاتمة وفهارس.

وتفصيل ذلك على النحو التالي:

• المقدمة: وفيها التعريف بالبحث وخطته.

• القسم الأول: الدراسة:

وفيه الكلام على أبي حفص العطار: حياته، وآثاره العلمية. وجعلته على فصلين:

الفصل الأول: التعريف بمن نُسبَ إليه الكتاب وعصره، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التعريف بمن نُسبَ إليه الكتاب ، وفيه:

١. اسمه ونسبه.

٢. كنيته ولقبه.

٣. مذهبه الفقهي.

٤. شيوخه.

٥. تلاميذه.

٦. ثناء العلماء عليه.

٧. مؤلفاته.

٨. وفاته.

المبحث الثاني: عصر من نُسبَ إليه الكتاب، وفيه:

١. الحياة السياسية والثقافية.

٢. الدراسات القرآنية في مدرسة القيروان في عصره.

٣. المصنفات في فن الكتاب في عصره.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب، وفيه مباحث:

المبحث الأول: كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن، واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان، وفيه مطالب:

١. المطلب الأول: نسبة الكتاب إلى من نُسب إليه.

٢. المطلب الثاني: قيمة الكتاب العلمية.

٣. المطلب الثالث: وصف مخطوطات الكتاب.

٤. المطلب الرابع: منهج التحقيق.

٥. المطلب الخامس: نماذج من صور مخطوطات الكتاب.

المبحث الثاني: منهج المصنف في الكتاب، وفيه مطلبان:

١. المطلب الأول: منهج المصنف في الكتاب.

٢. المطلب الثاني: المآخذ على المصنف في كتابه.

المبحث الثالث: الموازنة بين كتاب العطار وكتاب البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني.

المبحث الرابع: التعريف بأهل العدد.

المبحث الخامس: سبب الاختلاف في عدّ الآي والكلم والحروف بين أهله.

المبحث السادس: فائدة عدّ الآي والكلم والحروف.

المبحث السابع: شبهات المستشرقين في عدّ آي القرآن الكريم.

- القسم الثاني: تحقيق الكتاب:
- الفهارس، وتحتها:
 ١. فهرس الآيات القرآنية.
 ٢. فهرس الأحاديث النبوية.
 ٣. فهرس الآثار.
 ٤. فهرس الأعلام المترجم لهم.
 ٥. فهرس أعلام المستشرقين المترجم لهم.
 ٦. فهرس المصادر والمراجع.
 ٧. فهرس الموضوعات.

د. الشريف هاشم بن هزاع الشنبري

القسم الأول

الدراسة

وفيها فصلان:

- الفصل الأول في التعريف بمن نُسب إليه الكتاب.
- الفصل الثاني في التعريف بالكتاب.

تمهيد

العلم موروث محمود، ومكتسب رفيع؛ لاسيما في الميادين النافعة، والمجالات المختلفة التي تحتاج إليها الأمة: ثقافية، أو اجتماعية، أو سياسية، أو ما جرى مجرى ذلك.

وكلما دَقَّ العلم، ودخل في دائرة الاختصاص؛ عَظُمَ أهله، وعَلَّتْ درجاتهم، وتَرَى منزلتهم كما يترأى الناس الكوكب الدري الغابر في السماء.

وقد قال أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري:

«اعلم أن متن كل علم، وعمود كل صناعة: طبقات العلماء فيه متدانية، وأقدام الصُّنَّاع فيه متقاربة أو متساوية، وإن سبق العالمُ العالمَ لم يسبقه إلا بخطى يسيرة، أو تقدم الصانعُ الصانعَ لم يتقدمه إلا بمسافة قصيرة، وإنما الذي تباينت فيه الرتب، وتحاكَّت فيه الركب، ووقع فيه الاستباق والتناضل، وعظُمَ فيه التفاوت والتفاضل؛ حتى انتهى الأمر إلى أمد من الوهم متباعد، وترقى إلى أن عُدَّ ألف بواحد؛ ما في العلوم والصناعات من محاسن النكت والفقر، ومن لطائف معانٍ يَدِقُّ فيها مباحث للفكر، ومن غوامض أسرار محتجبة وراء أستار، لا يكشف عنها من الخاصة إلا أوحدهم وأخصهم، وإلا واسطتهم وفصَّهم»^(١).

(١) ينظر: الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (١/ ١٣ - ١٤).

ولما كان العلم يؤثر في شخصية حامله والمتصف به، ويدخل في تركيب بنائه الفكري، ويحدد اتجاهه - وذلك من خلال ما تلقاه عن طريق قنواته المتعددة: من مجالسة أهل العلم ومشافهتهم، ومطالعة أمّات الكتب، ومطولات الفنون، والنظر في شروحاتها -؛ اقتضى عرض حياة عالمنا الجليل أبي حفص عمر بن محمد التميمي العطار، وذلك من خلال معرفة اسمه ونسبه، وأثر بلده عليه بما حوت من الثقافات والمعارف والعلماء، ومعرفة شيوخه الذين كان لهم أبلغ الأثر في تكوين شخصيته، وصقلها لتصبح نبراسا للعلم، ومنازة للهدى، ومعرفة تلاميذه الذين نهلوا من علومه ومعارفه، وتأثروا بشخصيته وتوجيهاته، ومعرفة مؤلفاته التي عوّل عليها من جاء بعده فأصبحت من مراجع العلوم في مجالها.

وسأتناول ذلك على النحو التالي:

الفصل الأول

التعريف بمن نسب إليه الكتاب وعصره

وفيه مبحثان:

- المبحث الأول: التعريف بمن نُسِبَ إليه الكتاب.
- المبحث الثاني: عصر من نُسِبَ إليه الكتاب.

المبحث الأول

التعريف بمن نسب إليه الكتاب

وفيه:

- اسمه ونسبه.
- كنيته ولقبه.
- مذهبه الفقهي.
- شيوخه.
- تلاميذه.
- ثناء العلماء عليه.
- مؤلفاته.
- وفاته.

اسمه ونسبه

عمر بن محمد^(١) التميمي^(٢).

وقد جاء عند القاضي عياض اليحصبي^(٣): «أبو حفص عمر بن أبي الطيب» فلعل هذه الكنية لأبيه محمد.

وهذا القدر المشترك بين من ترجم له من أهل العلم، ولم أقف على أحد تعدى به إلى ذكر جده، إلا ما أثبت على اللوحة الأولى من النسختين الخطيتين، وذلك حيث زادت: «ابن حَمْد بن أبي الفتح».

ونسبة أبي حفص العطار إلى تميم يراد به القبيلة المعروفة، وليس إلى الصحابي الجليل تميم الداري، وذلك لأن بني تميم لهم حضور قوي في تونس (إفريقية) إذ حكموا ما يزيد على قرن من الزمان، ويتمثل في دولة الأغالبة التي أسسها إبراهيم بن الأغلب التميمي سنة (١٨٤هـ)، وانتهت في (٢٩٦هـ).

وأما التميمي الداري فلا تكاد توجد إلا في الشام، وتحديدًا في

(١) ينظر: ترتيب المدارك للقاضي عياض (٨ / ٦٧).

(٢) ينظر: المرجع السابق (٨ / ٦٧).

معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان لأبي زيد الدباغ (٣ / ١٦٤).

نيل الابتهاج بتطريز الديباج للتنبكتي (٢٩٩).

شجرة النور الزكية لمخلوف (١٠٧).

تراجم المؤلفين التونسيين لمحمد محفوظ (٣ / ٤٠٠).

(٣) ينظر: ترتيب المدارك (٨ / ٦٧).

فلسطين، على أن بعض النسابين من أهل العلم كابن حزم قال - عن تميم بن أوس وأخيه نُعَيْم - : «وأقطعهما النبي ﷺ بيت حبرين وبيت عينون، ولا عقب لهما»^(١)، وتابعه على ذلك أحمد عبدالرضا كريم^(٢)، بيد أن الكتاب النبوي في إقطاع تميم الدراي قرية حَبْرُون - ويقال لها أيضا: «حبرى» فيه ما يفيد استمرار نسله، والعلم عند الله تعالى، وعلى كل فتميم الداري لم يُنَجِب ذكورا، وإنما هذه النسبة إليه عن طريق ابنته رقية، وهذا في فلسطين وحدها. وعلى هذا فنسبة العطار إلى بني تميم هو المتجه والمتحقق دون غيره^(٣).

(١) ينظر: جمهرة أنساب العرب (٤٢٢).

(٢) ينظر: الأنساب المنقطعة (٤١٥).

(٣) ينظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم (٤٢٢).

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم لابن البناء البشاري (١٧٣).

معجم البلدان لياقوت الحموي (٢/ ٢٤٥ - ٢٤٦).

موسوعة تاريخ العرب لعبد عون (٢/ ٥١٥ - ٥٢٨).

مدينة القيروان في عهد الأغالبة د. فاطمة عبدالقادر رضوان (٦٢).

الأنساب المنقطعة لأحمد كريم (٤١٥)، ومعجم العشائر الفلسطينية لمحمد شراب (٢١٦).

كنيته ولقبه

كنيته: أبو حفص، ولقبه: العطار^(١).

مذهبه الفقهي

إن أبا حفص العطار يُعدُّ من أعلام مذهب المالكية ورؤوسهم، وممن يقتدى به في عصره^(٢)، وكان قِيَمًا بالمذهب، حسن الاستنباط^(٣)، وانتفع أهل مذهبه باختياراته وأقواله^(٤)، وكان اعتماده على المدونة.

(١) وقع عند القاضي عياض: «المعروف بابن العطار»، وجاء عند التنبكتي ومخلف: «شهر بالعطار» فهل هو الذي امتهن العطارة؟ أو كانت لأبيه ولم تكن له فَلُقِّبَ بها؟ محل تأمل.

(٢) ينظر: جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام (فتاوى البرزلي) (١٥٠/٢).

(٣) ينظر: ترتيب المدارك (٨ / ٦٧)، وتراجم المؤلفين التونسيين (٣ / ٤٠٠).

(٤) ينظر على سبيل المثال: شرح مختصر خليل (٤ / ١٦٢، ١٦٩)، (٦ / ٣١).
عقد الجواهر الثمينة لابن شاس (٢ / ٤٣٢) ووقع غلط في لقبه فقليل: «القطان» والصحيح: «العطار».

الذخيرة للقرافي (٥ / ٥٦، ٢٥٤)، (٦ / ٢٥١، ٣٥٤)، (١٠ / ٣٦٨، ٣٧٨).

التاج والإكليل للعبدري (٣ / ٢٠٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٥١٩).

فتاوى البرزلي (٢ / ١٥٠، ١٥٢).

بدائع السلك في طبائع الملك لابن الأزرق (٢ / ٦٣٥).

شرح ميارة (١ / ٦٦، ١٢٧، ٢١٣)، (٢ / ١٤٢، ٢٣٢).

بلغة السالك للصاوي (٣ / ١٠٠، ١٤٣)، (٤ / ٣٢٠).

شيوخه

أخذ أبو حفص العطار عن المحققين من أهل العلم والفضل في زمنه، وهم:

الأول: شيخ الفقهاء في وقته الحافظ المبرز أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الخولاني القيرواني: وهو من أجَلِّ شيوخه.

رحلات الخولاني:

رحل إلى المشرق سنة سبع وسبعين وثلاثمائة فلقي أبا بكر عتيق بن موسى الحاتمي المصري، وأبا بكر محمد بن بكر النعالي، وأبا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الجوهري، وغيرهم، وكلهم أجازوه إجازة عامة، وانتفع به الناس.

وفاته:

كانت في يوم الاثنين لثلاث بقين من شوال سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة، ودفن بباب تونس إلى جانب أبيه عبد الرحمن^(١).
الثاني: أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري المعروف بابن القابسي.

رحلات ابن القابسي:

رحل إلى المشرق سنة (٣٥٢هـ) وحج سنة ثلاث وخمسين، ثم عاد

(١) ينظر: معالم الإيمان (٣/ ١٦٥)، وشجرة النور الزكية (١٠٧).

إلى مصر فأقام بها يسمع الحديث، فسمع بالإسكندرية من أبي الحسن علي بن جعفر الثياثاني، وسمع بمصر وبمكة، ثم عاد إلى القيروان.

مؤلفاته:

- (الكتاب الممهد) بلغ فيه إلى ستين جزءاً، ومات ولم يكمله، وهو كتاب كبير كثير الفائدة، مبوب على أبواب الفقه جمع فيه بين الحديث والأثر والفقه، وقد أجازته لجماعة منهم: أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المقرئ.
- (كتاب ملخص الموطأ) جمع ما اتصل إسناده من حديث مالك في الموطأ، رواية عبد الرحمن بن القاسم.
- كتاب المنبه للفطن من غوائل الفتن.
- المنقذ من شبه التأويل.
- كتاب الاعتقادات.
- الرسالة الناصرة، وهي في الرد على البكرية^(١).
- رسالة في الذكر والدعاء.
- رسالة أحمية الحصون.
- كتاب المناسك.
- الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين^(٢).

(١) أتباع عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله البكري الصقلي القيرواني الفقيه الصوفي المتوفى تقريباً سنة ٣٥٠هـ، وفي بعض المصادر: «الرد على الفكرية» وهو تحريف. انظر: تراجم المؤلفين التونسيين لمحمد محفوظ: (٤٨/٤).

(٢) مطبوع. ينظر: الأعلام (٣٢٦/٤).

وفاته:

وقد كانت ليلة الأربعاء، ودفن يوم الخميس صلاة الظهر، لثلاث خلون من ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعمائة، وله من العمر ثمانون سنة إلا خمسة أشهر^(١).

تلاميذه

- انتفع بأبي حفص العطار خلق كثير^(٢) من أبرزهم:
١. أبو محمد عبد الحميد بن محمد المهدوي المعروف بابن الصائغ.
 ٢. أبو عبدالله محمد بن سعدون بن علي بن بلال.
 ٣. أبو القاسم عبدالرحمن بن محرز.

ثناء العلماء عليه

قال القاضي عياض اليحصبي: «قيرواني؛ فاضل، وكان حافظاً، قيماً بالمذهب، حسن الاستنباط»^(٣).

قال أبو زيد الدباغ: «كان من المجتهدين المبرزين من أئمة القيروان المعدودين، انتفع به خلق كثير من الناس»^(٤).

(١) ينظر: معالم الإيمان (٣/ ١٣٤ - ١٤٣).

(٢) ينظر: ترتيب المدارك (٦٧/ ٨)، ومعالم الإيمان (٣/ ١٦٤).

(٣) ينظر: ترتيب المدارك (٦٧/ ٨).

(٤) ينظر: معالم الإيمان (٣/ ١٦٤)، ونقل أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج (٢٩٩) ثناء الدباغ عليه.

وقال أحمد البلوي التونسي المعروف بالبرزلي - عند بحث مسألة في الفقه -: «وهو ممن يعتمد قوله في عصره»^(١).
وقال محمد بن محمد مخلوف: «أبو حفص عمر بن محمد التميمي، شهر بالعطار، الفقيه الإمام العالم الصالح...»^(٢).

مؤلفاته

١. تعليق على المدونة.

وصف التعليق بأنه: «نبيل جدا»^(٣)، قيل: إنه أملاه سنة (٤٢٧هـ) أو (٤٢٨هـ)^(٤).

٢. كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان^(٥). وقد نُسبَ إليه ، ولم تثبت تلك النسبة بدليلٍ سالمٍ من المعارضة .
وسياتي الكلام عليه في مبحث مستقل.

(١) ينظر: فتاوى البرزلي (٢/ ١٥٠، ١٥٢).

(٢) ينظر: شجرة النور الزكية (١٠٧).

(٣) ينظر: معالم الإيمان (٣/ ١٦٤)، ونيل الابتهاج (٣٠٠).

(٤) ينظر: معالم الإيمان (٣/ ١٦٤)، ونيل الابتهاج (٣٠٠)، وشجرة النور الزكية (١٠٧) وهذا التعليق مفقود.

(٥) ينظر: فهرس أوقاف الموصل لسالم عبد الرزاق (٨/ ٢٠٠)، والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط - علوم القرآن مخطوطات التفسير وعلومه - (١/ ٨٨).

وفاته

مات بالقيروان ودفن بباب سلم^(١).
 وقيل بالمنستير^(٢)، ودفن بها^(٣).

(١) مقبرة باب سلم اندثرت، أو اشتهرت بأسماء بعض الأعلام المتأخرين المدفونين بها.
 ينظر: القيروان للدكتور منجي الكعبي.

(٢) قال ياقوت الحموي في معجم البلدان (٢٤٣/٥): «منستير: بضم أوله، وفتح ثانيه، وسكون السين المهملة، وكسر التاء المثناة من فوقها، وياء وراء: وهو موضع بين المهديّة وسوسة بإفريقية، بينه وبين كل واحدة منهما مرحلة، وهي خمسة قصور يحيط بها سور واحد يسكنها قوم من أهل العبادة والعلم».

(٣) ينظر: شجرة النور الزكية (١٠٧)، وتراجم المؤلفين التونسيين (٣/٤٠٠).

المبحث الثاني

عصر من نسب إليه الكتاب

وفيه:

- الحياة السياسية والثقافية.
- الدراسات القرآنية في مدرسة القيروان في عصره.
- المصنفات في فن الكتاب في عصره.

الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية

القيروان: مَصْرُ إقليم المغرب، بَهِيَّ عظيم، مع علم كثير، ورخص عجيب^(١).

هي فرضة^(٢) المغريين، ومتجر البحرين، لا تَرى أكثر من مدنها، ولا أرفق من أهلها، ليس غير حنفي ومالكي؛ مع ألفة عجيبة، لا شغب بينهم ولا عصبية، لا جرم أنهم على نور من ربهم، قد أقبلوا على ما يعينهم، وارتفع الغُلُّ من قلوبهم، فهي مفخرة المغرب، ومركز السلطان، وأحد الأركان، أرفق من نيسابور وأكبر من دمشق، وأجل من أصبهان^(٣).

ومن الناحية السياسية: فإن «القيروان دار ملك المسلمين بإفريقية منذ الفتح، لم يزل الخلفاء من بني أمية، وبني العباس يولون عليها الأمراء من قبلهم إلى أن اضطرب أمر بني العباس، واستبدت الأغلبة بملك أفريقية بعض الاستبداد، وهم بنو أغلب بن محمد بن إبراهيم بن أغلب التميميون، فاتخذوا القيروان دار ملكهم، فلم يزالوا بها إلى أن أخرجهم عنها بنو عبيد

(١) يرى بعض الباحثين أن وصف القيروان بذلك غير متجه في ضوء طبيعتها الجغرافية القاسية، ومناخها القاحل. ينظر: (قضايا الماء عند العرب قديماً د. عبد الحميد سلامة ١٤٠ - ١٥٠).

(٢) «الفُرْضة: بالضم من النهر ثلثة يستقى منها، والفرضة من البحر: محط السفن» ينظر: تاج العروس للزبيدي فصل الفاء من باب الضاد، والمقصود أنها باب إفريقية والمغرب، ومحط العز والقوة منها، والعلم عند الله تعالى.

(٣) أحسن التقاسيم للبشاري (٢٣٤ - ٢٣٥) بتصرف يسير.

وملكوها أيام كونهم بإفريقية، ثم ولوا عليها حين ارتحلوا إلى مصر زيري ابن مناد الصنهاجي، فلم يزل زيري وبنوه ملوكا عليها إلى أن كان آخرهم الذي أخرجه العرب عنها تميم بن المعز بن باديس بن منصور بن بلجين بن زيري بن مناد المذكور فانتهبتها الأعراب وخربتها، فهي كذلك خراب إلى اليوم، فيها عمارة قليلة، يسكنها الفلاحون وأرباب البادية»^(١).

وبما تقدم يُعلم أن عصر العطار كان في العهد العباسي الثاني، وهي فترة فقدان السلطة المركزية للدولة العباسية، وكان تسلط البويهيين ظاهرا، والذي امتد من سنة (٣٣٤هـ) إلى سنة (٤٤٧هـ)، وقد ضاعت هبة الدولة، واكتفى الخلفاء بأن يخطب لهم فوق المنابر^(٢)، وعند ضعف العباسيين قامت دول منها الدولة الفاطمية، وقد اتخذ عبيدالله المهدي القيروان حاضرة لدولته حتى سنة (٣٠٤هـ) حيث اختط مدينة المهدية على بعد مرحلتين جنوبي القيروان، وقد ظلت عامرة بالسكان حتى سنة (٥٤٣هـ)^(٣).

(١) ينظر: المعجب لعبدالواحد المراكشي (٣٥٥ - ٣٥٦).

(٢) ينظر: موسوعة تاريخ العرب لعبدعون (٢ / ٤٧٨).

(٣) ينظر: موسوعة تاريخ العرب (٢ / ٥٣٩).

تنزيل: وقع في القيروان خراب عظيم أصاب الجامع وغيره، وكان ذلك في أول رمضان سنة (٤٤٩هـ)، وقيل: إنه في سنة (٤٤٦هـ)، وألف أبو عبدالله محمد بن سعدون بن علي ابن بلال جزءاً في ذلك سماه: تأسي أهل الإيمان بما طراً على مدينة القيروان، وقد أدرك هذا الخراب جمع من أهل العلم منهم: أبو القاسم عبدالحالق بن عبد الوارث التميمي المعروف بالسيوري، وأبو بكر عبدالله المالكي، وأبو عبدالله محمد بن العباس الخواص، وأبو عبدالله بن الحسين الأجدابي، وبعد هذه النكبة لم تبق أية حركة علمية فكرية تذكر في القيروان، ولهذا لما دخل العبدري القيروان - في رحلته في القرن السابع الهجري - قال: «لما دخلت =

وأما من الناحية الثقافية: فإن لحكم الأغلبية دورا في ترك الحرية لجميع المدارس الفكرية، فلم يحاول بنو الأغلب القضاء على أي مذهب بالقوة، وكانت أماكن التحصيل العلمي على وفق منهج سديد، ينتقل طالب العلم فيها من مرحلة إلى أخرى تبعا لسنة، ومقدار تحصيله، وكان لكل مرحلة من تلك المراحل مكان خاص، لعل أهمها هي:

الكتاب: وهو من أقدم أماكن التعليم في العالم الإسلامي، يتعلم فيه الصبي مبادئ القراءة والكتابة، ويحفظ القرآن الكريم إضافة إلى بعض مبادئ النحو والحساب، وكانت منتشرة في أنحاء القيروان.

المسجد: يلتحق التلميذ بالمسجد بعد أن يختم القرآن الكريم في الكتاب، والتعليم في المسجد حرٌّ، فيدرس الطالب ما تميل إليه نفسه من العلوم، وقد حرص أهل اليسار من العلماء وغيرهم على إنشاء مساجد بجوار منازلهم، وتلقين طلبة العلم فيها كمسجد الأنصار، ومسجد أبي ميسرة قرب باب تونس، ومسجد حنش.

المكتبات: كانت هناك مكتبات خاصة لكل فرد بحسب ميله لفرع من العلوم دون غيره، فيجمع فيه ما لا يكون عند غيره، وأما المكتبات العامة فأشهرها مكتبة جامع القيروان، وهي أول مكتبة أنشأها الأغلبية في عهدهم

= القيروان بذلت وسعي في البحث عمن فيها من أهل العلم، فلم أجد فيها من يعتبر سوى هذا الفقيه المحدث الراوية المعروف بالدباغ».

ينظر: معالم الإيمان (٣/ ١٩٠، ١٩٢، ١٩٨)، وشجرة النور الزكية (١٠٨)، القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب العربي د. الحبيب (١٦٥).

وتعرف باسم: بيت الكتب، وقد خصص البيت المجاور للمحراب من الجامع الأعظم لخزين الكتب، وقد ازداد عددها بسبب حبس أهل الخير للكتب فيها؛ طلباً للأجر وعموم الفائدة، وقد خصصت فيها قاعات للجلوس والمطالعة.

وفي عهد الفاطميين وضعوا حداً للحرية الفكرية، وقضوا على المذاهب الأخرى المقابلة لهم، وكان له أبلغ الأثر في ضعف العلم والمعرفة، والخوف من التصنيف والتأليف، فأنحسر المدُّ العلمي من القيروان الذي كان يغذي النواحي والأصقاع^(١).

وقد قال المراكشي: «وكانت القيروان هذه في قديم الزمان منذ الفتح إلى أن خربتها الأعراب دار العلم بالمغرب؛ إليها ينسب أكابر علمائه؛ وإليها كانت رحلة أهله في طلب العلم»^(٢).

وأما من الناحية الاجتماعية: فقد عرف المجتمع القيرواني طبقات عديدة أهمها:

• طبقة الخواص:

وتشمل كبار رجال الدولة، وقوّاد الجيش، والحرس الخاص، وتشمل أيضاً طبقة أنصار النظام السياسي الحاكم.

(١) ينظر في ذلك: القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب العربي د. الحبيب الجنحاني، وسيرة القيروان لمحمد العروسي (١٧ - ٢٧)، ومدينة القيروان في عهد الأغالبة د. فاطمة عبدالقادر رضوان (٢٦١ - ٢٦٥).

(٢) ينظر: المعجب (٣٥٦).

• طبقة التجار:

التي أصبحت تلعب دوراً فعالاً في الحياة الاجتماعية القيروانية بعد أن اتسعت علاقات التجارة الخارجية للقيروان، وتطورت فيها الصناعات اليدوية، وبالرغم من الأقليات المختلفة التي كانت مسيطرة على أسواق القيروان التجارية فقد كان التجار يمثلون طبقة خاصة تجمعها مصالحها الاقتصادية، وقد كانت مستعدة للقيام بحركات سياسية إذا مست مصالحها.

• طبقة النخبة المثقفة:

التي كانت اقتصادياً فقيرة، شأنها في ذلك شأن النخبة المثقفة المصرية، أو البغدادية في القرون الوسطى، وإنما كانت تتمتع بنفوذ أدبي قوي، وكان لها تأثير في عالم السياسة، وعرفت النخبة المثقفة القيروانية ميزة لم تعرفها مدينة إسلامية أخرى، وهي كثرة الفقهاء بين صفوفها، وسيطرتهم على الحياة الفكرية.

• طبقة العامة:

وهي فئة الجند، وأصحاب الحرف اليدوية، وعمال البناء، والفلاحون، وقد كانت الطبقة الأخيرة مستغلة أكثر من غيرها، وكانت في نفس الوقت العصب المحرك للحياة الاقتصادية، وتضم بين صفوفها فئة صغار الفلاحين، وفئة العبيد الذين كانوا يزرعون الأرض لفائدة الطبقة العليا، وكانت الأسر الغنية تجند من بين هؤلاء الفلاحين نوعاً من الحرس الخاص^(١).

(١) ينظر: القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب العربي د. الحبيب الجنحاني (١٤٦ - ١٤٩).

الدراسات القرآنية في مدرسة القيروان في عصره

إن من أملاً العلوم بما يغمر القرائح، وأنهضها بما يبهر الألباب القوارح: الدراسات العلمية، والتواليف المتقنة في القرآن الكريم، وما يتصل به من العلوم القرية كالتفسير، وسائر علوم القرآن من علم أسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه، وفصائل القرآن، والعدد، ونحو ذلك.

ولهذا فإن التصنيف فيها مما يتسابق فيه المحققون؛ لشرف القرآن العظيم وعلو مكانته؛ فهو كلام الحق سبحانه وتعالى المبين لكل شيء^١.

ومن خلال البحث في بطون كتب التراجم نجد أن القرن الخامس في القيروان جمع كوكبة من أهل العلم المحققين الذين كان لهم أبلغ الأثر في بلادهم من جهة تعليم القرآن الكريم وحفظه ونشر علومه، وما يسهمون به من التأليف والتأصيل لذلك وهم:

١. أبو عبدالله محمد بن سفيان المقرئ الفقيه (ت ٤٠٨هـ)، كان من أواخر زمانه في القراءات، وألف في ذلك كتابه الهادي^(١).
٢. أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي توفي بعد (٤٣٠هـ)، أصله

(١) ينظر: معالم الإيمان (٣/١٥٦)، والكتاب حقق في رسالة دكتوراه تقدم بها الباحث يحيى الغوثاني، في جامعة القرآن والعلوم الإسلامية بأم درمان عام ١٤١٧هـ، بإشراف أ.د. أحمد الإمام.

من المهدية من بلاد القيروان صاحب تفسير: التفصيل الجامع لعلوم التنزيل، وكان مقدما في القراءات والعربية^(١)، وقد اختصره في التحصيل، وحقق المختصر على هيئة رسائل علمية في جامعة الملك سعود وغيرها من الجامعات.

٣. مكّي بن أبي طالب القيسي، وقد توفي سنة (٤٣٧هـ)، وهو ممن ولد في القيروان وعاد إليها من رحلته ومكث فيها وقتا يدرس، وعمره أكثر من ثمانين سنة، ولكنه استقرّ في قرطبة، فإن حُسِبَ على أهل القيروان فهو ممن له مصنفات مشهورة في القرآن وعلومه: كالهداية في التفسير، والكشف في وجوه القراءات، والإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه، والاختلاف في عدد الأعشار، وإن كانت الأخرى لم تحسب هذه في الدراسات القرآنية في القيروان^(٢).

٤. أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي ثم الداني (ت ٤٤٤هـ) فإنه مكث في القيروان أربعة أشهر في بداية الطلب، وكان ذلك سنة (٣٩٧هـ)^(٣)، وفي بدايته لم يكن له مصنفات، فلا يدخل في هذا الباب، والعلم عند الله تعالى.

٥. أبو الحسن علي بن عبد الغني الفهري القيرواني، الحصري، المقرئ،

(١) ينظر: معرفة القراء الكبار للذهبي (١/٣٩٩)، وطبقات المفسرين للسيوطي (٣٠)، وطبقات المفسرين للداودي (١١١).

(٢) ينظر: ترتيب المدارك (٨/١٣ - ١٤)، ومعجم الأدباء لياقوت (٥/٥١٨).

(٣) ينظر: سير أعلام النبلاء (١٨/٧٧).

الضرير، وقد اتفق موته بطنجة (ت ٤٨٨هـ)، وله تصانيف في القراءات^(١)، منها: القصيدة الرائية الحصرية في قراءة نافع، وعدد أبياتها (٢٠٩) أبيات.

وقد وقفت على جمع من أهل العلم من أهل القيروان كان لهم عناية بالقرآن وعلومه، ولم أقف لهم على مصنّفات ذكرها أحد ممن ترجم لهم وهم:

١. أبو جعفر أحمد بن علي الأزدي القيرواني، المقرئ الشافعي (ت ٤٢٧هـ)، أقرأ الناس مدة بالقيروان^(٢).
٢. أبو عمران موسى بن عيسى بن أبي حاج الفاسي (ت ٤٣٠هـ) كان يقرأ القراءات ويجودها.
٣. أبو إسحاق إبراهيم بن حسن بن يحيى المعافري التونسي (ت ٤٤٣هـ) قرأ القراءات وأجاز بها.
٤. أبو بكر عتيق بن أحمد بن إسحاق التميمي المعروف بالقصري (ت ٤٤٧هـ) كان عالما بعلوم القرآن.
٥. أبو القاسم عبد الخالق بن عبد الوارث التميمي المعروف بالسيوري (ت ٤٦٢هـ) كانت له عناية بالحديث والقراءات.
٦. أبو علي حسن بن حسن بن حمدون الحلولي المقرئ، كان من العلماء المعدودين عالما بوجوه القراءات عن أبي عبد الله بن سفيان، وكان إماما فيها^(٣).

(١) ينظر: سير أعلام النبلاء (١٩/٢٦ - ٢٧).

(٢) ينظر: معرفة القراء الكبار (١/٣٨٤).

(٣) ينظر: معالم الإيذان (٣/١٧٧، ١٨١، ١٨٦)، ومعرفة القراء الكبار (١/٣٨٩).

المصنفات في فن الكتاب في عصره

١. كتاب الاختلاف في عدد الأعشار^(١) للعلامة المقرئ أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم القرطبي (ت ٤٣٧هـ).
٢. البيان في عدّ آي القرآن^(٢) للإمام الحافظ المجلد المقرئ الحاذق عالم الأندلس أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي مولا هم الأندلسي القرطبي ثم الداني (ت ٤٤٤هـ).
٣. قصيدة في عدد الآي^(٣) لأبي الخطاب أحمد بن علي بن سنجر الصوفي، من شيوخ الإقراء ببغداد (ت ٤٧٦هـ).
٤. كتاب العدد لإمام القراءات ومقرئ مكة في عصره أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي الطبري، وكان من فضلاء الشافعية (ت ٤٧٨هـ)^(٤).

(١) ينظر: معجم الأدباء (٥/٥١٨).

(٢) مطبوع بتحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد من منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت عام ١٤١٤هـ.

(٣) ينظر: معرفة القراء الكبار (١/٤٤٦)، وغاية النهاية لابن الجزري (١/٨٥).

(٤) ينظر: معرفة القراء الكبار (١/٤٣٥ - ٤٣٦)، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٥/١٥٢)، وغاية النهاية (١/٤٠١)، وطبقات المفسرين للدودي (١/٣٣٣).

الفصل الثاني

التعريف بالكتاب

تمهيد

تدوين العلوم المكتسبة، وتحرير مسائلها، والوقوف على حلّ المشكلات والغوامض فيها؛ من أهم طرق حفظ الأصول، وقد جرى على هذا المسلك أهل العلم في شتى مجالاته، لأن في ذلك بقاء لعلومهم، وحفظاً لأرائهم من جهة، واستفادة الأجيال من بعدهم في أخذه من مظانّه، وضبطه على أهله من جهة أخرى.

وقد كان أهل العلم يتداولون كتبهم، ويعظمون من شأنها، فهي سمير فؤادهم، وصيقل ذهنهم، والمفرج عن همومهم، ويعرضونها على بعضهم ليستفيدوا من الآراء المتعددة، وليقفوا على خطئهم إن وقع؛ فيصححوه ويُعدّلوه، وينقلوا عن بعضهم الآراء ووجوه الاستدلال، وهذا من وجوه حفظ الكتب المفقودة، والتي لا سبيل إليها.

وسأتناول في هذا المقام كتاب التبيان المنسوب لأبي حفص العطار على النحو التالي:

المبحث الأول

كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن

واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان

وفيه خمسة مطالب:

- المطلب الأول: نسبة الكتاب إلى من نُسبَ إليه.
- المطلب الثاني: قيمة الكتاب العلمية.
- المطلب الثالث: وصف مخطوطات الكتاب.
- المطلب الرابع: منهج التحقيق.
- المطلب الخامس: نماذج من صور مخطوطات الكتاب.

المطلب الأول

نسبة الكتاب إلى من نُسب إليه

لم تثبت نسبة الكتاب إلى أبي حفص العطار القيرواني بدليلٍ سالمٍ من المعارضة، ومما يمكن الاستدلال به على نسبة الكتاب إليه ما يلي^(١):

١. ما ذكره أصحاب الفهارس المتعلقة بالمخطوطات مثل فهرس أوقاف الموصل والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي.

٢. وجود اسم أبي حفص العطار كاملاً على المخطوط، دون خطأ في اسمه ونسبه، وهذا يعد دليلاً من أدلة النسبة المعتبرة لإثبات الكتاب إلى مؤلفه، لا سيما إذا كانت النسخة مقابلة.

٣. هذا القول مبنيٌّ على الأصل، ولا يُنتَقَل عنه إلا بدليل معتبر، ولا دليل هنا.

٤. لم يُنْقَل العطار في كتابه عن أحد من العلماء الذين جاءوا بعده، لأنه لو وقع لدلّ على بطلان نسبته إليه، بل الموجود من النقولات متقدم في القرن الثاني والثالث.

٥. إن من وجوه النسبة المعتبرة لدى أهل العلم: ذكرُ كتب التراجم الكتاب للعالم المُتَرَجِّم له. ودليلهم في نسبتها إلى مؤلفها قد يكون ذكر

(١) ما ورد حول نسبة الكتاب إلى مؤلفه، يُعَبَّرُ عن وجهة نظر المحقق، وليس ما ذهب إليه هو رأي المُجَمَّع.

العلماء قبلهم، أو وقوفهم على الكتاب وهم بعد عصر ذلك العالم، وهذا يتفق مع الوجه الذي نحن بصدد.

٦. إفادة مركز إحياء التراث بجامعة أم القرى^(١)، وكذا مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية^(٢)، واللذان تؤيدان ما سبق ذكره.

(١) ينظر: (٦٥).

(٢) ينظر: (٦٦).

المطلب الثاني

قيمة الكتاب العلمية

إن قيمة الكتاب تظهر في موضوعه، ومحتواه، واستيفائه للجوانب المهمة في كل مسألة من المسائل، وما جرى مجرى ذلك. وعلى سبيل الإجمال فموضوع هذا الكتاب: القرآن الكريم من عدة جوانب.

وأما الجوانب التي احتواها الكتاب فهي: عدد آي القرآن الكريم، واختلاف العدد بين القراء أهل البلدان، وعدد كلماته، وحروفه، وأعشاره، وفواصله، ومعرفة المكي والمدني، وبعض أسباب النزول، وأسماء السور. وأما استيفاء الكتاب لمسائله التي بحثها: فقد كان في الجملة محيطاً بذلك، ومدققاً ومحققاً.

وتفصيل الكلام في بيان قيمته العلمية ما يلي:

١. الكتاب في القرن الخامس - إن صَحَّحَتْ نسبته - إلى أبي حفص القيرواني، وهذا القرن من العصور المهمة بالنسبة لتدوين علوم القرآن الكريم، وإفراد المصنفات في بحث أنواعه بالتدقيق والتحقيق، وتحديد كثير من المفاهيم المتعلقة بعلوم القرآن، ووضع الضوابط لذلك وإحكامها.

٢. من نُسِبَ إليه الكتاب من العلماء المجتهدين، ومن فقهاء القيروان الكبار، وهذا يجعل لكتابه منزلة، ولكلامه طلباً وقبولاً.

٣. بحث الكتاب في سور القرآن الكريم، من حيث كونها مكية أو مدنية، وحاول استيعاب الأقوال، ونقل كلام العلماء في ذلك، وهذا نوع من أنواع علوم القرآن الكريم يُحتاج إلى معرفته، والاطلاع على اختيار المحققين من العلماء فيه. ومثاله: قال أبو حفص العطار: «والسورة التي تذكر فيها البقرة، وهي مدنية، في قول الستة، وقال بعضهم: هي مدنية إلا آية منها قوله: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١] إلى آخر الآية، والقول الأول أصح»^(١).

٤. بحث الكتاب في عدد آيات القرآن الكريم، واختلاف العدّ بين القراء أهل البلدان من: المكيين، والمدنيين، والبصريين، والشاميين، وهو لبُّ الكتاب، وهذا نوع آخر من أنواع علوم القرآن الكريم قد وقع فيه الخلاف، والحاجة داعية إلى معرفته، وبيان منشأ الخلاف فيه، والتحقيق في ذلك؛ لاسيما مع قلة توفر المؤلفات المتقدمة فيه.

٥. تنبيهه على ما لم يصح عن أهل العدد، مثاله:

«وحكي عن أهل مكة أنهم عدوا فيها: ﴿وَلَا يُضَارَكَاتِبُ وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، وأسقطوا: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة: ١٧٥]، وليس بصحيح عنهم ذلك»^(٢).

ويقول أيضا: «وذكر عن أهل مكة أنهم عدوا: ﴿لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ﴾ [الجن: ٢٢]، وأسقطوا: ﴿مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾ [الجن: ٢٢]، والصحيح

(١) التبيان (١٣٨)، (٢٩٦).

(٢) التبيان (١٣٩).

عنهم كسائر أصحاب العدد»^(١).

ويقول أيضا: ﴿عَذَابًا قَرِيبًا﴾ [النبا: ٤٠]، عدها البصري والمكي بخلاف الصحيح تركها عنهم»^(٢).

٦. تكلم الكتاب في نزول الآيات، وبَيَّن فيمن نزلت، وذكر بعض الأحاديث المتعلقة بأسباب النزول، مثاله:

«وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مكية إلا آيتين منها قوله: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ﴾ [الأنعام: ٩١] إلى آخر الآية، والثانية قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ﴾ [الأنعام: ١٤١] إلى آخر الآية، فالأولى: نزلت في مالك بن الصيف، وكعب بن الأشرف، والثانية في ثابت بن قيس بن شماس الأنصاري»^(٣).

وقال أيضا: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا﴾ [النحل: ١٢٦] إلى تمام الآية قال: لما مثل بحمزة بن عبد المطلب وعبدالله بن جحش، أسف المسلمون عليهما أسفًا شديدًا، وقالوا: لئن أمكننا الله منهم لنمثلن بالأحياء منهم والموتى، فأنزل الله: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَاقَبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾ [النحل: ١٢٦]، قال النبي ﷺ: «الحمد لله الذي جعل في أمتي من أمرني ربي أن أصبر نفسي معه»^(٤).

(١) التبيان (٣٦٠).

(٢) التبيان (٣٧٥).

(٣) التبيان (١٥٥).

(٤) التبيان (١٩٣).

٧. يلمح أحيانا إلى بعض معاني الآيات، ويبين لمن الخطاب، مثاله: «قوله: ﴿فَإِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ﴾ [يونس: ٩٤]، فقال النبي ﷺ: «لست في شك، ولا أشك»، والخطاب في رسول الله ﷺ والمعنى لغيره، كما قال الله: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ﴾ [الطلاق: ١]^(١).
٨. بيّن محل الاتفاق في عدد الآي، مثاله: «والسورة التي تذكر فيها الحجر، وهي مكية، ولا خلاف في تنزيلها... وعدد آياتها تسع وتسعون آية ليس فيها خلاف»^(٢).
٩. نبه الكتاب على الخلاف بين أهل العدد الواحد، وهو دقيق في عزو ذلك، مثاله: «جملة عدد آي القرآن في مذهب أهل البصرة ستة آلاف ومائتان وأربع آيات، إلا ما ذكر عن أيوب بن المتوكل، فإنه عدّ آية لم يعدّها غيره من أهل البصرة، في سورة ص قوله: ﴿وَالْحَقَّ أَقُولُ﴾ [ص: ١٤١]^(٣). وقال - عن سورة الملك - : «وعدد آياتها إحدى وثلاثون آية، في المكي والمدني الأخير، وشيبة بن نصاح بخلاف عنه»^(٤).
١٠. ذكر أسماء بعض سور القرآن الكريم، وسبب التسمية أحيانا، وبيّن من نُقِلَ عنه هذا الاسم، ومن الأمثلة على ذلك قوله: «والسورة التي تذكر فيها التوبة، وهي مدنية في قول الستة، وأنزلت سنة تسع بعد الهجرة، ولها

(١) التبيان (١٧١).

(٢) التبيان (١٩١).

(٣) التبيان (٤٥٥).

(٤) التبيان (٣٤٧).

سبعة أسماء: براءة، والتوبة، والفاضحة، والمبعثرة، وهو قول ابن عباس، والمقشقة وهو قول ابن عمر، وسورة العذاب، وهو قول حذيفة، ويقال: إنها سميت الحافرة؛ لأنها حفرت عن قلوب المنافقين... وسورة البحوث، وهو قول أبي أيوب الأنصاري، وقيل لأبي أيوب: كم تجاهد، كم تجاهد، قال: ليس يدعني سورة البحوث، ومات أبو أيوب في زمان معاوية، وأمر أن يدفن في آخر بلاد الروم من حبه للجهاد^(١).

١١. اختيارات المؤلف العلمية واستدراكاته على من سبقه، فقد قال أبو حفص العطار: «فهذه كلمات جمعتها في تبيان اختلاف تنزيل القرآن، وشرحها وبسطها، وبيان آيات القرآن، وفوائدها، واختلافها، ووفاقها، وذكر عدد آياتها، وأوائدها، وأواخرها، ثم أذكر في كل سورة عدد كلماتها وحروفها، وأحسامها، وأعشارها، وقد سبق إلى جمعها جم غفير من الأثبات والأئمة الثقات - رحم أسلافهم وغفر أخلافهم - إلا أنهم لم يذكروا وفاق الآيات، وإن بلغوا أقصى الغايات، وقد ذكروا وأواخرها، ولم يذكروا أوائدها...»^(٢).

١٢. إفادة مركز إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة المكرمة^(٣)، والتي تنص على أن المخطوط في موضوعه من أجمع الكتب وأشملها، وأنه جامع في بابه.

(١) التبيان (١٦٦).

(٢) التبيان (١٢٩).

(٣) ينظر: (٦٥).

المطلب الثالث

وصف مخطوطات الكتاب

المخطوطة الأولى - ورمزها (أ) - :

في المكتبة الظاهرية بدمشق تحت الرقم العام (٤٢٣٣).
وعنوان المخطوط كما كتب على اللوحة الأولى منه:

«التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان» تأليف العبد الضعيف المذنب المحتاج إلى رحمة الله أبي حفص عمر بن محمد بن حمد بن أبي الفتح العطار خادم العالم والمتعلم في القرآن.

مقاس اللوحة: ٢٢ سم × ١٥ سم.

عدد الألواح: (٧٠) لوحة أي = (١٤٠) صفحة.

عدد الأسطر في الصفحة: (١٦) سطراً، وقد تزيد قليلاً في مواضع عدة.

عدد الكلمات في كل سطر: (١٠) كلمات تقريباً.

خط النسخ: جيد وواضح.

ناسخ المخطوط: وصف نفسه بالعبد الضعيف المذنب المحتاج إلى رحمة الله الحافظ عمر بن شمس الدين القسطنطوني، ونص على أن كتابة المخطوط تمت في أوسط ذي الحجة سنة (٨٤٠ هـ).

المخطوطة الثانية - ورمزها (ب) - :

في متحف طوبقبوسراي بتركيا، تحت الرقم ١/ ٤٣٢ - ٤٣٣ [٢/

[A١٥٥, ١٦٨٥].

مقاس اللوحة: ٢١ سم × ١٥ سم

عدد الألواح: (٧٠) لوحة أي (١٤٠) صفحة.

عدد الأسطر في الصفحة: (١٥) سطر تقريبا.

عدد الكلمات في كل سطر: (٩) كلمات.

خط النسخ: جيد وواضح.

ناسخ المخطوط: علي القسطنطيني، ونص على أن كتابة المخطوط

كانت في أوسط ربيع الآخر، يوم السبت في وقت العصر عام (٨٦١ هـ).

المخطوطة الثالثة:

وقد ذُكرت في مدرسة الحاج زكر، وأوقاف هذه المدرسة محفوظة

بمكتبة الأوقاف العامة بالموصل^(١)، ومنها كتاب التبيان، وتسلسل الكتاب

داخل الفهرس برقم (٢/١٥).

(١) ينظر: فهرس مخطوطات الأوقاف العامة بالموصل (٢٠٠/٨) إعداد سالم عبدالرزاق

أحمد، ولعل الأوضاع التي يمر بها العراق الآن تحول دون الوقوف على هذه الإحالة.

المطلب الرابع

منهج التحقيق

- اعتمدت في تحقيق الكتاب على نسخة المكتبة الظاهرية والتي رمزت لها بـ(أ)، لأنها الأقدم والأثقل.
- قمت بالمقابلة بين النسختين، وأثبتت الفروق في الحاشية.
- إذا وقع خطأ محض لا تأويل له في المخطوط فإني أنظر في النسخة الثانية فإن كانت سالمة من الخطأ أثبتت ما كان في تلك النسخة في المتن، وأشارت إلى الخطأ الموجود في النسخة المعتمدة في الحاشية، وإن تواردت النسختان على ذلك الخطأ فإني أقوم بإثبات الصواب في المتن، وأثبت الخطأ الموجود في النسختين في الحاشية، وإذا كان الموجود له وجه محتمل من التوجيه أثبتته دون تغيير في المتن، وأشارت إلى الوجه المختار في الحاشية.
- قمت بعزو الآيات القرآنية.
- قمت بتخريج الأحاديث النبوية، فما كان في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بالعزو إليهما أو إليه، وإذا لم يكن في الصحيحين أو أحدهما، فإني أخرجه من الكتب التسعة بحسب وجوده فيها، وأنقل كلام بعض من تكلم فيه من علماء الحديث بالصحة أو الضعف إن ظفرت بذلك.
- قمت بعزو الآثار الواردة عن الصحابة رضي الله عنهم والتابعين ومن دونهم.
- شرحت بعض الألفاظ الغريبة.

- عرفت بالأماكن والمواضع.
- ترجمت للأعلام الواردين في الكتاب، ومن كان من المشاهير والأعلام الظاهرين لم أترجم له.
- نَبَّهْتُ على الأوهام التي وقع فيها الإمام العطار في كتابه.
- قمت بتوثيق المعلومات والنصوص الواردة في الكتاب، وضربت صفحا عن نقل ابن الجوزي في فنون الأفيان لعدّ أهل حمص، ومن لم يتداول الناس أعدادهم بالنقل؛ لكونه اندثر كما نص على ذلك الداني^(١).

(١) البيان (٧٠)، وقد بَوَّب الداني في كتابه لما انفرد بعده أهل حمص دون سائر أهل العدد، وأنه ست عشرة آية. ينظر: البيان (٩٧) بينما لم يذكر خلافهم في العدد أثناء الكلام على الاختلاف في كل سورة.

المطلب الخامس

نماذج من صور مخطوطات الكتاب

٢٢٢٢

كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن
 واختلاف عدد آيات القرآن على أقوال العلماء
 من البلدان تأليف العبد الضعيف للذنب
 المحتاج إلى رحمة الله تعالى في خفضه عن محمد بن عبد الله
 الفتح المقدري حاكم العالم والمتعلم
 في القبر



اللوحة الأولى من نسخة الظاهرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى

الرقم : ٣/١٥٤
التاريخ : ١٤٤٠/١٢/٢٠
المشغولات :

سعادة الأستاذ الباحث/هاشم بن هزاع بن محمد الشنبري

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فقد ورد إلى مركز إحياء التراث الإسلامي بمعهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة خطابكم المرفق به نسخة مخطوطة من كتاب ((التيبان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان)) لأبي حفص عمر بن محمد بن حمد بن أبي الفتح العطار..تطلبون فيه رأي المركز عن مكانة الكتاب المذكور ونسبته للمؤلف الذي لا دليل لديكم على نسبته إليه سوى تدوين اسمي ورقة العنوان.

أود إشعاركم بأنني عرضت المخطوط على غير واحد من المختصين في التحقيق وفي علوم القرآن، وكلهم أفاد بأن المخطوط في موضوعه من أجمع الكتب وأشملها وأنه جامع في بابيه..وأن وجود اسم المؤلف على المخطوط يعدّ واحداً من الأدلة على نسبة الكتاب، ولا يعد ذلك مانعاً من تحقيقه وخدمته، لا سيما مع وجود قرائن أخرى تشهد أنه لم يصنف بعد عصر المصنف المذكور، فإنه لم يرد في ثنياه نقل عن أحد ممن هو بعده.

ولهذا نرى أنه لا مانع لدى أهل التحقيق من تحقيق ما كان كذلك..والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

د. عبدالعزيز بن علي الحربي
أستاذ القراءات والتفسير المشارك ومدير مركز إحياء التراث الإسلامي

Umm Al-Qura University
Makkah Al Mukarramah P.O. Box 715
Cable Gamcat Umm Al-Qura, Makkah
Telex 540026 Jammika SJ
Faxemely 5564580
Tel - 02 - 5574644 (10 Lines)

جامعة أم القرى
مكة المكرمة ص. ب. : ٧١٥
برياديا . جامعة أم القرى مكة
تلكس عربي ٥٤٠٠٢٦ م . د . جامعة
للكسبيلي : ٥٥٦٤٥٨٠
تليفون : ٥٥٧٤٦٤٤ - ٢ - ١٠ (خطوط)

مطبوع بجامعة أم القرى

صورة من إفادة مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
King Faisal Center for Research and Islamic Studies



تقرير

اجتمعت اللجنة بعد ظهر يومي الاثنين والثلاثاء ٢١-٢٢/٩/١٤٢٦هـ للنظر في الأسئلة المقدمة من الطالب هاشم بن هزاع بن محمد الشبري، المتعلقة بتحقيقه لكتاب «التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان» للإمام أبي حفص عمر بن محمد بن حَمْد العطار (ت ٤٣٢هـ)، المقدم لنيل درجة الدكتوراه من قسم الثقافة الإسلامية بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض . وبعد نظر اللجنة في النماذج المرفقة من مخطوط الكتاب، وترجمة المصنف عند بعض مترجميه، وغيرها ، أفادت بما يلي :

- ١- أن المؤلف من أئمة العلم المعروفين المجتهدين من أهل القيروان، كما وصفه أبو يزيد الدبائع (ت ٦٩٦هـ) في كتابه «معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان» (٣/ ١٦٤- ١٦٥)، فتحقيق شيء من مؤلفاته إضافة جديدة للمكتبة الإسلامية، خصوصاً إذا كان لم يُطبع من قبل، وكان رسالة علمية ، يُجهد فيها ما لا يُجهد في غيرها.
- ٢- ليس شرطاً في إثبات نسبة كتاب لمؤلف ما : أن ينسب إليه مترجموه ، فإن المصنفين في التاريخ والسير لم يلتزموا استيفاء مصنفات مُترجميهم، فكيف يُلزمون بأمر لم يلتزموه؟! وإنما ثبت نسبة الكتاب لمؤلفه، بطرق مختلفة متنوعة، قد تكون مجتمعة في إثبات نسبة كتاب ما لمصنّفه ، وقد لا يوجد في بعض الكتب إلا شيء يسير منها.
- ٣- وجود اسم المؤلف كاملاً دون خطإ في اسمه أو نسبته على طرة مخطوط منسوب إليه ، تكون دليلاً معتبراً إن لم يظهر ما يخالفها ولا يناقضها. لا سيما إذا تابعتُ نسختان فأكثر على ذلك .
- ٤- إذا لم يوجد من طرق إثبات نسبة الكتاب لمؤلفه إلا ما تقدم من تابع نسختين متباينتين في المكان على ذلك : فلا يمنع ذلك من تحقيق الكتاب على هيئة رسالة علمية.

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
King Faisal Center for Research and Islamic Studies



٥- لم نقف على ذكر أحد شكك في نسبة الكتاب لمصنفه المذكور.
وعلى كل حال : فاتفق نسختين متقدمتين في القرن التاسع الهجري على نسبة الكتاب
لؤلفه، وتواطؤهما على ذلك : يُبقي أصل النسبة ثابتاً ما لم يُرفع بدليل آخر.
والله الموفق،

رئيساً
عبدالعزیز بن فیصل الراجحي
٩٤٦٧/٩/٨٣ هـ

عضواً
عمار سعید ثمال
٩٤٦٧/٩/٤٢ هـ

عضواً
د. فراج عطا سالم
٩٤٦٧/٩/٤٢ هـ



مدير
محمد بن عبد الله
٩٤٦٧/٩/٤٢ هـ

المبحث الثاني

منهج المصنف في الكتاب

وفيه مطلبان:

- المطلب الأول: منهج المصنف في الكتاب.
- المطلب الثاني: المآخذ على المصنف في كتابه.

المطلب الأول منهج المُصنّف في الكتاب

لم يُعَرِّب المصنّف في منهجه في الجملة، وقد بيّن طَرَفاً من ذلك في أول الكتاب حيث قال: «فهذه كلمات جمعتها في تبيان تنزيل القرآن، وشرحها وبسطها، وبيان آيات القرآن، وفضائلها، واختلافها، ووفاقها، وذكر عدد آياتها، وأوائلها، وأواخرها، ثم أذكر في كل سورة عدد كلماتها وحروفها وأخماسها وأعشارها..» وعلى هذا فمن يستعرض كتابه يجد طريقته على النسق التالي:

١. يذكر اسم السورة، ويسير في ذلك على العرف الأكثر من استعمال السلف، فيقول: فاتحة الكتاب، والسورة التي تذكر فيها البقرة، وهكذا.
٢. يعرف بالسورة هل مكية أو مدنية؟ وينقل الخلاف في ذلك.
٣. يذكر عدد كلمات السورة، وعدد حروفها.
٤. يذكر عدد آيات السورة، وينقل الخلاف في ذلك بين أهل العدد إن وجد.
٥. يبين الوفاق في عدد الآيات التي في السورة.
٦. يذكر أوائل حروف الآي في السورة كلها، ويجمعها في كلمة أو أكثر.
٧. يذكر أواخر حروف الآي في السورة كلها، ويجمعها في كلمة أو أكثر.

٨. يبين عدد الأعشار في الوفاق التي في السورة.
٩. يختم الكلام في السورة بذكر الكلمة الأخيرة من كل آية إلى آخر السورة.
١٠. ختم كتابه بأربعة فصول هي:
 - فصل في ذكر حروف أوائل آيات القرآن على مذهب أهل الكوفة على الحروف المكتوبة في ترتيب آيات القرآن على ثمان وعشرين حرفاً.
 - فصل في ذكر حروف أواخر آيات القرآن على الحروف المكتوبة في ترتيب آيات القرآن على خمس وعشرين حرفاً.
 - فصل جملة عدد أي القرآن.
 - فصل في عدد حروف القرآن المفردة على حرف: أ، ب، ت، ث.

المطلب الثاني

الْمَأْخُذُ عَلَى الْمُصَنَّفِ فِي كِتَابِهِ

في هذا المطلب أتعرض لذكر المآخذ على المصنّف في كتابه:

١. قال إنه: سيذكر فضائل الآيات، وأخماسها، كما أشار في مقدمة كتابه، ولم يقع شيء من ذلك.

٢. استخدم مصطلح: «الستة» عند الكلام في المكي والمدني^(١)، وهذا المصطلح بالتتابع لم يكن مشاعاً ولا مذاعاً بين أهل الفن، وإنما هو اصطلاح خاص للعطار، وكان الأولى ذكر تفصيله، ولعله يريد: عبدالله بن عباس، وعكرمة، وعطاء بن يسار، والحسن البصري، وقتادة بن دعامة، وجابر بن زيد. ولكن ورد في سورة لقمان أنه ذكر قول الستة، ثم بعد ذلك قال: «وقال عطاء...» فقد يكون رواية أخرى عن عطاء، وكذا في سورة السجدة، والعلم عند الله تعالى.

٣. في عدّ أوائل الأحرف وأواخرها في آيات كل سورة، نجد أنه سار على عدّ أهل الكوفة ولم يبين ذلك، وكان الأولى التنبيه عليه، إلا أنه في أول الكتاب وأثناء الكلام على سورة الفاتحة قال: «أوائل آياتها في مذهب أهل الكوفة على أربعة أحرف» ثم لم يعد إلى التنصيص، فقد يفهم من فعله أنه أراد السير على عدّهم في ما يأتي من السور، وذكر فصلاً

(١) ينظر: التبيان (١٣٨).

في نهاية الكتاب في ذكر حروف أوائل آيات القرآن على مذهب أهل الكوفة ولم يذكر غيرهم.

٤. في مواطن من عدد الحروف: يقع الخلط بين الضاد وهو يريد الطاء^(١).

٥. في الكلام على أوائل الآيات أو أواخرها يقع الخطأ من جهة ذكر بعض الحروف، وليس لها وجود أبدا فيها^(٢)، أو إسقاط بعض الحروف في الذكر مع كونها موجودة في العدد^(٣).

٦. جرت عادته في المكي والمدني على عدم نقل الاتفاق أو الإجماع، ولكنه خالفها في سورة القدر.

٧. يُغَرَّبُ في النقل - أحيانا - فيما ينسبه من الأقوال لبعض الأئمة في المكي والمدني^(٤).

٨. في جمعه لحروف أوائل الآيات أو أواخرها لا يراعي صياغة لفظ مفهوم معناه للكلمة التي يريد بها جمع تلك الحروف في مواضع كثيرة، بل يثبتها كيفما اتفق^(٥).

(١) ينظر: التبيان (١٧٧)، (٢١٧)، وذلك في أواخر الآي.

(٢) ينظر: التبيان (٢١٦) حيث ذكر الطاء في أوائل الآيات ولا وجود لها فيها.

(٣) ينظر: التبيان (٢٨٤) حيث أسقط الذال في أوائل الآيات مع كونها موجودة في العدد.

(٤) ينظر: التبيان (٤١٩)، (٤٢٥)، (٤٣٥).

(٥) ينظر: التبيان (٢٠٩)، (٢٩٤)، (٣٨٣) في أوائل الآي عند قوله: فيجمعها....

المبحث الثالث

الموازنة بين كتاب العطار وكتاب البيان
في عدد آي القرآن لأبي عمرو الداني

المبحث الثالث

الموازنة بين كتاب العطار وكتاب البيان
في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني

إنَّ الموازنةَ فرْعٌ حكمٍ على الكتاب، وإبرازٌ للجوانب التي علا فيها أو نَزَل في مقابل الكتاب الآخر، وعليه فإنها تتناول أموراً على الإجمال هي:

١. العنوان.
٢. سبب التأليف.
٣. موضوع الكتاب.
٤. المحتوى.
٥. مصادر الكتاب.

فأما العنوان:

فإن العطار لم يخرج عن طبيعة أهل مِصْرِهِ، لأنَّ العرف الذي ساد في أهل المغرب أنهم يطيلون عناوين كتبهم على وجه يحتوون فيه مقصودهم من التأليف في الجملة، لذا فقد سماه: «كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان».

فأفاد الاسم أنه تكلم في سور القرآن الكريم من حيث المكي والمدني، وكذا في عدد آياته، واختلاف العدد بين أهله، ولم يُفد عنوان كتابه أنه تكلم في عدد الكلمات والحروف، وعدد الأعشار، وفواصل الآي، والوفاق، مع أنه تكلم في كل ذلك.

وأما الداني فإنه سمي كتابه: «كتاب البيان في عدّ آي القرآن». فقصر عنوانه على المراد الأهم من التأليف، فلم يُفد عنوانه أنه تكلم في سور القرآن الكريم من حيث المكي والمدني، وعدد الكلمات والحروف مع أنه تكلم في كل ذلك.

وأما سبب التأليف:

فإن العطار لم يُفصح عن سبب خارجي، بل أشار إلى أن تأليفه كان رغبة في الجمع والترتيب، والزيادة على من سبقه، فقد قال: «فهذه كلمات جمعتها في تبيان اختلاف تنزيل القرآن، وشرحها وبسطها، وبيان آيات القرآن، وفضائلها، واختلافها، ووفقها، وذكر عدد آياتها، وأوائلها، وأواخرها، ثم أذكر في كل سورة عدد كلماتها وحروفها وأخماسها^(١) وأعشارها^(٢)».

وقد سبق إلى جمعها جَمُّ غفير من الأثبات والأئمة الثقات - رحم أسلافهم وغفر أخلافهم - إلا أنهم لم يذكروا وفاق الآيات، وإن أبلغوا أقصى الغايات، وقد ذكروا وأواخرها ولم يذكروا أوائلها، فأوردتهما - أعني أوائل الآيات - وما يتعلق بالاتفاق الواضحات البينات، ثم أذكر عدد جملة حروف أوائلها وأواخرها في آخر الكتاب - إن شاء الله -، ثم أذكر عدد

(١) التخميس: كتابة لفظ: (خمس) عند رأس كل خمس آيات، ومنهم من يكتفي بكتابة حرف:

(خ). ينظر: المدخل لدراسة القرآن الكريم لأبي شعبة (٣٩٠).

(٢) التعشير: كتابة لفظ: (عشر) عند رأس كل عشر آيات، ومنهم من يكتفي بكتابة حرف:

(ع). ينظر: المرجع السابق.

جملة ما في القرآن من كل حرف من حروف التهجي». وأما الداني فقد بين سبب التأليف؛ وأنه كان يطلب من أهل العلم في بلده، وقد أشار إلى ذلك بقوله:

«ولما سألنا تأليف هذا الكتاب وجمعه أهل بلدنا....»^(١).

وأما موضوع الكتاب:

فإن الكتابين يبحثان في عدد من أنواع علوم القرآن الكريم وهي:

١. عدد آي القرآن، واختلاف العدد بين القراء أهل البلدان، وعدد الكلمات، وعدد الحروف.
٢. المكي والمدني.
٣. ذكر بعض أسباب النزول.
٤. ذكر بعض أسماء سور القرآن، والتفصيل في ذلك.

وأما المحتوى:

فإن العطار تناول أموراً لم يتناولها الداني هي:

١. يذكر أوائل الآيات على كم حرف هي؟، وكذا أواخرها.

مثال ذلك - على أوائل الآيات - قوله في سورة البقرة:

«وأوائل آياتها على واحد وعشرين حرفاً: الواو، والألف، والذال، والكاف، والراء، والتاء، والشين، والخاء، والصاد، والسين، والياء، والهاء، والزاء، والميم، والنون، والفاء، واللام، والحاء، والثاء، والقاف، والباء».

(١) البيان (٧٢).

ومثاله على أواخر الآيات قوله أيضاً في سورة البقرة:

«وأواخر آياتها على سبعة أحرف: النون، والقاف، والميم، واللام، والباء، والدال، والراء»^(١).

٢. حاول نظم تلك الحروف في كلمة أو أكثر، ليسهل حفظها ومعرفتها.

مثال ذلك على أوائل الآيات قوله في سورة البقرة:

«فيجمعها: واذكر تشخص سيهزم نفلح ثقب».

ومثاله على أواخر الآيات قوله أيضاً في سورة البقرة:

«فيجمعها: نقم لبدر».

٣. ذكر الوفاق في السورة، وهو - باختصار - مجموع عدد الآيات التي

يتفق واحد من أهل العدد مع الباقيين فيها دون ما يعده زائدا عليهم.

وقد عرفه مطولا في أول الكتاب، ومثل له.

ومثال ذلك قوله في سورة البقرة:

«وعدد الأعشار في الوفاق: ثمانية»^(٢) وعشرون عشرا وآية».

وبالمقابل تناول أبو عمرو الداني مسائل لم يتعرض لها العطار وهي:

١. قدم لكتابه أبواب تتعلق بعلم العدد، ومن تنسب إليه من أئمة الأمصار

ومن رواها عنهم، والسنن والآثار الواردة فيه، وجملة عدد كلم القرآن

وحروفه واختلاف السلف فيه، وغيره مما يدور في فلكه.

(١) الأمثلة كثيرة لأن عمله هذا مطرد في كل الكتاب، وإنما أحببت هنا سياق بعض الأمثلة ليتضح على ضوءها الكلام.

(٢) في النسختين: «ثمان»، والمثبت هو الصواب.

٢. أسند الداني في كتابه للمسائل الجامعة وأصول الأبواب المعروضة فيه مثل: جملة عدد كلم القرآن، وحروفه، واختلاف الآيات عن السلف، وذكر جامع العدد، وذكر من كان يَعُدُّ الآي من أئمة القراءة، ويعلمه ويبحث عليه، وما جرى مجرى ذلك.

٣. اعتنى بذكر النظائر من السور اللائي يتفق عدد آيها في قول كل واحد من العادين، فيقول مثلاً: «سورة الفرقان مكية، وقد ذكرت نظيرتها في المكي وفي الشامي، ونظيرتها في المدني سورة الرحمن، ولا نظير لها في الكوفي والبصري»^(١) ويذكر ما ليس لها نظير، فيقول مثلاً: «سورة النساء مدنية، ولا نظير لها في عددتها»^(٢).

٤. اعتنى بذكر عدد أهل حمص في ما انفردوا بعده وإسقاطه خاصة، دون ما وافقوا فيه غيرهم من أئمة أهل العدد، مع كونه قد اندثر لعدم من يتولاه ويأخذ به من أهل العلم المتصدرين، فقد قال: «ولأهل حمص عدد سابع، كانوا يعدون به قديماً، وافقوا في بعضه أهل دمشق، وخالفوهم في بعضه، وأوقفته جماعتهم على خالد بن معدان... وقد ذكرت في كتابي هذا من عددهم ما انفردوا بعده وإسقاطه خاصة، دون ما وافقوا فيه غيرهم من أئمة أهل العدد؛ لدثور عددهم وعدم من يتولاه ويأخذ به من المتصدرين»^(٣).

(١) ينظر: البيان (١٩٤).

(٢) ينظر: البيان (١٤٦).

(٣) ينظر: البيان (٧٠).

وفي مسائل يرى الناظر أن نَفَسَ العطار فيها يطول، وليس ذلك للداني، كالتفصيل في المكي والمدني، وعرض الخلاف فيه. وعلى كلِّ فالكتابان فُرُضَ المغريين، ومجمع البحرين، ولا غِنَى عن كل واحدٍ منهما؛ لما اشتملا عليه من علمٍ رصين، ومادة ثرة.

وأما مصادر الكتاب:

فالبحث ينقسم إلى قسمين:

١. النظر في المصادر التي استفاد منها العطار والداني في نقلهم الخلاف في المكي والمدني.

ف نجد العطار لم يفصح عن مصدرٍ نقل منه الكلام في المكي والمدني في كل سور القرآن، وإنما يقف الباحث على نقل في مواطن عن: مجاهد أو قتادة أو الكلبي أو جابر بن زيد أو سفيان الثوري أو الشعبي ونحو ذلك، وهذا يحتمل الرجوع إلى بعض التفاسير التي نُقلت عن بعضهم، ويحتمل أنه نقل عنهم بواسطة من خلال كتب أهل العلم في زمنه، ولا مرجح لواحد على الآخر.

أما الداني فإنه نصَّ على ذلك في كتابه، وأبانه أيما إبانة حيث قال: «وكل ما أذكر في كتابي هذا من مكِّي السور ومدنيها، وعدد حروفها وكلمها فهو ما حدثني به فارس بن أحمد المقرئ، قال: أنا أحمد بن محمد، قال: أنا أحمد بن عثمان، قال: أنا أبو العباس المقرئ، قال: أنا محمد بن حميد، قال: أنا سلمة بن الفضل، عن محمد بن إسحاق، عن

بعض أصحابه، عن عطاء بن يسار المدني، ح وحدثنا بالمكي والمدني سورة سورة محمد بن عبدالله المري، قال: أنا أبي، قال: أنا علي بن الحسن، قال: أنا أحمد بن موسى، قال: أنا يحيى بن سلام البصري، عن أئمتهم^(١).

٢. وأما ذكر الخلاف في عدد الآي، والكلم والحروف.

فمن الجدير بالذكر أن العطار مع تنويهه في المقدمة إلى من سبقه في التصنيف في هذا الباب من العلماء، وثنائه عليهم والدعاء لهم بالمغفرة والرحمة، إلا أنه لم يسق ولا واحداً منهم بالتنصيص عليه، وأنه استفاد منه، أو نقل عنه نصاً وعزاه إليه في الجملة، أو حتى اعتمده في نقله في العدد، واختلاف أهل العدد فيه، أو في عدد الكلم والحروف، إلا في بعض المواضع يذكر فيها أبا محمد إسحاق بن أحمد الخزاعي حيث قال في سورة المدثر: «وعدد آياتها: خمس وخمسون آية في المدني الأخير والشامي والمكي فيما روى الخزاعي، وست في عدد الباقيين»^(٢).

والخزاعي له كتاب حسنٌ جمعه في اختلاف المكيين واتفاقهم كما ذكر ذلك الذهبي^(٣).

(١) ينظر: البيان (١٣٨).

(٢) ينظر مثلاً: سور: الشمس والقدر والإخلاص والناس.

(٣) ينظر: معرفة القراء الكبار (١/ ٢٢٧ - ٢٢٨).

وينقل أيضا عن أبي الحسن أحمد بن محمد البزي حيث قال في سورة الشمس:

«وعدد آياتها: ست عشرة في المدني الأول والمكي في رواية البزي، وخمس عشرة آية في عدد الباقيين، وكذلك رواه الخزاعي عن المكي، وهو الأشهر عنهم»^(١).

وينقل عن حميد بن قيس الأعرج حيث قال: «وفي عدد أهل مكة: ستة آلاف ومائتان وعشر آيات، واثنان عشر في عدد حميد الأعرج».

وأما أبو عمرو الداني فالصبغة التي تغلب عليه هي نقله عن شيوخه، وعرض المعلومات التي لديه عليهم، وما يتقدم من الشرح والتوضيح دون إسناد، فإنه يستدركه في الختام بالإسناد:

فقد قال: «باب ذكر السند الذي أدى إلينا هذه الأعداد عن هؤلاء الأئمة. فأما عدد أهل المدينة الأول: فحدثنا به أبو الفتح شيخنا، قال: أنا أحمد بن محمد، قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل بن شاذان قال: أنا محمد بن عيسى عن خلف بن هشام عن أهل الكوفة عن أهل المدينة. ولم يسم أهل الكوفة في ذلك أحدا بعينه يسندونه إليه.

وأما عدد أهل المدينة الأخير: فحدثنا به فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن إسماعيل قال: أنا أبو بكر الرازي قال: أنا الفضل بن محمد بن عيسى عن خلف بن هشام عن إسماعيل بن جعفر عن سليمان بن مسلم عن أبي جعفر وشيبة.

(١) ينظر مثلاً: سورتا الإخلاص، والناس.

وأما عدد أهل مكة: فحدثنا به أيضا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد ابن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل قال: كتب إلي ابن أبي بزة بخطه وقال: اروه عني عن عكرمة بن سليمان عن شبل وإسماعيل عن عبد الله بن كثير عن مجاهد عن ابن عباس عن أبي بن كعب فواتح السور.

قال الفضل: وكتب إلي من أثق به من أهل مكة بعواشر أهل مكة فاتفت مع ما أصبت في كتب عنهم.

وأما عدد أهل الكوفة عن أنفسهم: فحدثنا به فارس بن أحمد أيضا قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أبو بكر الرازي قال: أنا أبو العباس المقرئ قال: أنا محمد بن عيسى قال: ذكر لي خلف عدد أهل الكوفة خاصة عن نفس سليم بن عيسى الحنفي سمعه منه، ورواية الكسائي عن حمزة ذكره لي نصير بن يوسف النحوي سمعه الكسائي من حمزة، وقال لي نصير: سمعت العدد من الكسائي مرارا.

قال الحافظ: وعرضت أنا رؤوس الآي والخموس والعشور على عدد أهل الكوفة من أول القرآن إلى آخره مرتين على شيخنا أبي الفتح - نصر الله وجهه - وحدثني بذلك عن أصحابه بالإسناد المتقدم.

وأما عدد أهل البصرة: فحدثنا به أبو الفتح أيضا قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل قال: أنا أبو الحسن المقرئ قال: أنا عقبة بن مكرم قال: أنا هيصم بن الشداخ قال: أنا عاصم الجحدري قال الفضل: واتفق عطاء بن يسار المدني وعاصم الجحدري في العواشر وجمل الآيات.

وأما عدد أهل الشام: فحدثنا به أبو الفتح أيضا قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل قال: أنا أحمد الصفار قال: أنا عبد الله بن ذكوان قال: أنا أيوب بن تميم القارئ عن يحيى بن الحارث الذماري.

المبحث الرابع التعريف بأهل العدد

المبحث الرابع التعريف بأهل العدد

إن الأعداد التي يتداولها الناس بالنقل، ويعدون بها في الآفاق قديماً
سنة:

عدد أهل المدينة الأول، وعدد أهل المدينة الأخير، وعدد أهل مكة،
وعدد أهل الكوفة، وعدد أهل البصرة، وعدد أهل الشام.
وقد تناول أبو عمرو الداني التعريف بهم فقال:

«فأما عدد أهل المدينة الأول: فرواه أهل الكوفة عنهم، ولم ينسبوه إلى
أحد منهم بعينه، ولا أسندوه إليه، بل أوقفوه على جماعتهم، وقد رواه نافع
ابن عبد الرحمن بن أبي نعيم القارئ^(١)، عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع^(٢)
وشيبة بن نصاح^(٣)، وهو الذي كان يعد به القدماء من أصحاب نافع، ورواه

(١) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم، أبو رويم المقرئ المدني، أحد الأعلام،
وإمام الناس في القراءة، مات سنة تسع وستين ومائة. ينظر: معرفة القراء الكبار للذهبي
(١٠٧/١ - ١١١).

(٢) يزيد بن القعقاع، أبو جعفر القارئ، أحد العشرة مدني مشهور رفيع الذكر، اختلف في
وقت وفاته فقيل: مات سنة سبع وعشرين ومائة، وقيل: آخر سنة ثمان وعشرين، وقال
خليفة: سنة اثنتين وثلاثين. ينظر: معرفة القراء الكبار للذهبي (٧٦ - ٧٢/١).

(٣) شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المدني، المقرئ الإمام، مولى أم سلمة، وأحد شيوخ
نافع في القراءة، وقاضي المدينة ومقرئها مع أبي جعفر. مات سنة ثلاثين ومائة. ينظر:
معرفة القراء الكبار (٧٩/١ - ٨٠).

عامة المصريين عن عثمان بن سعيد^(١) ورش عنه، ودونوه وأخذوا به.
وأما عدد أهل المدينة الأخير: فرواه إسماعيل بن جعفر^(٢) وعيسى بن
مينا^(٣) قالون المدنيان، عن سليمان بن مسلم بن جمار^(٤)، عن أبي جعفر
وشيبة موقوفا عليهما، وهو ينسب إلى إسماعيل^(٥).
وأما عدد أهل مكة: فرواه عبدالله بن كثير^(٦) القارئ، عن مجاهد بن
جبر، عن عبدالله بن عباس، عن أبي بن كعب موقوفا عليه.

(١) عثمان بن سعيد (ورش)، أبو سعيد المصري المقرئ، مولى آل الزبير بن العوام، ونافع هو
الذي لقبه بورش؛ لشدة بياضه، وكان ثقة حجة في القراءة، مات سنة سبع وتسعين ومائة
بمصر. ينظر: معرفة القراء الكبار (١/ ١٥٢ - ١٥٥).

(٢) إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري مولاهم، المدني، القارئ، ثقة مأمون قليل الخطأ،
مات ببغداد سنة ثمانين ومائة. ينظر: معرفة القراء الكبار (١/ ١٤٤ - ١٤٥).

(٣) عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى الزرقى (قالون)، مولى بني زهرة، قارئ أهل المدينة
في زمانه ونحويهم، قيل: إنه كان ربيب نافع، وهو الذي لقبه: قالون؛ لجودة قراءته، وهي
لفظة رومية معناها: جيد. توفي سنة عشرين ومائتين، وله نيف وثمانون سنة. ينظر: معرفة
القراء الكبار (١/ ١٥٥ - ١٥٦).

(٤) سليمان بن مسلم بن جمار، كان قد قرأ القرآن على أبي جعفر يزيد بن القعقاع، روى
عنه إسماعيل بن جعفر، والوليد بن مسلم. ينظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٤/ ١٤٢).

(٥) تعليل: قال الباحث: وجه ذكر عدد أهل المدينة الأول والأخير لوجود الاختلاف بينهم،
وقد أشار إلى ذلك الداني في البيان (٦٨) فقال: «وقد خالفت رواية إسماعيل عن أهل
المدينة رواية أهل الكوفة ورواية نافع عنهم في سبع وخمسين آية».

(٦) عبدالله بن كثير بن المطلب، الإمام، أبو معبد، مولى عمرو بن علقمة الكناني الداري المكي،
إمام المكيين في القراءة، قرأ على عبدالله بن السائب المخزومي ومجاهد بن جبر وغيرهما.
مات سنة عشرين ومائة. ينظر: معرفة القراء الكبار (١/ ٨٦ - ٨٨).

وأما عدد أهل الكوفة: فرواه حمزة الزيات^(١)، عن ابن أبي ليلى^(٢)، عن أبي عبد الرحمن السلمي^(٣)، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرفوعاً. ورواه عن حمزة: الكسائي^(٤) وسليم بن عيسى^(٥) وغيرهما. وأما عدد أهل البصرة: فرواه المعلى بن عيسى الوراق وهيضم بن الشداخ^(٦)

(١) حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل، الإمام، أبو عمارة الكوفي الزيات، مولى آل عكرمة ابن ربيعي التيمي، أحد القراء السبعة، كان إماماً حجة قياً بكتاب الله تعالى، حافظاً للحديث، بصيراً بالفرائض والعربية، مات سنة ست وخمسين ومائة. ينظر: معرفة القراء الكبار (١١١/١ - ١١٨).

(٢) محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، العلامة الإمام مفتي الكوفة وقاضيهما، أبو عبد الرحمن الأنصاري الكوفي، وكان قارئاً للقرآن عالماً به، قرأ عليه حمزة الزيات، وكان من أحسب الناس، ومن أنقط الناس للمصحف، وأخطه بقلم، وكان جميلاً نبيلاً، قال البخاري: مات سنة ثمان وأربعين ومائة. ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (٣١٠/٦ - ٣١٥).

(٣) عبد الله بن حبيب بن ربيعة، أبو عبد الرحمن السلمي، مقرئ الكوفة، ولد في حياة النبي ﷺ، وقرأ القرآن، وجوده وبرع في حفظه، وعرض على علي وعثمان وابن مسعود وغيرهم رضي الله عنهم، وكان ثقة كبير القدر. توفي سنة أربع وسبعين. ينظر: معرفة القراء الكبار (٥٢/١ - ٥٧).

(٤) علي بن حمزة الكسائي، الإمام أبو الحسن الأسدي مولا لهم، الكوفي، المقرئ، النحوي، أحد الأعلام، توفي بالري سنة (١٨٩هـ). ينظر: معرفة القراء الكبار (١٢٠/١ - ١٢٨).

(٥) سليم بن عيسى بن سليم بن عامر، أبو محمد الحنفي مولا لهم، الكوفي، المقرئ، صاحب حمزة الزيات، وأخص تلامذته به، وأحذقهم بالقراءة، وأقومهم بالحرف، توفي سنة (١٨٨هـ). ينظر: معرفة القراء الكبار (١٣٨/١ - ١٤٠).

(٦) هيضم بن الشداخ البصري الوراق، مقرئ، روى القراءة وعدد الآي عن عاصم الجحدري. ينظر غاية النهاية لابن الجزري (٣٥٧/١).

وشهاب بن شرنقة^(١)، عن عاصم بن أبي الصباح الجحدري^(٢) موقوفا عليه.
وأما عدد أهل الشام: فرواه أيوب بن تميم القارئ^(٣)، عن يحيى بن
الحارث الذماري^(٤) موقوفا عليه، وبعضهم يوقفه على عبدالله بن عامر
اليحصبي القارئ^{(٥) (٦) (٧)}.

(١) شهاب بن شُرْنَقَة المجاشعي البصري، المقرئ، كان شيخا صدوقا، ووجد بخط النرسي
الحافظ: بفتح أوله والنون معا. ينظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٤/٣٦٢)،
وتوضيح المشتبه لابن ناصر الدين الدمشقي (٥/٣٢٢).

(٢) عاصم بن أبي الصباح الجحدري، أبو مُجَشَّر، من عباد البصرة وقرائهم، مات سنة
١٢٩هـ). ينظر: مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البستي (٩٤).

(٣) أيوب بن تميم، أبو سليمان التميمي الدمشقي، المقرئ، توفي سنة (١٩٨هـ). ينظر: معرفة
القراء الكبار (١/١٤٨).

(٤) يحيى بن الحارث الذماري، أبو عمرو الغساني الدمشقي، إمام الجامع، ومقرئ البلد،
وهو الذي خلف ابن عامر بدمشق، وانتصب للإقراء، توفي سنة (١٤٥هـ). ينظر: معرفة
القراء الكبار (١/١٠٥ - ١٠٦).

(٥) عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي، أبو عمران، إمام أهل الشام في
القراءة، توفي سنة (١١٨هـ). ينظر: معرفة القراء الكبار (١/٨٢ - ٨٦).

(٦) البيان في عدّ آي القرآن (٦٧ - ٧٠).

(٧) نكتة: من أسباب دثور العلم: عدم من يتولاه ويأخذ به من المتصدرين والأئمة: ومحل
الإشارة إليه هنا هو ما ذكره الداني أن لأهل حصص عددا كانوا يعدون به قديما، وافقوا في
بعضه أهل دمشق، وخالقوهم في بعضه، وأوقفته جماعة على خالد بن معدان، وهو من
كبار تابعي الشاميين، وقد ذكر في كتابه ما انفردوا بعده وإسقاطه خاصة، دون ما وافقوا
فيه غيرهم من أئمة أهل العدد، وعلل الداني سبب ذكرهم بقوله (٧٠): «لدثور عددهم،
وعدم من يتولاه ويأخذ به من المتصدرين».

= سؤال: هل هذه الأعداد موقوفة على هؤلاء الأئمة؟

الجواب: بيّن الداني في البيان أنها تتصل بالصحابة، وليست موقوفة على هؤلاء الأئمة إلا من جهة الشهرة والنقل حيث قال (٧٠): «وهذه الأعداد وإن كانت موقوفة على هؤلاء الأئمة فإن لها لا شك مادة تتصل بها، وإن لم نعلمها من طريق الرواية والتوقيف كعلمنا بمادة الحروف والاختلاف؛ إذ كل واحد منهم قد لقي غير واحد من الصحابة وشاهده، وأخذ عنه، وسمع منه، أو لقي من لقي الصحابة، مع أنهم لم يكونوا أهل رأي واختراع بل كانوا أهل تمسك واتباع».

المبحث الخامس
سبب الاختلاف في عَدَّ الآي والكلم
والحروف بين أهله

المبحث الخامس

سبب الاختلاف في عَدَّ الآي والكلم والحروف بين أهله

يَبَيِّنُ علم الدين السخاوي الموجب لاختلاف أهل العدد في عَدَّ الآي في ضوء سؤال طرحه بقوله: «فإن قيل: فما الموجب لاختلافهم في عدد الآي؟

قلت: النقل والتوقيف»^(١).

وأما ما يتعلق بتفاوت العدد في الكلم والحروف، فقد ألقى الإمام الداني سؤالاً عن سبب ذلك وأجاب عليه، فقال:

«فما سبب اختلاف الروايات واضطرابها عن السلف في جملة عدد

الكلم والحروف؟

قلت: سبب اختلافها واضطرابها واقع عندنا من جهة مرسوم الكلم في المصاحف الموجَّه بها إلى الأمصار من عثمان رضي الله عنه، إذ كن يختلفن فيه بالزيادة، والنقصان، والحذف، والإتمام، والقطع، والوصل كثيراً؛ ألا ترى أن قوله: ﴿كُلِّمَ آدَمَ رَسُولَهَا﴾ [المؤمنون: ٤٤]، و﴿أَيْمَنَّا كُونُوا﴾ [النساء: ٧٨]، و﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ [الأنبياء: ٨٧]، و﴿لَكَيْلًا تَأْسَوْا﴾ [الحديد: ٢٣] وشبه ذلك، قد جاء في بعضها مقطوعاً، وفي بعضها موصولاً، فمن قطعه عدّه كلمتين، ومن وصله عدّه كلمة واحدة، وهكذا رسموا في

(١) ينظر: جمال القراء وكمال الإقراء (١/ ٢٣١).

بعضها في سورة البقرة ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في جميع ما فيها بغير ياء، ورسوموا ذلك في بعضها بالياء، ورسوموا في بعضها في سورة الرحمن ﴿تَكْذِبَانَ﴾ من أولها إلى آخرها بغير ألف، وفي بعضها بالألف إلى غير ذلك مما يكثر تعداده...، فمن أثبت الياء والألف في ذلك عدها، ومن لم يثبتها لم يعدها، فلهذا وقع الاختلاف وتفاوت العدد في جملة الكلم والحروف، والله أعلم^(١).

وقد تكلم الزركشي على منشأ الخلاف في ذلك، ووسّع دائرته أكبر من كلام الداني في ما يتعلق بالكلم حيث قال:

«وسبب الاختلاف في الكلمة، أن الكلمة لها حقيقة ومجاز ورسوم واعتبار، كل منها جائز، وكل من العلماء اعتبر أحد الجوائز»^(٢).

(١) ينظر: البيان (٧٦ - ٧٧).

(٢) ينظر: البرهان في علوم القرآن (١/ ٢٥٢)، والإتقان في علوم القرآن للسيوطي (١/ ١٩٥ - ١٩٦) والمححر الوجيز في عد آي الكتاب العزيز - شرح وتوجيه أرجوزة العلامة محمد المتولي - لعبدالرزاق علي إبراهيم (٢٩).

المبحث السادس

فائدة عدد الآي والكلم والحروف

المبحث السادس فائدة عدّ الآي والكلم والحروف

ذهب بعض أهل العلم إلى أن العدد ليس بعلم، وأنه لا فائدة منه، فقد نقل السيوطي عن بعضهم: «قال الزعفراني^(١): العدد ليس بعلم، وإنما اشتغل به بعضهم ليروج به سوقه»^(٢).

وكذا علم الدين السخاوي - فيما يتعلق بعدّ الكلمات والحروف - حيث قال: «وقد عدوا كلمات كل سورة وحروفها، وما أعلم لذلك من فائدة، ولأن ذلك إن أفاد؛ فإنما يفيد في كتاب تمكن الزيادة والنقصان منه، والقرآن لا يمكن ذلك فيه»^(٣).

ورد الهذلي^(٤) على الزعفراني فيما نقله السيوطي عنه حيث قال: «قال: وليس كذلك، ففيه من الفوائد معرفة الوقف، ولأن الإجماع انعقد على أن الصلاة لا تصح بنصف آية، وقال جمع من العلماء: تجزئ بآية،

(١) أبو سعيد الحسين بن محمد بن علي الأصبهاني الزعفراني، صاحب معرفة وإتقان، صنف المسند والتفسير، وله من المصنفات شيء كثير، مات سنة (٣٦٩هـ). ينظر: طبقات المفسرين للسيوطي (٤٩).

(٢) ينظر: الإتقان (١/ ١٩٥).

(٣) ينظر: جمال القراء وكمال الإقراء (١/ ٢٣١).

(٤) أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة المغربي البسكري، المقرئ الجوال، أحد من طاف الدنيا في طلب القراءات، مات سنة (٤٦٥هـ)، واسم كتابه: الكامل في القراءات الخمسين. ينظر: معرفة القراء الكبار (١/ ٤٢٩ - ٤٣٣).

وآخرون: بثلاث آيات، وآخرون: لا بد من سبع، والإعجاز لا يقع بدون آية، فللعدد فائدة عظيمة في ذلك»^(١).

وقد بين السيوطي بعض الفوائد التي تترتب على معرفة الآي وعدّها، ومنها: الفوائد الفقهية، فقد قال: «يترتب على معرفة الآي وعدّها وفواصلها أحكام فقهية».

منها: اعتبارها فيمن جهل الفاتحة فإنه يجب عليه بدلها سبع آيات. ومنها: اعتبارها في الخطبة فإنه يجب فيها قراءة آية كاملة، ولا يكفي شطرها إن لم تكن طويلة، وكذا الطويلة على ما أطلقه الجمهور..... ومنها: اعتبارها في السورة التي تقرأ في الصلاة، أو ما يقوم مقامها.....

ومنها: اعتبارها في الوقف»^(٢).

وقد ذكر الداني أن فائدة عدّ الحروف قدرها جليل، وأن مبعث العلماء على ذلك حفظ الكتاب وحياطته من الزيادة والنقصان، فقد قال: «وكان الذي دعاهم إلى ذلك، مع ما فيه من تعظيم القرآن، وتبجيله، وحياطته من مدخل الزيادة والنقصان فيه، والتعريف بما لقارئ القرآن إذا هو تلاه كله، أو بعضه من الحسنات، إذ كان له بكل حرف منه عشر حسنات»^(٣).

(١) ينظر: الإتيقان (١/ ١٩٥).

(٢) المرجع السابق (١/ ١٩٤ - ١٩٥).

(٣) ينظر: البيان (٧٥).

المبحث السابع

شبهات المستشرقين في عدد آي القرآن الكريم

المبحث السابع

شبهات المستشرقين في عدّ آي القرآن الكريم

إن القرآن الكريم كلام رب العالمين، أشرف الكلام وأعظمه، وأتقنه، وأحسنه، وهو دستور أمة، ونظام حياة مباركة، وقواعد وأحكام تنظم العلاقات بكافة صورها وأشكالها، ولهذا كان حفظه والعناية به منحة إلهية، ووعداً ربانياً عظيماً في قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩].

والحفظ لا معنى له إلا أن يبقى مصوناً من الزيادة والنقصان، ولما وقع ما وقع من القتل في القراء الحفظة، واختلاف الألسنة بالقراءة، كان اشتغال الصحابة رضي الله عنهم بحفظ القرآن الكريم، وضبطه، وجمعه في المصاحف من أعظم اهتماماتهم إن لم يكن أعظمها، فقد جندوا كل الوسائل الممكنة في ذلك الوقت، وسخروا أنفسهم لهذا العمل الجليل، وهذا من أسباب حفظ الله - تعالى - لكتابه العظيم.

ثم أرسلوه إلى الآفاق، وانتدبوا بعضهم للذهاب إلى تلك الأمصار مع المصاحف ليُقرئوا الناس القرآنَ غَضّاً طَرِيّاً كما أنزل على سيدنا محمد ابن عبد الله ﷺ.

وما زالت سلسلة العناية بهذا القرآن المجيد مستمرة في هذه الأمة، فعلاوة على حفظهم له في صدورهم، ووجوده في المسطور بين أظهرهم، اشتغل العلماء بالتأليف في العلوم المتعلقة به؛ من التفسير وأسباب النزول،

والمكي والمدني، وأسماء السور، وأول ما نزل، وآخر ما نزل، وسائر أنواع علوم القرآن، وكل ذلك جاء تأكيداً لهذا الوعد الإلهي المبارك.

وإنَّ عِظَمَ العناية به بلغت مبلغاً لم يكن لكتابٍ قبله، وذلك يتمثل في عدِّ كلماته، وحروفه، واختلاف العدد بين قراء الأمصار، ومعرفة الأعشار، وأوائل الكلمات وأواخرها على أيِّ الحروف هي، كل ذلك إيغال في العناية بهذا القرآن المجيد حتى لا يتطرق إليه النقصان أو الزيادة، وإن كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان لأبي حفص عمر بن محمد العطار من الكتب التي اعتنت بهذا الأمر اعتناء عظيماً، ودققت وحققته فيه، وبرز الكتاب في جوانب عظيمة مشرقة في هذا المضمار، وكان بحق مصدراً من المصادر الجليلة للأمة في معرفة تلك الأنواع من علوم القرآن، وضبطها، وهو بجملته درع من دروع العلماء الحصينة في الرد على الجهلة، والمعاندين، والمنحرفين، والمستشرقين الذين ما فتئوا يُسدّدون سهامهم إلى القرآن المجيد، محاولين بذلك زعزعة اعتقاد الأمة في كتابها العظيم، وهيئات هيئات أن يقع ذلك.

وسأعرض في هذا المبحث ما يتعلق بطعونهم وشبهاتهم في آي القرآن

وعدهه وهي:

• الشبهة الأولى:

إن القرآن الكريم لم يسجل كاملاً في العهد المكي، إذ لم يُعطِ النبي ﷺ أهمية لكتابته، وإنما بدأ بكتابة المقاطع الهامة من القرآن المنزل عليه في السنوات الأولى من العهد المدني، وأنه لما قبض لم يكن في أيدي قومه كتاب، وهو رأي جماعة من

المستشرقين منهم: بوهل^{(١)(٢)} وآرثر جفري^{(٣)(٤)} وبلاشير^{(٥)(٦)} وريزفان^{(٧)(٨)}.

(١) ولد في كوبنهاجن عام (١٨٥٠م)، وبدأ حياته الجامعية بدراسة اللاهوت، وفي سنة (١٨٧٨م) نال درجة الدكتوراه على رسالته عن دراسات النحو العربي، وتاريخ اللغة، وله دراسات في ما يختص بالقرآن وتاريخ النبي، ومن مؤلفاته: حياة محمد، ونقل عدة أجزاء من القرآن إلى الدنهاركية، وكتب عدة مقالات في دائرة المعارف الإسلامية. مات سنة (١٩٣٢م). ينظر: المستشرقون، نجيب العقيلي (٢/ ٥٢٢ - ٥٢٣).

(٢) ينظر: الشبهات المزعومة حول القرآن الكريم في دائرتي المعارف الإسلامية والبريطانية، أ. د. محمد السعيد جمال الدين (٤٧).

(٣) مستشرق استرالي، عين أستاذًا في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، من آثاره: تحقيق كتاب المصاحف للسجستاني، ودراسة عن مختصر شواذ القراءات لابن خالويه. مات سنة (١٩٦٩م). ينظر: المستشرقون (٣/ ١٥٨)، ومجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (٤٥/ ٢٠٨).

(٤) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف لابن أبي داود (٥) بتحقيق د. آرثر جفري.

(٥) ريجي بلاشير ولد في (١٩٠٠م) في باريس، وسافر مع أبويه إلى المغرب، وقضى دراسته الثانوية في مدرسة فرنسية في الدار البيضاء، وحصل على الليسانس من جامعة الجزائر في عام (١٩٢٢م)، وحصل على دكتوراه الدولة من جامعة باريس برسالتين، وله من المؤلفات: تاريخ الأدب العربي منذ البداية حتى نهاية القرن الخامس عشر، وتوفي دون أن يتمه، وترجمة القرآن إلى اللغة الفرنسية مع مقدمة طويلة وتفسير قصير، مات سنة (١٩٧٣م). ينظر: موسوعة المستشرقين، د. عبدالرحمن بدوي (١٢٧).

(٦) ينظر: القرآن نزوله وتدوينه وترجمته وتأثيره، ريجيس بلاشير - ترجمة رضا سعادة (٢٧ - ٢٩).

(٧) مستشرق روسي ولد عام (١٩٥٧م)، وهو يحمل الدكتوراه في علوم التاريخ، ومن آثاره: القرآن وعالمه، وهو مؤلف لعشرات الأبحاث العلمية المطبوعة باللغات الروسية والإنجليزية والعربية والفرنسية والألمانية واليابانية وغيرها، والمجال الرئيس لاهتماماته هو الدراسات القرآنية، وتاريخ العلاقات الروسية العربية. ينظر: كتاب «القرآن وعالمه للمستشرق الروسي يفيم ريزفان»، د. إلمير رفائيل كوليف (٨ - ١٠).

(٨) ينظر: كتاب «القرآن وعالمه للمستشرق الروسي يفيم ريزفان»، د. إلمير رفائيل كوليف (٤٥).

يقول جفري: «قيل إن النبي ﷺ كان كلما نزلت عليه آيات أمر بكتابتها، وكان يعرض على جبريل مرة في كل سنة ما كتب من الوحي في تلك السنة، وعرض عليه مرتين سنة موته، وهكذا جمع القرآن كله في حياة النبي ﷺ في صحف وأوراق، وكان مرتبا كما هو الآن في سورة وآياته، إلا أنه كان في صحف لا في مصحف، وهذا الرأي لا يقبله المستشرقون، لأنه يخالف ما جاء في أحاديث أخرى أنه قبض ﷺ ولم يجمع القرآن في شيء، وهذا يطابق ما روي من خوف عمر بن الخطاب وأبي بكر الصديق لما استحرّ القتل بالقراء يوم اليمامة، وقالوا: إن القتل استحرّ في قراء القرآن، ونخشى أن يستحرّ القتل بالقراء في المواطن كلها، فيذهب قرآن كثير، ويتبين من هذا أن سبب الخوف هو قتل القراء الذين كانوا قد حفظوا القرآن، ولو كان القرآن قد جمع وكتب لما كانت هناك علة لخوفهما»^(١).

ويجاب عن ذلك بما يلي:

١. قال الدكتور إبراهيم عوض: «تُرى أيمن أن نتصور أن ينشقّ أوائل من آمن بالرسول ﷺ على قومهم ودينهم وأسلوب حياتهم معرّضين أنفسهم للهلاك بسبب القرآن، ثم هم مع ذلك لا يتنبهون لأهميته، ولا يبالون بتسجيله...»، وقد كان كتاب الوحي في مكة معروفين للكافة^(٢).

(١) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف لابن أبي داود (٥) بتحقيق د. آرثر جفري.

(٢) ينظر: الشبهات المزعومة حول القرآن الكريم في دائرتي المعارف الإسلامية والبريطانية، أ. د. محمد السعيد جمال الدين (٤٧).

٢. إن المستشرق وقع في الخلط بين كتابة الوحي وجمع القرآن، فعند وفاة الرسول ﷺ كان القرآن كله مكتوبا كما كان محفوظا في صدور المؤمنين، يدل على ذلك التقرير المفصل الذي أورده البخاري عن زيد بن ثابت رضي الله عنه والذي يقول فيه: فتتبع القرآن أجمعه من العصب واللخاف وصدور الرجال^(١).

وقد نبه د. محب الدين واعظ^(٢) إلى أن جفري أضاف عنوانا من عنده في الكتاب يدل على كتابة القرآن في عهد النبي ﷺ إذ يقول: باب من كتب الوحي لرسول الله ﷺ؛ فكيف يعارض نفسه!

٣. وأما استشهاده بقصة عمر بعد مقتل القراء يوم اليمامة، وإشارته على أبي بكر الصديق رضي الله عنه بجمع القرآن على عدم كون القرآن الكريم مكتوبا ومجموعا، فقد قال د. محب الدين واعظ - في جوابه على ذلك - إنه «دليل على قصوره وجهله، لأن أبا بكر الصديق رضي الله عنه عندما شرح الله صدره للموافقة على قول عمر رضي الله عنه أمر زيد بن ثابت بكتابة القرآن الكريم، فكانت الطريقة أن يأتي كل صحابي بما لديه من القرآن مكتوبا، ليوافق ما يحفظه زيد وغيره من الصحابة حين نسخ القرآن في الصحف، وهذا زيادة في الإتيان والتأكد مع أن زيد بن ثابت يحفظ القرآن، وقد شهد العرضة الأخيرة، وإتيان الصحابة بالآيات القرآنية مكتوبة دليل على كتابتهم في حياة

(١) ينظر: المرجع السابق (٤٨).

(٢) ينظر: المصاحف لابن أبي داود، بتحقيق د. محب الدين واعظ (١/١٠٦).

النبي ﷺ^(١)، ولهذا كان الجمع بمنزلة التحري والحفظ والصيانة^(٢).
 ٤. «قامت منظمة الإيسيسكو - مشكورة - بنشر دراسة وافية شافية تحت عنوان: «القرآن الكريم: دراسة لتصحيح ما ينشر عن الإسلام والمسلمين من معلومات خاطئة، رقم (٢)» محاولة إثبات كتابة القرآن الكريم في العهد المكي، من خلال سرد بعض الآيات القرآنية المكية..»^(٣).

• الشبهة الثانية:

إن ترتيب نص القرآن الكريم اليوم ليس من عمل النبي ﷺ، وأن فقرات من القرآن ضاعت، وهو رأي جفري^(٤) وتيودور نولدكه^(٥) ووايل وجريمه^(٦)

(١) ينظر: المصاحف لابن أبي داود (١/١٠٦)، الشبهات المزعومة حول القرآن الكريم في دائرتي المعارف الإسلامية والبريطانية، أ. د. محمد السعيد جمال الدين (٤٧).

(٢) ينظر: الشبهات المزعومة حول القرآن الكريم في دائرتي المعارف الإسلامية والبريطانية، أ. د. محمد السعيد جمال الدين (٤٧).

(٣) ينظر: الدراسات الاستشراقية للقرآن الكريم في رؤية إسلامية، د. إدريس مقبول (٢٦).

(٤) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف، بتحقيق جفري (٥).

(٥) شيخ المستشرقين الألمان، ولد في سنة (١٨٣٦ م) بمدينة هامبورج، وحصل على الدكتوراه الأولى وهو في سن العشرين، وولي عدة مناصب علمية، وله من المؤلفات: تاريخ القرآن، وفي نحو العربية الفصحى، وأبحاث عن علم اللغات السامية، وغيرها. مات سنة (١٩٣٠ م). ينظر: موسوعة المستشرقين (٥٩٥ - ٥٩٨).

(٦) أستاذ اللغات الشرقية في مونستر، ولد سنة (١٨٦٤ م) ومن مؤلفاته: محمد (في جزأين)، وعرب الشام قبل الإسلام، وغير ذلك. مات سنة (١٩٤٢ م). ينظر: المستشرقون (٤١٤/٢).

وهيرشفلد^{(١)(٢)} وهنري ماسيه^{(٣)(٤)} وغيرهم.

قال آرثر جفري: «إن علماء الغرب لا يوافقون على أن ترتيب نص القرآن كما هو اليوم في أيدينا من عمل النبي ﷺ»^(٥).
وقد وضع نولدكه الألماني، في كتابه تاريخ القرآن، هذا العنوان: «الوحي الذي نزل على محمد ولم يحفظ في القرآن»^(٦).
ويجاب عن ذلك:

١. إن ترتيب نص آي القرآن أمر لا خلاف فيه، وأنه توقيفي من عمل النبي ﷺ.

قال أبو بكر الباقلاني: «وأن الأمة ضبطت على النبي ﷺ ترتيب آي

(١) باحث يهودي في غاية التعصب ضد الإسلام، ولد في تورن بشمال ألمانيا، وحصل على الدكتوراه من جامعة استراسبورج في عام (١٨٧٨م)، ومن آثاره: العناصر اليهودية في القرآن. مات سنة (١٩٣٤م). ينظر: موسوعة المستشرقين (٦٠٩).

(٢) ينظر: القرآن الكريم في دائرة المعارف الإسلامية، د. حميد بن ناصر الحميد (٢٣ - ٢٥).

(٣) فرنسي متخصص في الفارسية، ولد في سنة (١٨٨٦م)، وفي عام (١٩١٩م) نشر رسالته الكبرى للحصول على الدكتوراه بعنوان: بحث في سعدي الشاعر، ومن آثاره: فردوسي والملحمة القومية، وحقق كتاب الاكتفاء بما يتضمن من مغازي رسول الله ومغازي الثلاثة الخلفاء للكلاعي. مات سنة (١٩٦٩م). ينظر: موسوعة المستشرقين (٥٣٦).

(٤) ينظر: مواقف المستشرقين من جمع القرآن الكريم ورسمه وترتيبه د. أبو بكر بن الطيب كافي (٢٤).

(٥) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف (٥) بتحقيق د. آرثر جفري.

(٦) ينظر: مواقف المستشرقين من جمع القرآن الكريم ورسمه وترتيبه، د. أبو بكر بن الطيب كافي (١٣).

كل سورة ومواضعها، وعرفت مواقعها، كما ضبطت عنه نفس القرآن وذات التلاوة»^(١).

وقال الزركشي: «فأما الآيات في كل سورة ووضع البسملة أوائلها فترتيبها توقيفي بلا شك، ولا خلاف فيه، ولهذا لا يجوز تعكيسها»^(٢).

وقال السيوطي: «الإجماع والنصوص المترادفة على أن ترتيب الآيات توقيفي لا شبهة في ذلك، وأما الإجماع فنقله غير واحد، منهم الزركشي في البرهان، وأبو جعفر بن الزبير في مناسباته، وعبارته: ترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيفه رحمته الله وأمره من غير خلاف في هذا بين المسلمين»^(٣).

٢. ما يتعلق بسقوط الآيات، وضياح بعضها كما يزعمون فقد قال د. أبو بكر كافي: «وهذا الزعم قديم يعود في أصله إلى الروافض الذين يزعمون أن القرآن قد تعرض للتحريف، ونقصت منه آيات كثيرة تدل على ولاية علي، وأحقيقته بالخلافة، وغير ذلك، واستدلوا بروايات ساقطة وأخبار موضوعة ملفقة، وقد استعمل هؤلاء المستشرقون أغلب هذه الروايات، ففتحوا الباب لأمثال هؤلاء الملاحدة للطعن في صحة القرآن وسلامته من التبديل»^(٤).

(١) ينظر: الانتصار للقرآن (١/ ٦٠).

(٢) ينظر: البرهان في علوم القرآن (١/ ٢٥٦).

(٣) ينظر: الإتيان في علوم القرآن (١/ ٨٠).

(٤) ينظر: مواقف المستشرقين من جمع القرآن الكريم ورسمه وترتيبه، د. أبو بكر بن الطيب كافي (١٣ - ١٤).

٣. إن قراءة النبي ﷺ للقرآن في الصلوات وبين أيدي الصحابة رضي الله عنهم، كما جاءت بذلك الأخبار كانت مرتبة، وحفظ الصحابة ذلك عن النبي ﷺ، فقد قالت بنت حارثة بن النعمان: «ما حفظت ق إلا من في رسول الله ﷺ يخطب بها كل جمعة»^(١)، وعن أبي الدرداء قال: قال رسول الله ﷺ: «من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عُصِمَ من الدجال..»^(٢)، وكذا عن ابن مسعود عندما قال له النبي ﷺ: «اقرأ علي، قال: اقرأ عليك وعليك أنزل، قال: إني أحب أن أسمعه من غيري، فقرأ عليه من أول سورة النساء..»^(٣)، والأمثلة عليه كثيرة، ولكن فيما ذكر غنية.

٤. إن القراء الذين تولوا جمع القرآن وكتابته هم من الصحابة الذين تلقوا القرآن وحفظوه عن النبي ﷺ؛ فالبعد الزمني متقارب جدا بين تدوين المصاحف، ووفاة النبي ﷺ، وذلك لأن أساس التدوين كان في العهد النبوي، يدل له قول زيد بن ثابت رضي الله عنه: «كنا عند رسول الله ﷺ نؤلف القرآن من الرقاع..»^(٤).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الجمعة باب تخفيف الصلاة والخطبة.

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب صلاة المسافرين باب فضل سورة الكهف وآية الكرسي.

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب صلاة المسافرين باب فضل استماع القرآن، وطلب القراءة من حافظه للاستماع، والبكاء عند القراءة والتدبر.

(٤) أخرجه الترمذي في سننه في كتاب المناقب عن رسول الله ﷺ باب في فضل الشام واليمن وغيره.

٥. إن الترابط بين السور والآيات، والآيات بعضها ببعض، وبحث مناسبة ذلك؛ علم شريف اعتنى به حُذَّاق أهل الفن، وسموه: علم المناسبات؛ مما يدل دلالة واضحة على بطلان القول بضياغ الآيات أو سقوط بعضها. قال السيوطي: «أفردته بالتأليف العلامة أبو جعفر ابن الزبير شيخ أبي حيان في كتاب سماه: البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن، ومن أهل العصر الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه: نظم الدرر في تناسب الآي والسور. وكتابي الذي صنفته في أسرار التنزيل كافل بذلك جامع لمناسبات السور والآيات، مع ما تضمنه من بيان وجوه الإعجاز وأساليب البلاغة، وقد لخصت منه مناسبة السور خاصة في جزء لطيف سميته: تناسق الدرر في تناسب السور»^(١).

• الشبهة الثالثة:

اختلاف مصاحف الصحابة يدل على اختلاف القرآن في نفسه، وهو رأي جولد تسيهر^(٢)^(٣) حيث أورد الزيادات الموجودة في المصاحف الفردية غير مصحف عثمان بن عفان، وجفري حيث توسع في ذكر الاختلافات

(١) ينظر: الإتيقان في علوم القرآن (٢/٢٩٩).

(٢) اجتنس جولد تسيهر، ولد في المجر سنة (١٨٥٠م)، وحصل على الدكتوراه الأولى عام (١٨٧٠م)، ومن آثاره: محاضرات في الإسلام، واتجاهات تفسير القرآن عند المسلمين، وغيره. مات سنة (١٩٢١م). ينظر: موسوعة المستشرقين (١٩٧).

(٣) ينظر: مذاهب التفسير الإسلامي ترجمة د. عبدالحليم النجار (٢١ - ٤٧).

المنسوبة إلى العدد من المصاحف الفردية للصحابة، كما جمع الاختلافات المنسوبة إلى مصاحف من بعد الصحابة: التابعين فمن بعدهم، كما جمع الاختلافات المنسوبة إلى المصاحف المجهولة لأصحاب^(١).

قال جفري: «روي أن غير واحد من الصحابة جمع القرآن في مصحف، ومنهم: علي بن أبي طالب، وأبي بن كعب، وسالم مولى أبي حذيفة، وعبدالله بن مسعود، وأبو موسى الأشعري، وعبدالله بن الزبير، وأبو زيد، ومعاذ بن جبل، وغيرهم، وزعم بعض الكتبة أن المراد بالجمع في هذا الحديث الحفظ، ولكننا لا نوافق على قولهم هذا؛ لأن عليا حمل ما جمعه على ظهر ناقته وجاء به إلى الصحابة، وسمى الناس ما جمعه أبو موسى: لباب القلوب، وحرق عثمان ما جمعه أبي، وأبى عبدالله بن مسعود أن يقدم ما جمع من القرآن إلى عامل عثمان بالعراق، ويلزم على هذا أن ما جمعه كان مخطوطا في مصاحف، وكان كل مصحف من هذه المصاحف مصحفا خاصا بصاحبه، جمع فيه ما عثر عليه من السور والآيات.

أما المصحف الذي كتبه زيد بن ثابت لأبي بكر الصديق فكان أيضا في رأي المستشرقين مصحفا خاصا، لا رسميا كما زعم بعضهم، وكانت هذه المصاحف يختلف بعضها عن بعض؛ لأن كل نسخة منها اشتملت على ما جمعه صاحبها، وما جمعه واحد لم يتفق حرفيا مع ما جمعه الآخرون^(٢).

(١) ينظر: مواقف المستشرقين من جمع القرآن الكريم ورسمه وترتيبه، د. أبو بكر بن الطيب كافي (١٩).

(٢) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف بتحقيق جفري (٥ - ٦).

ويجاب عن ذلك بما يلي:

١. قال د. محب الدين واعظ: «دَوَّن كل صحابي ما تيسر له من القرآن دون التزام بتدوين كامل القرآن، فمن ثمَّ يكون عند أحدهم ما ليس لدى الآخر من السور والآيات، وهذا ليس من الاختلاف في شيء، وإن حصل اختلاف في سورة معينة فذلك ناشئ لنزول القرآن على سبعة أحرف - على قراءات متعددة -، وليس ذلك اختلاف تضاد ولا تباين، وإنما هو اختلاف في أوجه القراءة التي تؤدي بها كلمات القرآن، وإذا وضح هذا فقد يتجلى للقارئ ما يقصد المستشرق من قوله آخر النقطة: «وما جمعه واحد لم يتفق حرفيا مع ما جمعه الآخرون» وما قصَّده إلا الطعن في نص القرآن وإثبات الاختلاف المنزَّه عنه هذا القرآن»^(١).

٢. «أجاب العلماء بأن تلك المصاحف الفردية ربما تضمنت ما كانت روايته آحادا، وما نسخت تلاوته، وما لم يكن في العرصة الأخيرة، وأنه اختلطت فيها أحيانا الألفاظ القرآنية بالشرح وبيان التأويل»^(٢).

٣. «قد ثبت أن عثمان قد أمر بإحراقها على ملأ من الصحابة وبموافقتهم»^(٣).

(١) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف بتحقيق د. محب الدين واعظ (١/ ١١٣).

(٢) ينظر: مواقف المستشرقين من جمع القرآن الكريم ورسمه وترتيبه، د. أبو بكر كافي (٢٠).

(٣) ينظر: المرجع السابق (٢٠).

٤. «على فرض وجود هذه المصاحف، وأنها بقيت بعد المصحف العثماني قليلا أو كثيرا، فإنها لم تظفر بما ظفر به هذا الأخير من إجماع الصحابة وثقتهم وأخذهم بما تضمنه من الأوجه والقراءات»^(١).

٥. أما دعواه بأن المصحف الذي كتبه زيد بن ثابت بأمر أبي بكر الصديق كان خاصا لا رسميا، فقد قال د. واعظ: «نعم كان مصحفا خاصا؛ لأنه أراد جمع القرآن الكريم في مصحف موحد، يسهل الرجوع إليه عند الحاجة، مع توفر الصحابة الكرام جميعا على حفظه في الصدور، فلا عيب في كونه مصحفا خاصا. وهو أيضا مصحف رسمي من جهة تدوينه ونسخه بأمر الخليفة الراشد وتواتر الصحابة جميعا بالإتيان بما لديهم من الآيات المكتوبة، ثم كتب زيد بن ثابت المصحف بكل دقة وتأن، ووافق جميع الصحابة على ذلك وتقبلوه بدون اعتراض، وما روي عن ابن مسعود من أنه امتنع من تسليم مصحفه، فقد ذكر العلماء أنه رجع عن ذلك، ووافق الصحابة على جمع عثمان للمصحف»^(٢).

• الشبهة الرابعة:

رسم المصاحف دون نقط أو شكل؛ جعل كل قارئ يجتهد ويختار في قراءته، وهو رأي جولد تسيهر وماسيه وجفري.

(١) ينظر: المرجع السابق (٢٠).

(٢) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف بتحقيق د. محب الدين واعظ (١/ ١١٤).

قال تسيهر: «وترجع نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات إلى خصوصية الخط العربي؛ تبعا لاختلاف النقاط الموضوعية، وعدد تلك النقاط، وإذا فاختلاف تحليلية هيكل الرسم بالنقط، واختلاف الحركات؛ كانا هما السبب الأول في نشأة اختلاف القراءات في نص لم يكن منقوفا أصلا، أو لم تتحر الدقة في نقطه أو تحريكه»^(١).

ثم أتى جفري متابعا تسيهر في ذلك إذ قال: «خلو مصاحف عثمان من النقط والشكل: وجد القراء في المصاحف التي بعثها عثمان للأمصار اختلافًا في بعض الحروف، فكان في مصحف الكوفة: (عملت)، وفي غيره: (عملته)، وكذلك في مصحف الشام: (وبالزبر)، وفي غيره: (والزبر)، وفي مصحف المدينة ومصحف الشام: (فلا)، وفي غيرها: (ولا)، ومثل ذلك.

وكانت هذه المصاحف كلها خالية من النقط والشكل، فكان على القارئ نفسه أن ينقط ويشكل هذا النص على مقتضى معاني الآيات، ومثال ذلك: (يعلمه) كان يقرأها الواحد: (يُعَلِّمُهُ)، والآخر: (تُعَلِّمُهُ)، أو: (تُعَلِّمُهُ)، أو: (بِعِلْمِهِ) الخ على حسب تأويله للآية، فكان حينئذ لكل قارئ اختيار في الحروف، وكذلك اختيار في الشكل أيضا، وفضلا عن ذلك فقد وقع اختيار بعض القراء - كما يتبين ذلك من كتب القراءات - على كثير مما كان في المصاحف التي منع عثمان استعمالها، ثم بعد ذلك ظهرت بالتدريج في كل مصر من الأمصار قراءة كانت مشهورة معهودة

(١) ينظر: مذاهب التفسير الإسلامي (٨ - ٩).

في ذلك البلد وتبعها الناس دون غيرها، فظهرت قراءة أهل الكوفة، وقراءة أهل البصرة، وقراءة أهل الشام، وقراءة أهل حمص، وقراءة أهل مكة، وقراءة أهل المدينة، وهي اختيار القراء المشهورين من هذه الأمصار»^(١).

ويجاب عما ذكره بما يلي:

١. قال أ.د. عبدالرحمن المطرودي - مينا دور الضبط لوجوه القراءات بالرسم -: «إن رسم المصاحف العثمانية شرط قياسي، وليس شرطاً ضابطاً، بمعنى أن رسم المصاحف العثمانية بُني على القراءات المتواترة، وأي قراءة تخالفه تعتبر غير متواترة، وليست كل قراءة موافقة له قراءة قرآنية. فالمعتمد عليه في قراءة رسم المصاحف هو النقل المتواتر عن النبي ﷺ»^(٢)، وفي كلام أستاذنا إشارة إلى كلام الإمام أبي عمرو الداني حيث قال:

«فإن سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف مرسوم هذه الحروف الزوائد في المصاحف؟ قلت: السبب في ذلك عندنا أن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه لما جمع القرآن في المصاحف، ونسخها على صورة واحدة، وأثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح ولا يثبت؛ نظراً للأمة واحتياطاً على أهل الملة، وثبت عنده أن هذه الحروف من عند الله عز وجل كذلك منزلة، ومن رسول

(١) ينظر: مقدمة كتاب المصاحف لابن أبي داود بتحقيق جفري (٧ - ٨).

(٢) ينظر: القراءات القرآنية (١٠٩).

الله ﷺ مسموعة، وعلم أن جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن إلا بإعادة الكلمة مرتين، وفي رسم ذلك كذلك من التخليط والتغيير للمرسوم ما لا خفاء به، ففرّقها في المصاحف لذلك، فجاءت مثبتة في بعضها، ومحدوفة في بعضها؛ كي تحفظها الأمة كما نزلت من عند الله عز وجل وكما سمعت من رسول الله ﷺ، فهذا سبب اختلاف مرسومها في مصاحف أهل الأمصار»^(١).

٢. «إن اختلاف وجوه القراءات القرآنية لم ينشأ (من مجرد ملابسات فنية ترجع إلى الرسم) كما يقول غولد زيهري في مذاهبه، لأن الرسم لاحقٌ للقراءات، وليس سابقاً عليها حتى يُنشئها، أو يؤثر في نشأتها»^(٢).

٣. «إن الاختلافات الثابتة بين المصاحف العثمانية من حيث الرسم قليلة: فالاختلاف بين مصحفي الكوفة والبصرة كان في خمسة أحرف، وبين مصحف المدينة والعراق في اثني عشر حرفاً، وبين مصحفي الشام والعراق في نحو أربعين حرفاً»^(٣).

٤. «وأما ترك الشكل والنقط في كتابة النص القرآني فكان مقصوداً هو الآخر ليحمل الرسم القراءات الصحيحة الثابتة»^(٤).

(١) ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١١٨ - ١١٩).

(٢) ينظر: الرؤية الاستشرافية للأحرف السبعة والقراءات القرآنية، د. رجب عبد المرحي عامر (٥٤).

(٣) ينظر: مواقف المستشرقين من جمع القرآن الكريم ورسمه وترتيبه، د. أبو بكر كافي (٢١).

(٤) ينظر: المرجع السابق (٢١).

٥. قال أ. د. عبدالرحمن المطرودي: «وإذا كانت المصاحف العثمانية غير منقوطة ولا مشكولة، ومختلفة في رسم القراءات المختلفة فيه، فالمصاحف لم تقض على الاختلاف بين القراءات القرآنية بل أقرت ذلك، وإنما قضت على الاختلاف بين الناس فيها، فقرأ أهل كل مصر بقراءاتهم المتواترة التي تتفق مع مصحفهم الذي أرسل إليهم، فحلت المصاحف الرسمية محل المصاحف الشخصية، وقضت على القراءات غير المتواترة فلا يقرأ بها على أنها قرآن، وأجمع الصحابة رضي الله عنهم على ذلك»^(١).

٦. ما أورده جفري من الأمثلة فقد «فندها لغويا بعض الباحثين، فاستعرض أحوال ورود هذا الهيكل الكتابي المحتملة في اللغة العربية، وما تقتضيه كل حال منها من أسلوب مرتبط أيضا بسياق الجملة، ثم قدم حصراً لورود هذا الهيكل الكتابي في تسعة مواضع من القرآن الكريم: جاء في خمسة منها فعلا مضارعاً، وجاء في أربعة منها مصدراً مجروراً بالباء مضافاً إلى ضمير المفرد الغائب»^(٢).

(١) ينظر: القراءات القرآنية (٢١ - ٢٢).

(٢) ينظر: الرؤية الاستشرافية للأحرف السبعة والقراءات القرآنية، د. رجب عبد المرضي عامر (٥٥).

خاتمة الدراسة

خاتمة الدراسة

لقد خرج إلى النور بحمد الله: كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان، لأبي حفص عمر بن محمد العطار، وقد عشت معه زمناً طيباً، وبذلت في تحقيقه ودراسته جهداً، وها نحن في آخر المطاف لأذكر بأهم النتائج والتوصيات فأقول:

أولاً: النتائج:

١. الإمام أبو حفص عمر بن محمد بن حمد بن أبي الفتح التيمي المشهور بالعطار، من أهل العلم المحققين وفقهاء السادة المالكيين في القيروان، ولم يقع في ترجمته ذكر شيء له عن علمه بالتفسير أو علوم القرآن، ومن المشهور أن كتب التراجم لا تذكر إلا ما اشتهر عن الرجل أنه مبرز فيه، وقد برز في الفقه.
٢. «كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان» حافل في عدة أنواع من علوم القرآن الكريم: في معرفة المكي والمدني، وعدد آي القرآن، واختلاف العدد بين القراء أهل البلدان، ومعرفة عدد الكلمات، وعدد الحروف، وتعرض لزيادات منها: معرفة الوفاق، ومعرفة أوائل الآيات على كم حرف؟ وكذا أواخر الآيات، ولهذا فإنه جمع ما لم يجمعه أي كتاب في معرفة عدد آي القرآن الكريم.

٣. الكتاب حفظ لنا بعض الكتب المتقدمة في علم عدد آي القرآن الكريم وإن لم يُنصَّ عليها، والتي غابت عن سوق العلم في عصرنا الحاضر.

ثانياً: التوصيات:

هذه الدراسة توصي بما يلي:

١. كتاب «التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان» على درجة كبيرة من التحقيق العلمي والدقة، ويوصي الباحث أن تشكل لجنة للبحث عن المصادر المتقدمة التي استفاد منها العطار وأفاد.

٢. الكتاب في القرن الخامس الهجري، وقد كانت وفاة مؤلف الكتاب بين سنة (٤٢٨ - ٤٣٢ هـ)، وهو يعتبر من العصور المهمة بالنسبة لتدوين علوم القرآن الكريم، وإفراد المصنفات في بحث أنواعه بالتدقيق والتحقيق، ويوصي الباحث أن تتوجه الأنظار إلى هذا العصر، والتنقيب لإخراج كنوزه ونفائسه.

٣. علم العدد، ومعرفة الاختلاف المترتب على ذلك وأثره، مطلب عظيم للمختصين ممن يعالج هذه العلوم، ولهذا يوصي الباحث بالعناية بذلك، لأن جملة من شبه المستشرقين تأتي من قبيل الاختلاف في عدد آي القرآن الكريم.

القسم الثاني

تحقيق الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم، رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ^(١)

الحمد لله الأحد بلا عَدٍّ، الصمد بلا مَدَد، منزل^(٢) القرآن المجيد الأجدد، وجعله لأهل التقوى العُدَد، الذي لم يتخذ صاحبة ولا الولد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، والصلاة والسلام على خير الخلق والأرشد، محمد المصطفى المبعوث إلى الأحمر والأبيض والأسود، وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد:

فهذه كلمات جمعتها في تبيان اختلاف تنزيل القرآن، وشرحها وبسطها، وبيان آيات القرآن، وفصائلها، واختلافها، ووفاقها، وذكر عدد آياتها، وأوائلها، وأواخرها، ثم أذكر في كل سورة عدد كلماتها وحروفها وأحسابها وأعشارها. وقد سبق إلى جمعها جَمٌّ غفير من الأثبات والأئمة الثقات^(٣) - رحم

(١) جملة: «رب يسر ولا تعسر» ليست في (ب).

(٢) في (ب): «ومنزل».

(٣) قال الباحث: مثل كتاب العدد لعطاء بن يسار (ت ١٠٣هـ)، وكتاب في العدد لخالد بن معدان الحمصي (ت ١٠٣هـ)، وكتاب العدد للحسن البصري (ت ١١٠هـ)، وكتاب عواشر القرآن لقتادة بن دعامة السدوسي (ت ١١٧هـ)، وكتاب عدد الآي والأجزاء لعاصم الجحدري (ت ١٢٨هـ)، وكتاب العدد ليحيى بن الحارث الذمري (ت ١٤٥هـ)، وكتاب العدد لحمزة بن حبيب الزيات (ت ١٥٦هـ)، وكتاب عدد المدني الأول لنافع بن عبد الرحمن المدني (ت ١٦٩هـ)، وكتاب عدد المدني الثاني له، وكتاب عواشر القرآن له أيضاً، وكتاب في عدد المدني الأخير لإسماعيل بن جعفر بن أبي كثير المدني (ت ١٨٩هـ)، وكتاب العدد لعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ)، وكتاب اختلاف العدد له أيضاً، وكتاب عدد آي القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ)، وكتاب العدد لخلف، =

أسلافهم وغفر أخلافهم - إلا أنهم لم يذكروا وفاق الآيات، وإن أبلغوا أقصى الغايات، وقد ذكروا أواخرها ولم يذكروا أوائلها، فأوردتها - أعني أوائل الآيات، وما يتعلق بالاتفاق الواضحات البينات -، ثم أذكر

= وكتاب في العدد لمحمد بن عيسى بن أبي رزين التيمي (ت ٢٥٣هـ)، وكتاب آي القرآن لعمر بن بحر بن محبوب أبي عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، وكتاب أبي محمد إسحاق ابن أحمد الخزاعي (ت ٣٠٨هـ) في اختلاف المكيين واتفاقهم، وكتاب اختلاف العدد لأبي الحسين البغدادي المعروف بابن المنادي (ت ٣٣٦هـ)، وكتاب اختلاف عدد السور لأحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت ٣٨١هـ)، وكتاب رؤوس الآيات له، وكتاب آيات القرآن له أيضاً، وكتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته لعمر بن محمد بن عبد الكافي (ت حوالي ٤٠٠هـ)، وكتاب الوجيز في عدد آي القرآن العزيز لشهاب الدين أبي جعفر أحمد بن محمد الكناني المشهور بابن عياش (ت ٦٢٨هـ).

ينظر في ذلك: الطبقات الكبرى لابن سعد (١٣٩/٧)، والفهرست لابن النديم (٥٦)، ومعجم الأدباء لياقوت الحموي (٣٤٥/١) و(٤٩٥، ٥٩٦)، وغاية النهاية لابن الجزري (٢٢٤/١) و(٢٧٥، ٣٠٤)، ومقدمة الدكتور غانم قدوري الحمد على كتاب البيان في عدد آي القرآن للداني (٤)، وفهرس المكتبة الأزهرية (١٩٨/١). وما تقدم فأكثره مفقود لا يوجد ذكره إلا في بطون كتب التراجم أو الكتب المتعلقة بذكر المصنفات في العلوم، وبعضه مخطوط ككتاب ابن عبد الكافي، فقد قال فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي (٤٩/١): «آثاره: كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته، ليدن ١٦٣٤ - ٧٥ ورقة، سنة ٧٧٤هـ»، وكتاب ابن عياش الكناني، نسخة واحدة في المكتبة الأزهرية برقم [٥٣٦] ٢٢٢٧٩ ضمن مجموع (١٢٠ - ١٤٠ ق) كما هو مقيد في فهرس المكتبة الأزهرية (١٩٨/١)، ومنه صورة في الجامعة الإسلامية برقم (٤٤٠) كما هو مقيد في فهرس كتب علوم القرآن بالجامعة الإسلامية (٤١٩/٢) وقد نسب المخطوط لأبي عبدالله الجوهري (ت ٤٠١هـ) كما في الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي وهو خطأ بأن الرجوع إلى فهرس الأزهرية، وهذا سبب ذكره هنا ليتنبه له.

عدد جملة حروف أوائلها وأواخرها/ في آخر الكتاب - إن شاء الله -، ثم أذكر عدد جملة ما في القرآن من كل حرف من حروف التهجي.

فاعلم أن الوفاق في كل سورة إذا أردت أن تعلم كم في سورة وفاقا من الآي، فاعمد إليها فانظر كم آية هي، فاعمد^(١) إلى أحد العادين، وانظر كم يعد فيها آية مما فيه خلاف بينهم، فاجمعه^(٢) وانظر كم السورة آية على عدده، فأسقط منها ما جمعته مما عدده، فما^(٣) بقى فهو وفاق تلك السورة.

مثل ذلك: أنك أن تعمد إلى البقرة فأردت أن تعلم وفاقها، فاعمد إلى عدد الكوفي والشامي أو من شئت من أصحاب العدد، فإن عمدت إلى عدد الشامي فإنه يعد فيها: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [١٠]، و ﴿يَتَأُولَى الْأَكْبَبِ﴾ [١٧٩]، و ﴿مِنْ خَلْقٍ﴾ [٢٠٠]، و ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ [٢١٩]، فذلك^(٤) أربع آيات، وتنظر إلى السورة كم هي على عدده فتجدها خمسا وثمانين ومائتين، فتسقط منها أربع آيات، فبقي مائتان وإحدى وثمانون آية، فهي وفاق هذه السورة. والدليل عليه: أنك تزيد^(٥) على ما عدده كل واحد من العادين، فتجده يبلغ عدده على ما شرحناه عنه، إلا ترى أقل^(٦).

(١) في النسختين: «فاعتمد» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «فاجمعوا»، والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «فيما» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «فلذلك» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «تزيد» والمثبت هو الصواب.

(٦) هكذا في النسختين، ولم يظهر لي معناها.

قلنا: إن وفاقها مائتان^(١) وإحدى وثمانون آية، وزدنا عليها أربعا للشامي، فحصلت مائتان وخمس وثمانون^(٢) وكذا بعدها، وتزيد^(٣) على ما عده الكوفي، وهو: ﴿الْمَ﴾ [١]، و ﴿مُضِلُّوْنَ﴾ [١١]، و ﴿يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ﴾ [١٧٩]، و ﴿مِنْ خَلْقِي﴾ [٢٠٠]، و ﴿تَتَفَكَّرُونَ﴾ [٢١٩]، فذلك^(٤) خمس آيات فتحصل مائتان وست وثمانون آية، وكذا بعدها تزيد^(٥) ما يعده^(٦) البصري وهو: ﴿مُضِلُّوْنَ﴾، و ﴿خَافِيَتِ﴾ [١١٤]، و ﴿يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ﴾، و ﴿مِنْ خَلْقِي﴾، و ﴿قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ [٢٣٥]، و ﴿الْحَى الْقَيُّومُ﴾ [٢٥٥]، فذلك^(٧) ست آيات فتزيد بها على الوفاق فتحصلت سبعا وثمانين آية، وكذلك هو في عدده وعلى هذا جميع كل سورة، إذا أردت معرفة وفاقها، فإن عمدت إلى أحد العادين ولم تجد له عدد أي السورة، فانظر كم جملة السورة، وعلى عدده فهو وفاقها.

مثل ذلك: أنك تعمد إلى المائدة فتريد^(٨) أن تعلم كم وفاقها، فإن عمدت إلى البصري أو إلى غيره ممن يعد فيها شيئا وجدته على ما أصَّلنا، فإن عمدت

(١) في النسختين: «مائتين» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «وثمانين» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «وتريد» والمثبت هو الصواب.

(٤) في النسختين: «فلذلك» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «تريد» والمثبت هو الصواب.

(٦) في النسختين: «بعده» والمثبت هو الصواب.

(٧) في النسختين: «فلذلك» والمثبت هو المتجه.

(٨) في (ب): «فتزيد» والمثبت من (أ) وهو الصواب.

إلى الكوفي فقد علمت وليس يعد فيها شيئاً، وانظر كم آية وهي على عدده، فتجدها مائة وعشرين^(١) آية فهو وفاقها، والدليل: أنك تعتمد إلى البصري فتجده يعد فيها: ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [المائدة: ١]، ﴿وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾ [المائدة: ١٥]، ﴿فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ﴾ [المائدة: ٢٣] وهو ثلاث آيات فتزيدها على الوفاق، ومُحْصَلُ مائة وثلاثاً وعشرين آية وهي كل على عدده، وتعتمد إلى باقي^(٢) العادين وهم الحجازيون والشاميون، فإنهم يعدون: ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾، و ﴿عَنْ كَثِيرٍ﴾، فتزيده على الوفاق فتصير مائة واثنين^(٣) وعشرين آية، وكذا يعدونها، فبهذا نعلم وفاق كل سورة/ بإذن الله عز وجل.

وأستعين بالله - تبارك وتعالى - مما أوردته معتصماً بعنايته وإنعامه وإكرامه، وبالله التوفيق والعصمة.

(١) في (ب): «وعشرون» والمثبت من (أ) وهو الصواب.

(٢) في النسختين: «فاقي» وقد صوب على طرة النسخة (أ): «باقي» وهو اللائق والمثبت.

(٣) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

فالأول من ذلك: (فاتحة الكتاب)

وهي مكية^(١) في قول ابن عباس وعكرمة^(٢) والحسن^(٣) وقتادة^(٤) وعطاء بن يسار^(٥)

(١) قال البغوي في معالم التنزيل (١/١): «وهي مكية على قول الأكثرين» ورجح ذلك البغوي وابن عطية والقرطبي وعلل البغوي ذلك بقوله: «لأن الله تعالى مَنْ عَلَى رَسُولِهِ ﷺ بقوله: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا بِرَبِّكَ الْمَتَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ [الحجر: ٨٧]، والمراد منها: فاتحة الكتاب، وسورة الحجر مكية فلم يكن يُمنُّ عليه بها قبل نزولها» وتابع البغوي على هذا ابن عطية، ونُسب القولان إلى ابن عباس كما نقل ذلك ابن الجوزي في زاد المسير (٣٣)، ونقل أبو عمرو الداني وابن عطية وابن الجوزي والقرطبي وابن كثير عن عطاء بن يسار القول بمدنيتهما، فلعل لعطاء قولين في ذلك.

ينظر: البيان في عد آي القرآن للداني (١٣٩)، والمححر الوجيز لابن عطية (١/٦٥)، وزاد المسير لابن الجوزي (٣٣)، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (١/٨١ - ٨٢)، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير (٨/١).

(٢) عكرمة، أبو عبدالله، مولى ابن عباس، أصله بربري، ثقة ثبت، عالم بالتفسير. مات سنة أربع ومائة، وقيل بعد ذلك.

ينظر: تقريب التهذيب لابن حجر ترجمة (٤٧٠٧).

(٣) الحسن بن أبي الحسن البصري، واسم أبيه يسار، الأنصاري مولاهم، ثقة فقيه فاضل مشهور، مات سنة عشر ومائة، وقد قارب التسعين.

ينظر: تقريب التهذيب لابن حجر ترجمة (١٢٣٧).

(٤) قتادة بن دُعامة بن قتادة السدوسي، أبو الخطاب البصري، ثقة ثبت، يقال: ولد أكمه، مات سنة ١١٧ هـ.

ينظر: تقريب التهذيب ترجمة (٥٥٥٣).

(٥) عطاء بن يسار الهلالي، أبو محمد المدني، مولى ميمونة، ثقة فاضل، صاحب مواعظ وعبادة. مات سنة أربع وتسعين، وقيل بعد ذلك.

ينظر: تقريب التهذيب ترجمة (٤٦٣٨).

وجابر بن زيد^(١)، وروى منصور^(٢) عن مجاهد^(٣): أنها مدنية^(٤).

وكلماتها: خمس وعشرون كلمة^(٥).

وحروفها: مائة وثلاثة وعشرون حرفا^(٦). وسبع آيات في جميع

(١) جابر بن زيد، أبو الشعثاء الأزدي، ثم الجوفي البصري، مشهور بكنته، ثقة فقيه، مات سنة ثلاث وتسعين، ويقال: ثلاث ومائة.

ينظر: تقريب التهذيب ترجمة (٨٧٣).

(٢) منصور بن المُعْتَمِر بن عبد الله السلمي، أبو عتاب الكوفي، ثقة ثبت، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة.

ينظر: تقريب التهذيب ترجمة (٦٩٥٦).

(٣) مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المخزومي مولا هم، المكي، ثقة إمام في التفسير وفي العلم، مات سنة إحدى أو اثنتين أو ثلاث أو أربع ومائة، وله ثلاث وثمانون.

ينظر: تقريب التهذيب ترجمة (٦٥٢٣).

(٤) أخرجه مقاتل بن سليمان في تفسيره (٣٥ / ١) بنحوه، وقد نُقل القول بمدنية فاتحة الكتاب عن أبي هريرة وابن عباس أيضا وعطاء وسودة بن زياد والزهري وعبد الله بن عبيد بن عمير.

ينظر: كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته لابن عبد الكافي لوحة (٢٥ ب)، والبيان في عدّ آي القرآن للداني (١٣٩)، والمححر الوجيز لابن عطية (١ / ٦٥)، وزاد المسير لابن الجوزي (٣٣)، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (١ / ٨١)، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير (١ / ٨).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي لوحة (٢٦ أ)، والبيان (١٣٩).

(٦) في النسختين: «مائة وثلاث وعشرون حرفا» والمثبت هو المتجه، وقد خالف أبو عمرو الداني هنا في العدد فقال في البيان (١٣٩): «وحروفها مائة وعشرون حرفا». وقد قال ابن عبد الكافي في كتابه (لوحة ٢٦ أ): «وكلماتها تسع وعشرون كلمة، وحروفها مائة وأربعون حرفا من عدد القراء والكتبة كأنهم عدوا بسم الله الرحمن الرحيم في الكلمات =

العدد^(١).

اختلافها آيتان: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [١] عدها الكوفي والمكي، ﴿أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [٧] أسقطها الكوفي والمكي^(٢).

وفاقها: ست آيات.

أوائل آياتها في مذهب أهل الكوفة على أربعة أحرف: الميم، والألف، والصاد، والباء.

فالميم^(٣) حرف وهي: ﴿مَلِكٌ﴾ [٤]، والألف أربع، والصاد حرف وهي: ﴿صِرَاطٌ﴾ [٧]، والباء حرف وهي: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ [١].
فيجمعها: ما صَبَّ.

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون^(٤) أربع، والميم ثلاث.

= والحروف، وفي العدد المنسوب إلى عطاء: خمس وعشرون كلمة، ومائة وعشرون حرفاً، كأنه لم يعد بسم الله الرحمن الرحيم. والله أعلم بها.

(١) ينظر: البيان (١٣٩)، والقول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للشاطبي للمخللاتي (١٦١)، وفنون الأفتان لابن الجوزي (٢٧٨)، وجمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي (٤٩٦/٢).

(٢) ينظر: كتاب في عدد سور القرآن لابن عبد الكافي (الوحدة ٢٥ ب - ٢٦ أ)، والبيان (١٣٩)، والقول الوجيز (١٦١)، وفنون الأفتان (٢٧٩) وَوَهَمَ فلم يذكر المدني فيمن عدها آية، وجمال القراء (٤٩٦/٢).

(٣) في (ب): «والميم».

(٤) في (ب): «والنون».

فجمعها: نم.

وفرش آياتها على الوفاق: الْعَلَمِينَ، الرَّحِيمِ، الدِّينِ، شَتَعِيرُ، الْمُسْتَقِيمِ،
وَلَا الضَّالِّينَ.

والسورة التي تذكر فيها (البقرة)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وقال بعضهم^(٢): هي مدنية إلا آية منها قوله: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَئِذٍ جُوعًا﴾ [٢٨١] والقول الأول أصح.

وكلماتها: ستة آلاف ومائة وإحدى وعشرون كلمة^(٣).

/ وحروفها: خمسة^(٤) وعشرون ألفاً وخمسمائة حرف^(٥).

١/٤

(١) هنا وقتان: الأولى: استخدم لفظ: «الستة» عند الكلام في المكي والمدني، وهذا المصطلح لم يكن مشاعاً ولا مذاعاً بين أهل الفن، وإنما هو اصطلاح خاص للعطار، وكان الأولى ذكر تفصيله، ولعله يريد: عبدالله بن عباس، وعكرمة، وعطاء بن يسار، والحسن البصري، وقتادة بن دعامة، وجابر بن زيد، ولكن ورد في سورة لقمان أنه ذكر قول الستة، ثم بعد ذلك قال: «وقال عطاء...» فقد يكون رواية أخرى عن عطاء، والعلم عند الله تعالى.

الثانية: قال أبو المظفر السمعاني في تفسيره (١/ ٤٠): «اعلم أن سورة البقرة مدنية باتفاق الأئمة»، ونقل عدم الخلاف في ذلك ابن كثير في تفسيره (١/ ٣٤)، ولكن كما ترى فقد نُقِلَ فيها الخلاف؛ إلا أن يكون الاتفاق حصل بعد وقوع الخلاف؛ فينتجه نقل الاتفاق على هذا، ويكون قول العطار: «والقول الأول أصح» على غير بابه؛ بمعنى أن القول الثاني ليس صحيحاً، وأما إن حمل الاتفاق على جملة السورة، فينتجه قول العطار على هذا.

(٢) نقل عن الكلبي. ينظر: كتاب ابن عبد الكافي لوحة (٢٦أ). وزاد المسير (٣٧) ولم يسم القائل.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي لوحة (٢٦ب)، والبيان (١٤٠).

(٤) في النسختين: «خمس» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي لوحة (٢٦ب)، والبيان (١٤٠).

وعدد آياتها: مائتا آية وسبع وثمانون آية في البصري، وست في الكوفي، وخمس في المدنيين والمكي والشامي^(١)، وواحد في الوفاق.

اختلافها إحدى عشرة ﴿الْم﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [١٠] عدها الشامي، ﴿إِنَّمَا تَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [١١] أسقطها الشامي، ﴿الْآخِافِينَ﴾ [١١٤] عدها البصري، ﴿وَأَتَقُونَ يَتَأُولَىٰ آلَ أَبِي﴾ [١٩٧] أسقطها المدني الأول^(٢)، ﴿مِنْ خَلْقٍ﴾ الثاني [٢٠٠] أسقطها المدني الأخير، ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ﴾ [٢١٩] الثاني عدها المدني الأول والمكي، ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ [٢١٩] عدها الكوفي والمدني الأخير والشامي^(٣)، ﴿قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ [٢٣٥] عدها البصري، ﴿إِلَىٰ النَّارِ﴾ [٢٥٥] عدها البصري والمدني الأخير والمكي، ﴿يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَىٰ النَّورِ﴾ [٢٥٧] عدها المدني الأول. وحكي عن أهل مكة أنهم عدوا فيها: ﴿وَلَا يُضَارَّ﴾^(٤) كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ [٢٨٢]، وأسقطوا: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [١٧٥]، وليس بصحيح عنهم ذلك^(٥).

(١) ينظر: البيان لللداني (١٤٠)، والقول الوجيز (١٦٤)، وفنون الأفتان (٢٧٩)، وجمال القراء (٥٢٠/٢)، وخالف ابن عبد الكافي في عدد الشامي فذكر أنه (٢٨٤) آية. ينظر: كتابه لوحة (٢٦).

(٢) زاد أهل العلم عن لم يعدها آية: المكي. ينظر: البيان (١٤٠)، والقول الوجيز (١٦٥)، وفنون الأفتان (٢٨٠) إلا أنه غفل عن ذكر المدني الأخير والكوفي فيمن عدها آية، وحكى عن الشامي خلافا فيها، وجمال الإقراء (٥١٩/٢) ولم يذكر موافقة المكي للمدني الأول.

(٣) زاد ابن الجوزي: المكي. ينظر: فنون الأفتان (٢٨٠)، ولم يذكره الباقون.

(٤) في (ب): «ولا تضار» بالتاء، وليس ثم قراءة بالتاء.

(٥) ينظر: البيان (١٤٠)، ولم يتكلم على إسقاط: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾، والقول الوجيز =

وأوائل آياتها على واحد^(١) وعشرين حرفاً: الواو، والألف، والذال، والكاف، والراء، والتاء، والشين، والحاء، والصاد، والسين، والياء، والهاء، والزاء، والميم، والنون، والفاء، واللام، والحاء، والتاء، والقاف، والباء.

فالواو مائة وستة عشر، والألف إحدى وستون، والذال اثنان كلاهما: ﴿ذَلِكَ﴾ [٢]، والكاف ست، والراء اثنان كلاهما: ﴿رَبَّنَا﴾ الثاني والثالث [١٢٨] [١٢٩]، والتاء أربع^(٢) كلها: ﴿تِلْكَ﴾ [١٣٤]، والشين حرف، وهي: ﴿شَهْرٌ﴾ [١٨٥]، والحاء اثنان، والصاد اثنان،/ والسين اثنان، والياء ثلاث وعشرون، والهاء اثنان، والزاء^(٣) حرف وهي: ﴿زَيْنَ﴾ [٢١٢]، والميم ست، والنون حرف وهي: ﴿نِسَاؤُكُمْ﴾ [٢٢٣]، والفاء إحدى وعشرون، واللام عشر، والحاء حرف وهي: ﴿حَفْظُوا﴾ [٢٣٨]، والتاء ست كلها: ﴿ثُمَّ﴾ [٥٢]، والقاف ثلاث عشرة^(٤)، والباء أربع.

فيجمعها: واذكر تشخص سيهزم نفلح ثقب.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: النون، والقاف، والميم، واللام، والباء، والذال، والراء.

= (١٦٤ - ١٦٧)، وفنون الأفتان (٢٧٩ - ٢٨١)، وجمال القراء (٥١٨/٢ - ٥٢٠)، ولم ينقل ما حكى عن أهل مكة.

(١) في النسختين: «إحدى وعشرين» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب): «أربع كلمات تلك» وهو خطأ.

(٣) قال الأزهرى في تهذيب اللغة (١٤٩٧/٢) حرف الزاي: «الزاي: قال الليث: الزاي والزاء لغتان».

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

فالنون مائة وثلاث وتسعون، والقاف حرف وهي: ﴿مِنْ خَلْقٍ﴾ [٢٠٠]
 الثاني، والميم أربع وخمسون، واللام حرف وهي: ﴿السَّيْلِ﴾ [٢١٥]، والباء
 تسع، والدال سبع، والراء إحدى وعشرون.
 فيجمعها: نقم لبدر.

وعدد الأعشار في الوفاق: ثمانية^(١) وعشرون عشرا وآية.

لِلْمُتَّقِينَ، يُنْفِقُونَ، يُوقُونَ، الْمُقِلُّونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، عَظِيمٌ، بِمُؤْمِنِينَ، يَشْعُرُونَ،
 يَكْذِبُونَ، لَا يَشْعُرُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، مُسْتَهْزِئُونَ، يَعْصُونَ، مُهْتَدِينَ، لَا يُبْصِرُونَ،
 لَا يَرْجِعُونَ، بِالْكَافِرِينَ، قَدِيرٌ، تَتَّقُونَ، تَعْلَمُونَ، صَادِقِينَ، لِلْكَافِرِينَ، خَالِدُونَ،
 الْفَلْسَفِيُّونَ، الْخَالِسُونَ، تُرْجَعُونَ، عَلِيمٌ، لَا تَعْلَمُونَ، صَادِقِينَ، الْحَكِيمُ،
 تَكْتُمُونَ، الْكَافِرِينَ، الظَّالِمِينَ، الْإِخْوَانِ، الرَّحِيمُ، يَحْزَنُونَ، خَالِدُونَ، فَأَرْهَبُونَ، فَاتَّقُوا،
 تَعْلَمُونَ، الرَّكَّعِينَ، تَعْقِلُونَ، الْخَاشِعِينَ، رَاجِعُونَ، الْعَامِينَ، يُبْصِرُونَ، عَظِيمٌ،
 تَنْظُرُونَ، ظَالِمُونَ، تَشْكُرُونَ، تَهْتَدُونَ، الرَّحِيمُ، تَنْظُرُونَ، تَشْكُرُونَ، يَظْلِمُونَ،
 الْمُحْسِنِينَ، يَفْسُقُونَ، مُفْسِدِينَ، يَعْتَدُونَ، / يَحْزَنُونَ، تَتَّقُونَ، الْخَاسِرِينَ،
 خَاسِرِينَ، لِلْمُتَّقِينَ، الْجَاهِلِينَ، تُؤْمِرُونَ، النَّاطِقِينَ، لَمُهْتَدُونَ، يَفْعَلُونَ،
 تَكْتُمُونَ، تَعْقِلُونَ، تَعْلَمُونَ، يَعْلَمُونَ، تَعْقِلُونَ، يُعْلَمُونَ، يَظُنُّونَ، يَكْسِبُونَ،
 مَا لَا تَعْلَمُونَ، خَالِدُونَ، خَالِدُونَ، مُعْرِضُونَ، تَشْهَدُونَ، تَعْلَمُونَ،
 يُبْصِرُونَ، تَقْتُلُونَ، مَا يُؤْمِنُونَ، الْكَافِرِينَ، مُهَيِّئٌ، مُؤْمِنِينَ، ظَالِمُونَ،
 مُؤْمِنِينَ، صَادِقِينَ، بِالظَّالِمِينَ، يَعْلَمُونَ، لِلْمُؤْمِنِينَ، لِلْكَافِرِينَ، الْفَلْسَفِيُّونَ،
 لَا يُؤْمِنُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، يَعْلَمُونَ، يَعْلَمُونَ، أَلِيمٌ، الْعَظِيمُ، قَدِيرٌ،

(١) في النسختين: «ثمان»، والمثبت هو الصواب.

نَصِيرٍ، السَّيْلِ، قَدِيرٌ، بَصِيرٌ، صَدِيقِينَ، يَحْزَنُونَ، يَخْتَلِفُونَ، عَظِيمٌ، عَلِيمٌ،
 قَلِيلُونَ، كُنْ^(١) فَيَكُونُ، يُوقِنُونَ، الرَّحِيمِ، نَصِيرٍ^(٢)، الْخَسِرُونَ، الْعَالَمِينَ،
 يُنْصَرُونَ، الظَّالِمِينَ، السُّجُودِ، الْمَصِيرُ، الْعَلِيمُ، الرَّحِيمُ، الْحَكِيمُ، الصَّالِحِينَ، رَبِّ^(٣)
 الْعَالَمِينَ، مُسْلِمُونَ، مُسْلِمُونَ، يَعْمَلُونَ، الْمُشْرِكِينَ، مُسْلِمُونَ^(٤)، الْعَلِيمُ، عَبْدُونَ،
 مُخْلِصُونَ، تَعْمَلُونَ، يَعْمَلُونَ، مُسْتَقِيمٍ، رَحِيمٌ، يَعْمَلُونَ^(٥)، الظَّالِمِينَ، يَعْمَلُونَ،
 الْمُتَمَتِّعِينَ، قَدِيرٌ، تَعْمَلُونَ، تَهْتَدُونَ، تَعْلَمُونَ، تَكْفُرُونَ^(٦)، الصَّابِرِينَ،
 لَا تَشْعُرُونَ، الصَّابِرِينَ، رَاجِعُونَ، الْمُهْتَدُونَ، عَلِيمٌ، اللَّعْنُونَ، الرَّحِيمُ، أَجْمَعِينَ،
 يُنْظَرُونَ، الرَّحِيمُ، يَعْقِلُونَ، الْعَذَابِ الثَّانِي، الْأَسْبَابُ، النَّارِ، مُبِينٌ، لَا تَعْلَمُونَ،
 يَهْتَدُونَ، لَا يَعْقِلُونَ، تَعْبُدُونَ، رَحِيمٌ، أَلِيمٌ، النَّارِ، بَعِيدٌ، الْمُتَّقُونَ، أَلِيمٌ،
 تَتَّقُونَ، الْمُتَّقِينَ، عَلِيمٌ، رَحِيمٌ، تَتَّقُونَ، تَعْلَمُونَ، تَشْكُرُونَ، يَرْشُدُونَ،
 / تَتَّقُونَ، تَعْلَمُونَ، تُفْلِحُونَ، الْمُعْتَدِينَ، الْكَافِرِينَ، رَحِيمٌ، الظَّالِمِينَ، الْمُتَّقِينَ،
 الْمُحْسِنِينَ، الْعِقَابِ، الصَّالِحِينَ، رَحِيمٌ، النَّارِ، الْحِسَابِ، تُحْشَرُونَ، الْخَصَامِ،
 الْفَسَادِ، الْمِهَادِ، بِالْعِبَادِ، مُبِينٌ، حَكِيمٌ، الْأُمُورُ، الْعِقَابِ، حِسَابِ، مُسْتَقِيمٍ،

ب/١

(١) في (ب) بدون: «كن».

(٢) في (ب): «ولا نصير».

(٣) في (ب) بدون: «لرب».

(٤) في النسختين: «مسلمين» والمثبت هو المتجه الموافق للمصحف الشريف آية (١٣٦).

(٥) في (ب): «تعملون» بالتاء، وهي قراءة ابن عامر وحزرة والكسائي، وقرأ بياض فيها من بقي.

ينظر: التجريد لبغية المريد لأبي القاسم الصقلي (١٩٤).

(٦) في (ب): «ولا تكفرون».

قَرِيبٌ، عَلِيمٌ، لَا تَعْمُونَ، خَلِدُونَ، رَجِيمٌ، حَكِيمٌ، يَتَذَكَّرُونَ، الْمُتَطَهِّرِينَ،
 الْمُؤْمِنِينَ، عَلِيمٌ، حَلِيمٌ، رَجِيمٌ، عَلِيمٌ، حَكِيمٌ، الظَّالِمُونَ، يَعْلَمُونَ، عَلِيمٌ، لَا تَعْمُونَ،
 بَصِيرٌ، خَيْرٌ، حَلِيمٌ، الْمُحْسِنِينَ، بَصِيرٌ، قَلِيلَتَيْنِ، تَعْلَمُونَ، حَكِيمٌ، الْمُتَّقِينَ،
 تَعْقِلُونَ، لَا يَشْكُرُونَ، عَلِيمٌ، تُرْجَعُونَ، بِالظَّالِمِينَ، عَلِيمٌ، مُؤْمِنِينَ،
 الصَّابِرِينَ، الْكَافِرِينَ، الْعَالَمِينَ، الْمُرْسَلِينَ، مَا يُرِيدُ، الظَّالِمُونَ، الْعَظِيمُ،
 عَلِيمٌ، خَلِدُونَ، الظَّالِمِينَ، قَدِيرٌ، حَكِيمٌ، عَلِيمٌ، يَحْزَنُونَ، حَلِيمٌ، الْكَافِرِينَ،
 بَصِيرٌ، تَتَفَكَّرُونَ، حَمِيدٌ، عَلِيمٌ، الْأَلْبَابِ، أَنْصَارٍ، خَيْرٌ، لَا تُظْلَمُونَ، عَلِيمٌ،
 يَحْزَنُونَ، خَلِدُونَ، أَشِيمٌ، يَحْزَنُونَ، مُؤْمِنِينَ، وَلَا تُظْلَمُونَ^(١)، تَعْلَمُونَ،
 لَا يُظْلَمُونَ، عَلِيمٌ، عَلِيمٌ، قَدِيرٌ، الْمَصِيرُ، الْكَافِرِينَ.

(١) في (ب) بدون: «ولا».

والسورة التي تذكر فيها (آل عمران)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمانون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: أربعة عشر ألفاً وخمسمائة وخمسة وعشرون حرفاً^(٣).

وعدد آياتها: مائة آية وتسع وتسعون آية في الشامي، ومائتا آية في عدد الباقي^(٤).

ومائة وسبع وتسعون آية في الوفاق.

واختلافها سبع آيات: ﴿الْم﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾

أول [٣] أسقطها الشامي، ﴿وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ﴾ [٤] أسقطها الكوفي^(٥)، /

﴿التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ الثاني [٤٨] عدها الكوفي، ﴿وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾

[٤٩] عدها البصري، ﴿حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبَّبْتُمْ﴾ [٩٢] أسقطها البصري

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (١/٣٩٦): «هذه السورة مدنية بإجماع فيما علمت».

وكذا نقل الإجماع القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٤/٣).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي لوحة (٢٩ب)، والبيان (١٤٣).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي لوحة (٢٩ب)، والبيان (١٤٣)، وقد وقع في النسختين: «أربع عشرة ألفاً وخمسمائة وخمس وعشرون حرفاً»، والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (١٤٣) وزاد: «في جميع العدد»، والقول الوجيز (١٧٤)، وفنون الأفنان (٢٨١)، وجمال القراء (٢/٥٢١).

(٥) ذكر ابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٨١) أن الكوفي والبصري عدها آية، وهذا غلط منه، فإن الكوفي لم يعدها آية، وعدها الباقون كما ذكر ذلك الأئمة.

والكوفي^(١)، ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [٩٧] عدها أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني^(٢).

وأوائل آياتها على عشرين حرفا: الاء، والميم، والقاف، والباء، والضاد، والذال، واللام، والكاف، والسين، والفاء، والراء، والواو، والزاء، والياء، والنون، والهاء، والشين، والألف، والتاء، والحاء.

فالثاء حرف، وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [١٥٤]، والميم سبع، والقاف ست عشرة^(٣)، والباء ثلاث، والضاد حرف وهي: ﴿ضُرِيتَ﴾ [١١٢]، والذال خمس، واللام اثنا عشر، والكاف خمس، والسين حرف وهي: ﴿سَنَلَقِي﴾ [١٥١]، والفاء ثمان^(٤)

(١) زاد ابن عبدالكافي لوحة (٢٩ب) بصيغة التمریض عن لم يعدها آية: أبو جعفر، ووافقه الداني في البيان (١٤٣) وجزم به، والقول الوجيز (١٧٥).

(٢) لم يذكر الداني في البيان (١٤٣) الخلاف في الآية السابعة، وقد ذكره ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٢٩ب)، والقول الوجيز (١٧٤ - ١٧٥) وزاد في الآية السابعة: الشامي فيمن عدها آية، وكذا فنون الأفنان (٢٨١ - ٢٨٢)، وجمال القراءة (٥٢١/٢).

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) استعملت ياء الثماني في التركيب عدة استعمالات:

الأول: فتح الياء، وهو الوجه، كما يفتح غيره من المركبات، فتقول: ثمانِي عشرة بفتح الياء، كما تقول: أحد عشر.

الثاني: تسكينها نحو: ثمانِي عشرة، كما سكنت ياء مَعْلِي كَرَب.

الثالث: حذفها وكسر النون، لأنها ياء زائدة، وبقيت الكسرة دليلا عليها نحو: ثمانِ عشرة.

الرابع: حذفها وفتح النون، لأنها لما كانت تحذف في الأفراد كان الآخر النون، فجعلت فتحة بناء التركيب عليه.

عشرة^(١)، والراء ست كلها: ﴿رَيْنَا﴾ [٨]، والواو خمسون، والزاء حرف، وهي: ﴿زَيْنَ﴾ [١٤]، والياء ست عشرة^(٢)، والنون حرف وهي: ﴿نَزَلَ﴾ [٣]، والهاء سبع، والشين حرف وهي: ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾ [١٨]، والألف ست وأربعون، والتاء اثنان، والحاء حرف وهي: ﴿خَلِيدِينَ﴾ [٨٨].

فيجمعها: ثم قبض ذلك سفر وزينه^(٣) شاتخ.

وأواخر آياتها على تسعة أحرف: الباء، والراء، والdal، والألف، واللام، والميم، والنون، والطاء، والقاف.

فالباء عشر، والراء ثلاث وعشرون، والdal تسع، والألف ثلاث، واللام ثلاث، والميم ثلاثون، والنون مائة وعشرون، والطاء حرف وهي: ﴿مُحِيطٌ﴾ [١٢٠]، والقاف حرف وهي: ﴿الْحَرِيقُ﴾ [١٨١].

فيجمعها: برد المنطق.

= ينظر: ارتشاف الضرب لأبي حيان (٧٦١/٢)، والمساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل (٨٢/٢)، والمخصص لابن سيده (١٧/١٠١ - ١٠٢)، وشرح الجمل لابن عصفور (٣٤/٢)، والمقرب لابن عصفور (٣٣٧/٢)، وشفاء العليل في إيضاح التسهيل للسلسلة (٥٦٨/٢)، وشرح الرضي لكافية ابن الحاجب: القسم الثاني المجلد الأول (٥٦٧ - ٥٦٨).

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب): «وزين سانح» وهو وهم، فإن الهاء والشين والتاء والحاء داخله في ذكر عدد أوائل الآي، والمتجه ذكرها كما في (أ).

وعدد الأعشار في الوفاق: تسعة^(١) عشر عشرا، ويبقى سبع آيات.

الْقَبُورُ، ذُؤَانِقَاهُ، السَّمَاءَ، الْحَكِيمُ، الْأَلْبَبِ، الْوَهَّابِ، الْيَمِّعَادِ، النَّارِ، الْعِقَابِ،
 الْمِهَادِ، الْأَبْصَرِ، الْمَنَابِ، بِالْعِبَادِ، النَّارِ، بِالْأَسْحَارِ، الْحَكِيمُ، الْحِسَابِ، بِالْعِبَادِ،
 إِلَيْهِ، نَصْرِينَ، مُعْرِضُونَ، يَقْتُرُونَ، لَا يُظْلَمُونَ، قَدِيرٌ، حِسَابِ، الْمَصِيرُ، قَدِيرٌ،
 / بِالْعِبَادِ، رَحِيمٌ، الْكَافِرِينَ، الْعَالَمِينَ، عَلَيْهِ، الْعَلِيمُ، الرَّحِيمِ، حِسَابِ، الدُّعَاءِ،
 الصَّالِحِينَ، مَا يَشَاءُ، وَالْإِبْكَرِ، الْعَالَمِينَ، الزَّكَاةِ، يَخْتَصِمُونَ، الْمُقَرَّبِينَ، الصَّالِحِينَ،
 كُنْ^(٢) فَيَكُونُ، مُؤْمِنِينَ، وَأَطِيعُونَ، مُسْتَقِيمٌ، مُسْلِمُونَ، الشَّاهِدِينَ، الْمَكْرِبِينَ،
 فَتَخْتَلِفُونَ^(٣)، نَصْرِينَ، الظَّالِمِينَ، الْحَكِيمِ، كُنْ فَيَكُونُ، الْمُتَمَرِّينَ، الْكَذِبِينَ،
 الْحَكِيمِ، بِالْمُفْسِدِينَ، مُسْلِمُونَ، تَعْقِلُونَ، لَا تَعْمَلُونَ، الْمُشْرِكِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، يَشْعُرُونَ،
 تَشْهَدُونَ، تَعْمَلُونَ، يَرْجِعُونَ، عَلَيْهِ، الْعَظِيمِ، يَعْلَمُونَ، الْمُتَّقِينَ، إِلَيْهِ، يَعْمَلُونَ، تَدْرُسُونَ،
 مُسْلِمُونَ، الشَّاهِدِينَ، الْفَلْسُفُونَ، يَرْجِعُونَ، مُسْلِمُونَ، الْخَالِسِينَ، الظَّالِمِينَ، أَجْمَعِينَ،
 يُنْظَرُونَ، رَحِيمٌ، الضَّالُّونَ، نَصْرِينَ، عَلَيْهِ، صَادِقِينَ، الظَّالِمُونَ، الْمُشْرِكِينَ، لِلْعَالَمِينَ،
 الْعَالَمِينَ، مَا تَعْمَلُونَ، تَعْمَلُونَ، كَافِرِينَ، مُسْتَقِيمٌ، مُسْلِمُونَ، تَهْتَدُونَ، الْمُفْلِحُونَ، عَظِيمٌ،
 تَكْفُرُونَ، خَالِدُونَ، لِلْعَالَمِينَ، الْأُمُورُ، الْفَلْسُفُونَ، لَا يُبْصَرُونَ، يَعْتَدُونَ، يَسْجُدُونَ،
 الصَّالِحِينَ، بِالْمُتَّقِينَ، خَالِدُونَ، يَظْلَمُونَ، تَعْقِلُونَ، الصُّدُورِ، مُحِيطٌ، عَلَيْهِ،
 الْمُؤْمِنُونَ، تَشْكُرُونَ، مُزَلِّينَ، مُسَوِّمِينَ، الْحَكِيمِ، حَاطِينَ، ظَالِمُونَ، رَحِيمٌ، تُقْلِحُونَ،
 لِلْكَافِرِينَ، تُرْجَمُونَ، لِلْمُتَّقِينَ، الْمُحْسِنِينَ، يَعْمَلُونَ، الْعَمِلِينَ، الْمُكَذِّبِينَ، لِلْمُتَّقِينَ،

(١) في النسختين: «تسع عشرة عشرا» والمثبت هو المنتجه.

(٢) في (ب) بدون: «كن».

(٣) في (ب): «يختلفون» بالياء، وليس ثم قراءة متواترة.

مُؤْمِنِينَ، الظَّالِمِينَ، الْكَافِرِينَ، الصَّادِقِينَ، تَنْظُرُونَ، الشَّاكِرِينَ، الشَّاكِرِينَ،
 الصَّادِقِينَ، الْكَافِرِينَ، الْمُحْسِنِينَ، خَسِرَتِ، النَّاصِرِينَ، الظَّالِمِينَ، الْمُؤْمِنِينَ،
 تَعْمَلُونَ^(١)، الصُّدُورِ، حَلِيمٌ، بَصِيرٌ، يَجْمَعُونَ، تَحْشُرُونَ، الْمُتَوَكِّلِينَ، الْمُؤْمِنُونَ،
 لَا يُظْلَمُونَ، الْمَصِيرُ، يَعْمَلُونَ، مُبِينٌ، قَدِيرٌ، الْمُؤْمِنِينَ، يَكْتُمُونَ، صَادِقِينَ، يُرْزَقُونَ،
 يَخْزَنُونَ، الْمُؤْمِنِينَ، عَظِيمٌ، الْوَكِيلُ، عَظِيمٌ، مُؤْمِنِينَ، عَظِيمٌ، أَلِيمٌ، مُهِينٌ، عَظِيمٌ،
 خَيْرٌ، الْحَرِيقِ، لِلْعَبِيدِ، صَادِقِينَ، الْمُنِيرِ، الْفُرُورِ، الْأُمُورِ، مَا يَشْتَرُونَ،
 أَلِيمٌ، قَدِيرٌ، الْأَلْبَبِ، النَّارِ، أَنْصَارِ، مَعَ الْأَنْبَارِ، الْمِعَادِ، الثَّوَابِ، فِي الْبَلَدِ، الْمِهَادُ،
 لِلْأَنْبَارِ، الْحِسَابِ، ثَقُلُحُونَ.

١/١٧

(١) في (ب): «تعلمون» وهو وهم، والمثبت من (أ) وهو الصواب الموافق للمصحف الشريف آية (١٥٣).

والسورة التي تذكر فيها (النساء)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمس وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ستة عشر ألفا وثلاثون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: مائة آية وسبع وسبعون آية في الشامي، وست في الكوفي،

وخمس في عدد الباقيين^(٤).

وعدد الوفاق في هذه السورة مع المدنيين والمكي والبصري.

اختلافها آيتان: ﴿أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾ [٤٤] عدها الكوفي والشامي، ﴿فَيَعَذِّبُهُمْ

عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [١٧٣] عدها الشامي^(٥).

(١) قال أبو المظفر السمعاني في تفسيره (٣٩٢/١): «وهي مدنية على قول أكثر المفسرين، إلا

قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [٥٨] فإن هذه الآية نزلت بمكة في مفاتيح

الكعبة»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (٢٥٣): «اختلفوا في نزولها على قولين: أحدهما:

أنها مكية، رواه عطية عن ابن عباس، وهو قول الحسن ومجاهد وجابر بن زيد وقتادة،

والثاني: أنها مدنية، رواه عطاء عن ابن عباس، وهو قول مقاتل».

(٢) في عدِّ الداني قال: «وتسعمائة» بينما قال العطار هنا: «وسبعمائة». وقد وافق العطار

ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٣١ب).

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي لوحة (٣١ب)، والبيان (١٤٦).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٣١ب)، والبيان (١٤٦)، والقول الوجيز (١٨١)،

وفنون الأفنان (٢٨٢)، وجمال القراء (٥٢٢/٢).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٣١ب)، والبيان (١٤٦)، والقول الوجيز (١٨١)،

وفنون الأفنان (٢٨٢)، وجمال القراء (٥٢٢/٢).

وأوائل آياتها على أربعة عشر^(١) حرفا: الفاء، والهاء، والواو، والباء، والميم، والdal، والراء، والسين، والذال، والألف، والحاء، واللام، والياء، والتاء.

فالفاء ثلاث عشرة، والهاء حرف وهي: ﴿هَآئِنْتُمْ﴾ [١٠٩]، والواو إحدى وسبعون، والباء اثنان، والميم سبع، والdal حرف وهي: ﴿دَرَجَاتٍ﴾ [٩٦]، والراء حرف وهي: ﴿رُسُلًا﴾ [١٦٥]، والسين حرف وهي: ﴿سَتَجِدُونَ﴾ [٩١]، والذال حرف وهي: ﴿ذَٰلِكَ﴾ [٧٠]، والألف خمس وأربعون، والحاء حرف وهي: ﴿حُرِّمَتْ﴾ [٢٣]، واللام تسع، والياء اثنان^(٢) وعشرين، والتاء حرف وهي: ﴿تِلْكَ﴾ [١٣]^(٣).

فيجمعها: فهو بم درس ذا حليت.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: الميم، واللام، والنون، والألف.

فالميم خمس، واللام حرف وهي: ﴿الْسَّيْلِ﴾ [٤٤]، والنون حرف وهي: ﴿مُهِيتٌ﴾ [١٤]، والألف مائة وتسع وستون. فيجمعها: ملنا.

وعدد الأعشار في الوفاق: سبعة عشر^(٤) عشرا، ويبقى خمس آيات.

رَقِيًّا، كِيرًا، تَعُولُوا، مَرِيًّا، مَعْرُوفًا، حَسِيًّا، مَقْرُوضًا، مَعْرُوفًا، سَدِيدًا، سَعِيرًا، حَكِيمًا،

(١) في النسختين: «أربع عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (أ): «اثنان» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

(٣) في (ب): «تلك حدود الله».

(٤) في النسختين: «سبع عشر» والمثبت هو المتجه.

١/ب٧

حَلِيمٌ، أَعْظِيمٌ، مُهَيِّتٌ، سَيِّلًا، رَّحِيمًا، حَكِيمًا، أَلِيمًا، كَثِيرًا، مُبِينًا،
 غَلِيظًا، سَيِّلًا، رَّحِيمًا، حَكِيمًا، رَّحِيمٌ، حَكِيمٌ، عَظِيمًا، ضَعِيفًا، رَّحِيمًا، يَسِيرًا،
 كَرِيمًا، عَلِيمًا، شَهِيدًا، كَبِيرًا، خَيْرًا، فَخُورًا، مُهَيِّتًا، قَرِينًا، عَلِيمًا، عَظِيمًا،
 شَهِيدًا، حَدِيثًا، عَفُورًا، نَصِيرًا، قَلِيلًا، مَفْعُولًا، عَظِيمًا، قَلِيلًا، مُبِينًا، سَيِّلًا، نَصِيرًا،
 نَقِيرًا، عَظِيمًا، سَعِيرًا، حَكِيمًا، ظَلِيلًا، بَصِيرًا، تَأْوِيلًا، بَعِيدًا، صُدُودًا، تَوْفِيقًا، بَلِيغًا،
 رَّحِيمًا، تَسْلِيمًا، تَثْبِيثًا، عَظِيمًا، مُسْتَقِيمًا، رَفِيقًا، عَلِيمًا، جَمِيعًا، شَهِيدًا، عَظِيمًا،
 عَظِيمًا، نَصِيرًا، ضَعِيفًا، قَلِيلًا، حَدِيثًا، شَهِيدًا، حَفِيفًا، وَكِيلًا، كَثِيرًا، قَلِيلًا، تَكِيلًا،
 مُقْبِتًا، حَسِيبًا، حَدِيثًا، سَيِّلًا، نَصِيرًا، سَيِّلًا، مُبِينًا، حَكِيمًا، عَظِيمًا، خَيْرًا،
 عَظِيمًا، رَّحِيمًا، مَصِيرًا، سَيِّلًا، غَفُورًا، رَّحِيمًا، مُبِينًا، مُهَيِّتًا، مَوْفُوتًا، حَكِيمًا، خَصِيمًا،
 رَّحِيمًا، أَثِيمًا، مُحِيطًا، وَكِيلًا، رَّحِيمًا، حَكِيمًا، مُبِينًا، عَظِيمًا، عَظِيمًا، مَصِيرًا،
 بَعِيدًا، مَرِيدًا، مَفْرُوضًا، مُبِينًا، غُرُورًا، مَحِصَصًا، قَلِيلًا، نَصِيرًا، نَقِيرًا، خَلِيلًا،
 مُحِيطًا، عَلِيمًا، خَيْرًا، رَّحِيمًا، حَكِيمًا، حَمِيدًا، وَكِيلًا، قَدِيرًا، بَصِيرًا، خَيْرًا،
 بَعِيدًا، سَيِّلًا، أَلِيمًا، جَمِيعًا، سَيِّلًا، قَلِيلًا، سَيِّلًا، مُبِينًا، نَصِيرًا، عَظِيمًا، عَلِيمًا،
 عَلِيمًا، قَدِيرًا، سَيِّلًا، مُهَيِّتًا، رَّحِيمًا، مُبِينًا، غَلِيظًا، قَلِيلًا، عَظِيمًا، يَقِينًا، حَكِيمًا،
 شَهِيدًا، كَبِيرًا، أَلِيمًا، عَظِيمًا، زُبُورًا، تَكْلِيمًا، حَكِيمًا، شَهِيدًا، بَعِيدًا، طَرِيقًا، يَسِيرًا،
 حَكِيمًا، وَكِيلًا، جَمِيعًا، نَصِيرًا، مُبِينًا، مُسْتَقِيمًا، عَلِيمٌ.

والسورة التي تذكر فيها (المائدة)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ألفان وثمانمائة وأربع كلمات^(٢).

وعدد حروفها: / ستة عشر ألفا وثلاثون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: مائة آية وثلاث وعشرون آية في البصري، وعشرون في الكوفي، واثنان في عدد الباقي^(٤).

وعدد الكوفي في هذه السورة داخله في الوفاق.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿أَوْهَابًا لِّعُودٍ﴾ [١]، ﴿وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾ [١٥] أسقطهما الكوفي، ﴿فَإِنَّكَ غَلِيْبٌ﴾ [٢٣] عدها البصري^(٥).

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٦) حرفا: الفاء، والياء، والذال، واللام، والكاف، والتاء، والقاف، والسين، والميم، والواو، والألف، والحاء، والجيم.

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (١٤٣/٢): «هذه السورة مدنية بإجماع».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي لوحة (٣٣ب)، والبيان في عد آي القرآن (١٤٩).

(٣) في عدّ ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٣٣ب): «أحد عشر ألفا وسبعمائة وثلاثة وثلاثون حرفا»، ووافقه الداني في ذلك. البيان (١٤٩).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٣٣ب)، والبيان (١٤٩)، والقول الوجيز (١٨٥)، وفنون الأفتان (٢٨٢)، وجمال القراء (٥٢٢/٢).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٣٣ب)، والبيان في عد آي القرآن (١٤٩)، والقول الوجيز (١٨٥)، وفنون الأفتان (٢٨٢)، وجمال القراء (٥٢٢/٢).

(٦) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

فالفاء سبع، والياء خمس وعشرون، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [١٠٨]، واللام إحدى عشرة، والكاف حرف وهي: ﴿كَانُوا﴾ [٧٩]، والتاء حرف وهي: ﴿تَرَى﴾ [٨٠]، والقاف ست عشر، والسين حرف وهي: ﴿سَمْعُونَ﴾ [٤٢] الثالث، والميم خمس، والواو أربع وثلاثون، والألف ست عشرة^(١)، والحاء حرف وهي: ﴿حُرِّمَتْ﴾ [٣]، والجيم حرف وهي: ﴿جَعَلَ اللَّهُ﴾ [٩٧].
فيجمعها: في ذلك تقسموا^(٢) حج.

وأواخر آياتها على ستة أحرف: النون، والذال، والميم، واللام، والباء، والراء.

فالنون ثمانون، والذال اثنان، والميم أربع وعشرون، واللام ثلاث كلها: ﴿السَّيِّلِ﴾ [١٢]، والباء أربع، والراء سبع.
فيجمعها: ندم لبر.

وعدد الأعرار في الوفاق: اثنا عشر^(٣) عشا.

مَا يُرِيدُ، الْعُقَابِ، رَجِيمٌ، الْحَسَابِ، الْخَسِرِينَ، تَشْكُرُونَ، الصُّدُورِ، تَعْمَلُونَ، عَظِيمٌ، الْجَحِيمِ، الْمُؤْمِنُونَ، السَّيِّلِ، الْمُحْسِنِينَ، يَصْنَعُونَ، مُبِينٌ، مُسْتَقِيمٌ، قَدِيرٌ، الْمَصِيرُ، قَدِيرٌ، الْعَالَمِينَ، خَسِرِينَ، دَاخِلُونَ، مُؤْمِنِينَ، قَالِدُونَ، الْفَلْسِقِينَ، الْفَلْسِقِينَ، الْمُتَّقِينَ، الْعَالَمِينَ، الظَّالِمِينَ، الْخَسِرِينَ، التَّائِبِينَ،

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «نقموا» وهو خطأ، وما في (أ) هو الصحيح لاشتغالها على جميع حروف أوائل الآي.

(٣) في النسختين: «اثنا عشر» والمثبت هو المتجه.

لَمُسْرِفُونَ، عَظِيمٌ، رَّحِيمٌ، تُفْلِحُونَ، أَلِيمٌ، مُقِيمٌ، حَكِيمٌ، رَّحِيمٌ، قَدِيرٌ،
 عَظِيمٌ، الْمُقْسِطِينَ، بِالْمُؤْمِنِينَ، الْكَافِرُونَ، الظَّالِمُونَ، لِمُتَّقِينَ، / الْفَاسِقُونَ،
 تَخْتَلِفُونَ^(١)، لَفَسِقُونَ، يُوقُونَ، الظَّالِمِينَ، نَادِمِينَ، خَسِرِينَ، عَلِيمٌ، رَكْعُونَ، الْغَالِبُونَ،
 مُؤْمِنِينَ، لَا يَعْقِلُونَ، فَاسِقُونَ، السَّيِلِ، يَكْتُمُونَ، يَعْمَلُونَ، يَصْنَعُونَ، الْمُفْسِدِينَ، النَّعِيمِ،
 يَعْمَلُونَ، الْكَافِرِينَ، الْكَافِرِينَ، يَخْزَنُونَ، يَقْتُلُونَ، يَعْمَلُونَ، أَنْصَارِ، أَلِيمٌ، رَّحِيمٌ،
 يُؤْفَكُونَ، الْعَلِيمِ، السَّيِلِ، يَعْتَدُونَ، يَفْعَلُونَ، خَالِدُونَ، فَاسِقُونَ،
 لَا يَسْتَكْبِرُونَ، الشَّاهِدِينَ، الصَّالِحِينَ، الْمُحْسِنِينَ، الْجَحِيمِ، الْمُعْتَدِينَ، مُؤْمِنُونَ،
 تَشْكُرُونَ، تُفْلِحُونَ، مُنْتَهُونَ، الْمُبِينَ، الْمُحْسِنِينَ، أَلِيمٌ، دُونَ تَقَامِ، تُخْشَرُونَ، عَلِيمٌ،
 رَّحِيمٌ، تَكْتُمُونَ، تُفْلِحُونَ، حَلِيمٌ، كَافِرِينَ، لَا يَعْقِلُونَ، يَهْتَدُونَ^(٢)، تَعْمَلُونَ، الْآثِمِينَ،
 الظَّالِمِينَ، الْفَاسِقِينَ، الْغُيُوبِ، مُبِينٌ، مُسْلِمُونَ، مُؤْمِنِينَ، الشَّاهِدِينَ، الرَّاغِبِينَ، الْعَالَمِينَ،
 الْغُيُوبِ، شَهِيدٌ، الْحَكِيمِ، الْعَظِيمِ، قَدِيرٌ.

(١) في (ب): «يختلفون» بالياء، وليس ثم قراءة متواترة.

(٢) في (ب): «لا يهتدون».

والسورة التي تذكر فيها (الأنعام)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مكية إلا آيتين منها قوله: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ﴾ [٩١] إلى آخر الآية. والثانية قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ﴾ [١٤١] إلى آخر الآية.

فالأولى^(٢): نزلت في مالك بن الصيف^(٣) وكعب بن الأشرف^(٤).

(١) قال القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٢٤٦/٦): «وهي مكية في قول الأكثرين».

(٢) سبب نزولها كما جاء من روايات عدة منها: ما رواه الطبري في جامع البيان (٣٩٥/٩) قال: «عن سعيد بن جبير قال: جاء رجل من اليهود يقال له: مالك بن الصيف، يخاصم النبي ﷺ، فقال له النبي ﷺ: «أنشدك بالذي أنزل التوراة على موسى، أما تجد في التوراة أن الله يبغض الحبر السمين؟». وكان حبرا سمينا، فغضب، فقال: والله ما أنزل الله على بشر من شيء، فقال له أصحابه الذين معه: ويحك، ولا موسى؟ فقال: والله ما أنزل الله على بشر من شيء. فأنزل الله: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ... الآية﴾».

(٣) كان من قريظة، من أحبار يهود. ينظر: جامع البيان للطبري (٣٩٤/٩)، وفي النسختين ضبط بالضاد والمثبت هو المتجه.

(٤) قال ابن جرير في تاريخ الأمم والملوك (٣٨٥/١) - عن كعب بن الأشرف اليهودي -: «وكان رجلا من طيء، ثم أحد بني نهبان، وكانت أمه من بني النضير».

والثانية^(١): في ثابت^(٢) بن قيس بن شماس^(٣) الأنصاري^(٤).
 وعدد كلماتها: ثلاثة آلاف واثنان وخمسون كلمة^(٥).
 وعدد حروفها: اثنا عشر ألفاً وأربعمائة واثنان وعشرون حرفاً^(٦).
 وعدد آياتها: مائة آية وسبع وستون آية في الحجازي، وست في البصري
 والشامي، وخمس في الكوفي^(٧)، وأربع في الوراق.
 اختلافها أربع آيات: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [١] عدها الحجازي،
 ﴿قُلْ لَسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ﴾ [٦٦] عدها الكوفي، ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٧٣]
 و﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [١٦١]^(٨). أسقطها الكوفي^(٩).

(١) سبب نزولها كما رواه الطبري في جامع البيان (٩/ ٦١٥): «عن ابن جريج قال: نزلت في ثابت بن قيس بن شماس، جدّ نخلا فقال: لا يَأْتِيَنَّ اليوم أحدٌ إلا أطعمته، فأطعم حتى أمسى وليست له ثمرة، فقال الله: ﴿وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [آية: ١٤١]».

(٢) ثابت بن قيس بن شماس، أنصاري، خزرجي، خطيب الأنصار، من كبار الصحابة، بشره النبي ﷺ بالجنة، واستشهد باليامة. تقريب التهذيب لابن حجر ترجمة (٨٣٣).

(٣) في النسختين: «عباس» والصحيح هو المثبت.

(٤) ينظر: الجامع لأحكام القرآن (٦/ ٢٤٦).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٣٥ب)، والبيان (١٥١).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٣٥ب)، والبيان (١٥١).

(٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٣٥ب)، والبيان (١٥١)، والقول الوجيز (١٨٩)، وفنون الأفنان (٢٨٣)، وجمال القراء (٢/ ٥٢٣).

(٨) قيدها الداني بالثاني وقال: «بعده ﴿دِيَارَ قَيْسَا﴾»، هو آية (١٦١).

(٩) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٣٥ب)، والبيان (١٥١)، والقول الوجيز (١٨٩)، وفنون الأفنان (٢٨٣)، وجمال القراء (٢/ ٥٢٢ - ٥٢٣).

وأوائل آياتها على اثني^(١) عشر^(٢) حرفاً: /الذال، والألف، والقاف، والسين، واللام، والميم، والفاء، والهاء، والواو، والياء، والياء^(٣).
فالذال ثلاث^(٤) كلها: ﴿ذَلِكَ﴾ [٨٨]، والألف سبع عشرة^(٥)، والقاف ثمان وعشرون، والسين حرف وهي: ﴿سَيَقُولُ﴾ [١٤٨]، واللام أربع، والميم أربع، والفاء إحدى عشرة، والهاء اثنان، والواو ثمان وثمانون، والياء حرف وهي: ﴿يَمْعَشَرُ﴾ [١٣٠] الثاني، والباء ثلاث، والياء ثلاث.

فيجمعها: ذاق سلم فهو ييث.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: النون، والطاء، واللام، والميم، والراء.
فالنون مائة وأربع وأربعون، والطاء حرف وهي: ﴿يَحْفِظُ﴾ [١٠٤]، واللام ثلاث كلها: ﴿وَكَيْلٌ﴾ [٦٦]، والميم ثلاث عشرة^(٦)، والراء أربع.
فيجمعها: نطل مر.

وعدد الأعراس في الوفاق: ستة عشر^(٧) عشراً، ويبقى أربع آيات.
يَعْدِلُونَ، تَمْتَرُونَ، تَكْسِبُونَ، مُعْرِضِينَ، يَسْتَهْزِئُونَ، آخِرِينَ، مُبِينٌ، يُنْظَرُونَ، مَا يَلِيسُونَ،

(١) في (ب): «اثنان».

(٢) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) العدد على هذا أحد عشر حرفاً، وقد سقط من النسختين حرف: الباء، وقد ذكره بعد ذلك في بيان عدد كل حرف. وبذكر الباء يكون العدد اثني عشر حرفاً.

(٤) في (ب) لم يقل: «ثلاث».

(٥) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٦) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٧) في النسختين: «ست عشرة» والمثبت هو المتجه.

يَسْتَهْزِئُونَ، الْمُكَذِّبِينَ، لَا يُؤْمِنُونَ، الْعَالِمِينَ، الْمُشْرِكِينَ، عَظِيمٍ، الْمُؤْمِنِينَ، قَدِيرٌ،
 الْخَبِيرُ، تَشْرِكُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، الظَّالِمُونَ، تَرْعُمُونَ، مُشْرِكِينَ، يَقْتَرُونَ، الْأَوَّلِينَ، يَشْعُرُونَ، الْمُؤْمِنِينَ،
 لَكَاذِبُونَ، يَمْبَعُوثِينَ، تَكْفُرُونَ، مَا يَزِيدُونَ، تَعْقِلُونَ، يَجْحَدُونَ، الْمُرْسَلِينَ، الْجَاهِلِينَ، يُرْجَعُونَ،
 لَا يَعْلَمُونَ، يُخْشَرُونَ، مُسْتَقِيمٍ، صَادِقِينَ، تَشْرِكُونَ، يَتَضَرَّعُونَ، يَعْمَلُونَ، مُبْلِسُونَ،
 الْعَالَمِينَ، يَصْدِفُونَ، الظَّالِمُونَ، يَحْزَنُونَ، يَفْسُقُونَ، تَتَفَكَّرُونَ، يَتَّقُونَ، الظَّالِمِينَ،
 بِالْأَشْكِيرَةِ، رَّحِيمٌ، الْمُجْرِمِينَ، الْمُهْتَدِينَ، الْفَاضِلِينَ، بِالْظَّالِمِينَ، مُبِينٌ، تَعْمَلُونَ،
 لَا يَفْقَرُونَ، الْحَسِينَ، الشَّاكِرِينَ، تَشْرِكُونَ، يَفْقَهُونَ، تَعْمَلُونَ، الظَّالِمِينَ، يَتَّقُونَ، يَكْفُرُونَ،
 الْعَالَمِينَ، تُخْشَرُونَ، الْخَبِيرُ، مُبِينٌ، الْمُوقِنِينَ، الْأَفْلَاحَ، / الصَّالِحِينَ، تَشْرِكُونَ،
 الْمُشْرِكِينَ، تَتَذَكَّرُونَ، تَعْمَلُونَ، مُهْتَدُونَ، عَلِيمٌ، الْمُحْسِنِينَ، الصَّالِحِينَ، الْعَالَمِينَ،
 مُسْتَقِيمٍ، يَعْمَلُونَ، يَكْفِرِينَ، لِلْعَالَمِينَ، يَلْعَبُونَ، يُحَافِظُونَ، تَسْتَكْبِرُونَ، تَرْعُمُونَ، تُؤَفِّكُونَ،
 الْعَالِمِينَ، يَعْمَلُونَ، يَفْقَهُونَ، يُؤْمِنُونَ، يَصِفُونَ، عَلِيمٌ، وَكِيلٌ، الْخَبِيرُ، يَحْفَظُ،
 يَعْلَمُونَ، الْمُشْرِكِينَ، وَكِيلٌ، يَعْمَلُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، يَعْمَلُونَ، يَجْهَلُونَ، يَقْتَرُونَ،
 مُقْتَرِفُونَ، الْمُؤْتَرِينَ، الْعَالِمِينَ، يَخْرُصُونَ، بِالْمُهْتَدِينَ، مُؤْمِنِينَ، بِالْمُعْتَدِينَ، يَقْتَرِفُونَ،
 لَمُشْرِكُونَ، يَعْمَلُونَ، يَشْعُرُونَ، يَمْكُرُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، يَذْكُرُونَ، يَعْمَلُونَ، عَلِيمٌ،
 يَكْسِبُونَ، كَافِرِينَ، غَافِلُونَ، يَعْمَلُونَ، آخِرِينَ، يَمُوجِيزِينَ، الظَّالِمُونَ،
 يَخْكُمُونَ، يَقْتَرُونَ، يَقْتَرُونَ، عَلِيمٌ، الْمُهْتَدِينَ، الْمُسْرِفِينَ، مُبِينٌ، صَادِقِينَ،
 الظَّالِمِينَ، رَّحِيمٌ، لَصْدِقُونَ، الْمُجْرِمِينَ، تَخْرُصُونَ، أَجْمَعِينَ، يَعْدِلُونَ،
 تَعْقِلُونَ، تَذْكُرُونَ، تَتَّقُونَ، يُؤْمِنُونَ، تَرْحُمُونَ، لَغَوِيلًا، يَصْدِفُونَ، مُنْتَظَرُونَ، يَعْمَلُونَ،
 لَا يُظْلَمُونَ، الْمُشْرِكِينَ، الْعَالَمِينَ، الْمُسْلِمِينَ، تَخْتَلِفُونَ^(١)، رَّحِيمٌ.

٩/ب

(١) في (ب): «تختلفون» وأشار في الرسم أيضا إلى الياء، وليس ثم قراءة متواترة بالياء.

والسورة التي تذكر فيها (الأعراف)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر.
 وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مكية إلا خمس آيات منها، قوله:
 ﴿وَسَأَلُهُمُ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي....﴾ [١٦٣-١٦٧] إلى آخر الخمس الآيات^(١).
 وعدد كلماتها: ثلاثة آلاف وثلاثمائة وخمس^(٢) وعشرون كلمة^(٣).
 وعدد حروفها: أربعة^(٤) عشر ألفا وثلاثمائة وعشرة أحرف^{(٥) (٦)}.
 وعدد آياتها: مائتا آية وخمس آيات في البصري والشامي، وست في عدد
 الباقي^(٧).

وأربع في الوفاق.

/ اختلافها خمس آيات: ﴿الْمَصْرَ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿مُحَلِّصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾
 [٢٩] عدها البصري والشامي، ﴿بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ [٢٩] عدها الكوفي،

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٣٧ - ٣٧ب)، وزاد المسير لابن الجوزي (٤٨٣).

(٢) في (ب) بدون: «وخمس».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٣٧ب)، والبيان (١٥٥).

(٤) في النسختين: «أربع» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في لوحة (٣٧ب)، والبيان (١٥٥).

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في لوحة (٣٧ب)، والبيان (١٥٥)، والقول الوجيز (١٩٢)، وفنون

الأفنان (٢٨٣ - ٢٨٤)، وجمال القراء (٥٢٣/٢).

﴿ضَعْفًا مِّنَ النَّارِ﴾ [٣٨] و﴿الْحُسْنَى عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [١٣٧] الثالث^(١) عدها الحجازيون^(٢).

وأوائل آياتها على خمسة عشر^(٣) حرفا: الحاء، والتاء، والياء، والحاء، والسين، والراء، والكاف، واللام، والهاء، والميم، والشاء، والقاف، والفاء، والواو، والألف.

فالحاء حرف وهي: ﴿حَقِيقٌ﴾ [١٠٥]، والتاء حرف وهي: ﴿تِلْكَ﴾ [١٠١]، والياء سبع، والحاء حرف وهي: ﴿خُذِ الْعَفْوَ﴾ [١٩٩]، والسين اثنان، والراء حرف وهي: ﴿رَبِّ﴾ [١٢٢]، والكاف حرف وهي: ﴿كِتَبٌ﴾ [٢]، واللام ثلاث، والهاء اثنان، والميم اثنان، والشاء ثلاث كلها: ﴿ثُمَّ﴾ [١٧]، والقاف اثنان^(٤) وأربعون، والفاء سبع وعشرون، والواو ثمانون وثلاث، والألف ثلاثون. فيجمعها: حتى خسر كلهم وثقفوا.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: الميم، والنون، والصاد، واللام. فالميم عشر، والنون مائة وثلاث وتسعون، والصاد حرف وهي: ﴿الْمَصَّ﴾ [١]، واللام اثنان كلاهما: ﴿إِسْرَءِيلَ﴾ الأولى [آية: ١٠٥] والثاني [آية: ١٣٤].

(١) قال الباحث: وَقَيْدُ الثالث يريد به لفظ: «بني إسرائيل» حيث ورد في أربعة مواضع: آية (١٠٥) و(١٣٤) و(١٣٧) و(١٣٨).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي لوجه (٣٧ب)، والبيان (١٥٥)، والقول الوجيز (١٩٢ - ١٩٣)، وفنون الأفتان (٢٨٤)، وجمال القراءة (٥٢٣/٢).

(٣) في (أ): «خمس عشرة»، وفي (ب): «خمس عشر» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (أ): «اثنى» وفي (ب): «اثنان» والمثبت هو المتجه.

فيجمعها: منصل^(١).

وعدد الأعراف في الوفاق: عشرون عشرا، ويبقى أربع آيات.

لِلْمُؤْمِنِينَ، تَذَكَّرُونَ، قَائِلُونَ، ظَالِمِينَ، الْمُرْسَلِينَ، غَائِبِينَ، الْمَقْلُوحُونَ، يَطْلُمُونَ،
تَشْكُرُونَ، السَّاجِدِينَ، مِنْ طِينٍ، مِنَ الصَّغِيرِ، يُبْعَثُونَ، الْمُنْظَرِينَ، الْمُسْتَقِيمَ، شَاكِرِينَ، أَجْمَعِينَ،
الظَّالِمِينَ، الْخَالِدِينَ، النَّاصِحِينَ، مُبِينٌ، الْخَاسِرِينَ، حِينَ، تُخْرَجُونَ، يَذْكُرُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، تَعْمُونَ،
مُهْتَدُونَ، الْمُسْرِفِينَ، يَعْمُونَ، تَعْمُونَ، يَسْتَقْدِمُونَ، يَخْزُونَ، خَالِدُونَ، كَافِرِينَ، تَعْمُونَ،
تَكْسِبُونَ، الْمَجْرِمِينَ، الظَّالِمِينَ، خَالِدُونَ، تَعْمَلُونَ، الظَّالِمِينَ، كُفْرُونَ، يَطْلُمُونَ،
الظَّالِمِينَ، تَشْكُرُونَ، تَخْزُونَ، الْكَافِرِينَ، يَجْحَدُونَ، يُؤْمِنُونَ، يَفْتَرُونَ، الْعَالَمِينَ،
الْمُعْتَدِينَ، الْمُحْسِنِينَ، تَذْكُرُونَ، يَشْكُرُونَ، عَظِيمٌ، مُبِينٌ، الْعَالَمِينَ، لَا تَعْمَلُونَ^(٢)،
تُرْحَمُونَ، عَمِينَ، تَتَّقُونَ، الْكَافِرِينَ^(٣)، الْعَالَمِينَ، آمِينَ، تَقْلُوحُونَ، الصَّادِقِينَ،
الْمُنْظَرِينَ، مُؤْمِنِينَ، أَلِيمٌ، مُفْسِدِينَ، مُؤْمِنُونَ، كُفْرُونَ، الْمُرْسَلِينَ، جَنِّمِينَ،
النَّاصِحِينَ، الْعَالَمِينَ، مُسْرِفُونَ، يَنْظَهُرُونَ، الْعَالَمِينَ، الْمَجْرِمِينَ، مُؤْمِنِينَ،
الْمُفْسِدِينَ، الْحَكِيمِينَ، كَرِيمِينَ، الْفَاتِحِينَ، الْخَاسِرُونَ، جَنِّمِينَ، الْخَاسِرِينَ، كَافِرِينَ،
يَضْرَعُونَ، يَشْعُرُونَ، يَكْسِبُونَ، نَائِمُونَ، يَلْعَبُونَ، الْخَاسِرُونَ، لَا يَسْمَعُونَ،
الْكَافِرِينَ، لَفَاسِقِينَ، الْمُفْسِدِينَ، الْعَالَمِينَ، إِسْرَءِيلَ الْأُولَ، الصَّادِقِينَ، مُبِينٌ، لِلنَّظَرِينَ،
عَلِيمٌ، تَأْمُرُونَ، حَاشِرِينَ، عَلِيمٌ، الْعَالَمِينَ، الْمُفْرِيْنَ، الْمُلْقِينَ، عَظِيمٌ، مَا يَأْكُلُونَ،

(١) في (ب): «متصل» وهو خطأ، وما في (أ) هو الصواب لاشتغالها على جميع حروف أواخر الآي.

(٢) في (ب) بدون: «لا».

(٣) في (ب): «من الكاذبين».

يَعْمَلُونَ، صَغِيرِينَ، سَاجِدِينَ، الْعَالَمِينَ، وَهَارُونَ، تَعْلَمُونَ، أَجْمَعِينَ، مُنْقَلِبُونَ، مُسْلِمِينَ،
 قَاهِرُونَ، الْمُتَّقِينَ، تَعْمَلُونَ، يَذْكُرُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، بِمُؤْمِنِينَ، مُجْرِمِينَ، إِسْرَائِيلَ
 الثَّانِي، يَنْكُتُونَ، غَفْلِينَ، يَعْرِشُونَ، تَجْهَلُونَ، يَعْمَلُونَ، الْعَالَمِينَ، عَظِيمٌ، الْمُفْسِدِينَ،
 الْمُؤْمِنِينَ، الشَّاكِرِينَ، الْفَاسِقِينَ، غَفْلِينَ، يَعْمَلُونَ، ظَلِمِينَ، الْخَاسِرِينَ،
 الظَّالِمِينَ، الرَّحِيمِينَ، الْمُفَاتِرِينَ، رَجِيمٌ، يَرْهَبُونَ، الْغَافِرِينَ، يُؤْمِنُونَ، الْمُفْلِحُونَ، تَهْتَدُونَ،
 يَعْدِلُونَ، يَظْلِمُونَ، الْمُحْسِنِينَ، يَظْلِمُونَ، يَفْسُقُونَ، يَتَّقُونَ، يَفْسُقُونَ،
 خَاسِرِينَ، رَجِيمٌ، يَرْجِعُونَ، تَعْقِلُونَ، الْمُصْلِحِينَ، تَتَّقُونَ، غَفْلِينَ، الْمُبْطِلُونَ، يَرْجِعُونَ،
 الْغَاوِينَ، يَتَفَكَّرُونَ، يَظْلِمُونَ، الْخَاسِرُونَ، الْغَافِلُونَ، يَعْمَلُونَ، يَعْدِلُونَ، يَعْلَمُونَ^(١)،
 مَتِينٌ، مُبِينٌ، يُؤْمِنُونَ، يَعْمَهُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، يُؤْمِنُونَ، الشَّاكِرِينَ، يُشْرِكُونَ، يُخْلَقُونَ،
 يَنْصُرُونَ، صَاحِتُونَ، صَادِقِينَ، تُنْظَرُونَ، / الصَّالِحِينَ، يَنْصُرُونَ، لَا يَبْصُرُونَ^(٢)، الْجَاهِلِينَ،
 عَلِيمٌ، مُبْصِرُونَ، لَا يُقْصِرُونَ^(٣)، يُؤْمِنُونَ، تُرْحَمُونَ، الْغَفْلِينَ، يَسْجُدُونَ.

١/١١

(١) في (ب): «لا يعلمون».

(٢) في (ب) بدون: «لا».

(٣) في (ب) بدون: «لا».

والسورة التي تذكر فيها (الأنفال)

وهي مدنية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مدنية إلا سبع آيات منها^(٢)، قوله:
﴿وَأَذِمْ كُرْبَكَ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ [٣٠] إلى قوله: ﴿ثُمَّ يَعْلَبُونَ﴾ [٣٦] أنزلت
بمكة^(٣).

وعدد كلماتها: ألف ومائتان وإحدى وثلاثون كلمة^(٤).
وعدد حروفها: خمسة آلاف ومائتان وأربعة^(٥) وتسعون حرفا^(٦).
وعدد آياتها: سبع وسبعون آية في الشامي، وخمس في الكوفي، وست في
عدد الباقي^(٧).
وأربع في الوفاق.

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٩٦/٢): «هي مدنية كلها كذا قال أكثر الناس..»،
وقال ابن الجوزي في زاد المسير (٥٣٩): «وهي مدنية بإجماعهم».

(٢) ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٣٩ب - ٤٠أ).

(٣) قال ابن الجوزي في زاد المسير (٥٣٩): «وحكى الماوردي عن ابن عباس أن فيها سبع
آيات مكيات، أولها: ﴿وَأَذِمْ كُرْبَكَ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ [آية: ٣٠]».

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي لوحة (٤٠أ)، والبيان (١٥٨).

(٥) في النسختين: «وأربع» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي لوحة (٤٠أ)، والبيان (١٥٨).

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٠أ)، والبيان (١٥٨)، والقول الوجيز (١٩٦)،
وفنون الأفتان (٢٨٤)، وجمال القراء (٥٢٤/٢).

اختلافها ثلاث آيات: ﴿ثُمَّ يَغْتَابُونَ﴾ [٣٦] عدها البصري والشامي، ﴿وَلَكِنْ لِّيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾ [٤٢] الأول أسقطها الكوفي، ﴿يَنْصُرُهُ وَيَالْمُؤْمِنِينَ﴾ [٦٢] أسقطها البصري^(١).

وأوائل آياتها على تسعة أحرف: الفاء، والياء، والذال، واللام، والكاف، والألف، والقاف، والواو، والميم.

فالفاء ثلاث، والياء إحدى عشرة^(٢)، والذال خمس كلها: ﴿ذَلِكَ﴾ [١٣]، واللام ثلاث، والكاف ثلاث، والألف أربع عشرة^(٣)، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [٣٨]، والواو أربع وثلاثون، والميم حرف وهي: ﴿مَا كَانَ﴾ [٦٧]. فيجمعها: في ذلك أقوم.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: الميم، والنون، والطاء، والقاف، والباء، والدال، والراء.

فالميم تسع عشرة^(٤)، والنون تسع وثلاثون، والطاء حرف وهي: ﴿مُحِيطٌ﴾ [٤٧]، والقاف حرف وهي: ﴿الْحَرِيقُ﴾ [٥٠]، والباء أربع كلها: ﴿الْعَقَابِ﴾ [١٣]، والدال حرف وهي: ﴿لِلْعَبِيدِ﴾ [٥١]، والراء عشر. فيجمعها: منطلق بدر.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٠أ)، والبيان (١٥٨)، والقول الوجيز (١٩٦)، وفنون الأفنان (٢٨٤ - ٢٨٥)، وجمال القراء (٢ / ٥٢٤).

(٢) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

وعدد الأعشار في الوفاق: سبعة أعشار، ويبقى أربع آيات.

مُؤْمِنِينَ، يَتَوَكَّلُونَ، يُنْفِقُونَ، كَرِيمٌ، لَكَرِهُونَ، يَنْظُرُونَ، الْكَافِرِينَ، الْمُجْرِمُونَ،
مُردِّفِينَ، حَكِيمٌ، الْأَقْدَامَ، بَنَانِ، الْعِقَابِ، النَّارِ، الْأَذْبَارِ، الْمَصِيرِ، عَلَيْهِ، الْكَافِرِينَ،
الْمُؤْمِنِينَ، تَسْمَعُونَ، لَا يَسْمَعُونَ^(١)، لَا يَعْقِلُونَ، مُعْرِضُونَ، تُحْشَرُونَ، الْعِقَابِ،
تَشْكُرُونَ، تَعْلَمُونَ، عَظِيمٌ، الْعَظِيمِ، الْمَكْرِينَ، الْأَوَّلِينَ، إِلِيمٌ، يَسْتَغْفِرُونَ،
لَا يَعْلَمُونَ، تَكْفُرُونَ، يُحْشَرُونَ، الْخَسِرُونَ، الْأَوَّلِينَ، بَصِيرٌ، النَّصِيرِ، قَدِيرٌ،
عَلِيمٌ، الصُّدُورِ، الْأُمُورِ، تَفْلِحُونَ، الصَّابِرِينَ، مُحِيطٌ، الْعِقَابِ، حَكِيمٌ، الْحَرِيقِ،
لِلْعَيْدِ، الْعِقَابِ، عَلَيْهِ، ظَلَمِينَ، لَا يُؤْمِنُونَ، لَا يَتَّقُونَ، يَذْكُرُونَ، الْخَائِبِينَ،
لَا يُعْجِزُونَ^(٢)، لَا تُظَاهَمُونَ، الْعَلِيمِ، حَكِيمٌ، الْمُؤْمِنِينَ، لَا يَفْقَهُونَ، الصَّابِرِينَ،
حَكِيمٌ، عَظِيمٌ، رَحِيمٌ، رَحِيمٌ، حَكِيمٌ، بَصِيرٌ، كَبِيرٌ، كَرِيمٌ، عَلَيْهِ.

(١) في (ب) بدون: «لا».

(٢) في (ب) بدون: «لا».

والسورة التي تذكر فيها (التوبة)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وأُنزلت سنة تسع بعد الهجرة^(٢)، ولها سبعة أسماء: براءة، والتوبة، والفاضحة، والمبعثرة^(٣) وهو قول ابن عباس، والمُقَشِّشَة^(٤) وهو قول ابن عمر، وسورة العذاب وهو قول حذيفة^{(٥)(٦)}.

وسورة البَحْوث^(٧) وهو قول أبي أيوب الأنصاري، وقيل لأبي أيوب: كم

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (٥٦٥): «هي مدنية بإجماعهم، سوى الآيتين اللتين في آخرها: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾ [١٢٨] فإنها نزلت بمكة».

(٢) ينظر: زاد المسير (٥٦٦).

(٣) في النسختين: «المبعثر» والمثبت هو المتجه. تنبيه: قال السيوطي في الإتقان (١/١٥٥): «حكى ابن الفرس: من أسائها (المبعثرة)، وأظنه تصحيف: المنقرة....، ثم رأته كذلك: المبعثرة، بخط السخاوي في جمال القراء، وقال: لأنها بعثرت عن أسرار المنافقين». ينظر جمال القراء (١/١٩٨).

(٤) في النسختين: «المقشقة» والمثبت هو المتجه، والموافق لكتب التفسير.

(٥) في النسختين: «خليفة» وهو سبق قلم، والمثبت هو الصحيح الموافق لكتب التفسير.

(٦) جاء في النسختين: «ويقال: إنها سميت الحافرة لأنها حفرت عن قلوب المنافقين، وهذا ليس من الكتاب» وهذا يفيد أنها ليست من الكتاب، بدليل أنه ذكر لسورة التوبة سبعة أسماء، ثم ذكر تعليلاً لاسم لم يذكره، وبعد ذلك نبه على أنه ليس من الكتاب، فلعله تقييد من الناسخ للفائدة كان يجب ألا يكون في متن الكتاب، ولكن مع التنبيه خفَّ الخطُّبُ، والعلم عند الله تعالى.

(٧) ينظر في ذكر الأسماء للسورة: زاد المسير (٥٦٥)، وقد نسب القول للمقداد بن الأسود، وليس لأبي أيوب الأنصاري. وينظر أيضاً: قواعد الإيذان في معرفة جمل فوائد القرآن لابن الوليد القرشي (لوحه ٢٩ب).

تجاهد! كم تجاهد! قال: ليس يدعني سورة البحوث^(١).
ومات أبو أيوب في زمان معاوية، وأمر أن يدفن في آخر بلاد الروم^(٢)؛
من حبه للجهاد.

وعدد كلماتها: ألفان وأربعمائة وسبع وتسعون كلمة^(٣).
وعدد حروفها: عشرة آلاف وثمانمائة وسبعة^(٤) وثمانون حرفا^(٥).

(١) لم أقف عليه بهذا اللفظ، وقد وقفت على معنى قريب منه: «عن أسلم أبي عمران التَّجَنِّي قال: كنا بمدينة الروم فأخرجوا إلينا صفا عظيما من الروم فخرج إليهم من المسلمين مثلهم أو أكثر، وعلى أهل مصر عقبة بن عامر وعلى الجماعة فضالة بن عبيد، فحمل رجل من المسلمين على صف الروم حتى دخل فيهم فصاح الناس وقالوا: سبحان الله! يلقي يديه إلى التهلكة، فقام أبو أيوب فقال: يا أيها الناس إنكم تتأولون هذه الآية هذا التأويل، وإنما أنزلت هذه الآية فينا معشر الأنصار، لما أعز الله الإسلام وكثر ناصروه فقال بعضنا لبعض سرا دون رسول الله ﷺ: إن أموالنا قد ضاعت، وإن الله قد أعز الإسلام وكثر ناصروه، فلو أقمنا في أموالنا فأصلحنا ما ضاع منها؛ فأنزل الله على نبيه ﷺ يرد علينا ما قلنا ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ١٩٥] فكانت التهلكة: الإقامة على الأموال وإصلاحها، وتركنا الغزو، فما زال أبو أيوب شاخصا في سبيل الله حتى دفن بأرض الروم».. أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الجهاد باب في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ بلفظه، والترمذي في سننه في كتاب التفسير باب ومن سورة البقرة، بلفظه، وقال: هذا حديث حسن صحيح غريب، والنسائي في سننه الكبرى في كتاب التفسير باب قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ بلفظه، والحاكم في مستدركه (٣٠٢/٢) بلفظه، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

(٢) ينظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر (٢/ ٤٢٦).

(٣) ينظر: ابن الكافي في كتابه لوحة (٤١أ)، والبيان (١٦٠).

(٤) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن الكافي في كتابه لوحة (٤١أ)، والبيان (١٦٠).

وعدد آياتها: مائة آية وتسع وعشرون آية في الكوفي، وثلاثون في عدد الباقيين^(١).

وعدد الكوفي في هذه السورة داخلة في الوفاق.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [٣] عدها البصري، ﴿يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [٣٩] عدها الشامي، ﴿وَعَادِ وَثُمُودَ﴾ [٧٠] عدها المدنيان والمكي^(٢).

وأوائل آياتها على خمسة عشر^(٣) حرفا: الفاء، والهاء، والواو، والثاء، والألف، والقاف، والباء، والخاء، والسين، والراء، والعين، واللام، والياء، والكاف، والميم.

/ فالفاء عشر، والهاء حرف وهي: ﴿هُوَ﴾ [٣٣]، والواو ثمان وثلاثون، والثاء حرفان كلاهما: ﴿ثُمَّ﴾ [٢٦]، والألف إحدى وثلاثون، والقاف ست، والباء حرف وهي: ﴿بَرَاءَةٌ﴾ [١]، والخاء حرفان، والسين حرف وهي: ﴿سَيَخْلِفُونَ﴾ [٩٥]، والراء حرف وهي: ﴿رَضُوا﴾ [٥٨]، والعين حرف وهي: ﴿عَفَا اللَّهُ﴾ [٤٣]، واللام أربع عشرة^(٤)، والياء خمس عشرة^(٥)، والكاف

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤١أ)، والبيان (١٦٠)، والقول الوجيز (١٩٩)، وفنون الأفتان (٢٨٥)، وجمال القراء (٥٢٤/٢).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤١أ)، والبيان (١٦٠)، والقول الوجيز (١٩٩)، وفنون الأفتان (٢٨٥)، وجمال القراء (٥٢٤/٢).

(٣) في النسختين: «خمس عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

ثلاث، والميم ثلاث كلها: ﴿مَا كَانَ﴾ [١٧].

فيجمعها: فهو ثاقب خسر عليكم.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: اللام، والباء، والنون، والميم، والراء.

فاللام حرف وهي: ﴿إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [٣٨]، والباء حرف وهي: ﴿الْغُيُوبِ﴾

[٧٨]، والنون سبع وثمانون، والميم ست وثلاثون، والراء أربع.

فيجمعها: لبن مرّ.

وعدد الأعراس في الوفاق: اثنا عشر^(١) عشرًا، ويبقى تسع آيات.

الْمُشْرِكِينَ الْأُولَ، الْكَافِرِينَ، أَلِيمٌ، الْمُتَّقِينَ، رَحِيمٌ، لَا يَعْصُونَ، الْمُتَّقِينَ، فَلَسْفُونَ،
يَعْمَلُونَ، الْمُعْتَدُونَ، يَعْلَمُونَ، يَنْتَهُونَ، مُؤْمِنِينَ، مُؤْمِنِينَ، حَكِيمٌ، تَعْمَلُونَ،
خَالِدُونَ، الْمُهْتَدِينَ، الظَّالِمِينَ، الْفَائِزُونَ، مُقِيمٌ، الْعَظِيمُونَ، الْفَاسِقِينَ،
مُذْبِحِينَ، الْكَافِرِينَ، رَحِيمٌ، حَكِيمٌ، صَغِيرُونَ، يُؤْفَكُونَ، يُشْرِكُونَ،
الْكَافِرُونَ، الْمُشْرِكُونَ، أَلِيمٌ، تَكْزِبُونَ، الْمُتَّقِينَ، الْكَافِرِينَ، قَلِيلٌ،
قَدِيرٌ، حَكِيمٌ، تَعْلَمُونَ، لَكَذِبُونَ، الْكَافِرِينَ، يَأْتِيهِمْ، يَتَرَدَّدُونَ،
الْقَاعِينَ، بِالظَّالِمِينَ، كَاهِنُونَ، بِالْكَافِرِينَ، فَرِحُونَ، الْمُؤْمِنُونَ، مُتَرَبِّصُونَ،
فَلْسِقِينَ، كَاهِنُونَ، كَاهِنُونَ، يَفْقَهُونَ، يَجْمَعُونَ، يَسْخَطُونَ، رَاحِبُونَ،
حَكِيمٌ، أَلِيمٌ، مُؤْمِنِينَ، الْعَظِيمُ، تَحْذَرُونَ، تَسْتَهْزِئُونَ، مُجْرِمِينَ، الْفَلْسِقُونَ،
مُقِيمٌ، الْخَاسِرُونَ، يَظْلِمُونَ، حَكِيمٌ، الْعَظِيمُ، الْمَصِيرُ، نَصِيرٌ، الصَّالِحِينَ،
مُعْرِضُونَ، يَكْذِبُونَ، الْغُيُوبِ، أَلِيمٌ، الْفَلْسِقِينَ، يَفْقَهُونَ، يَكْسِبُونَ، الْخَالِفِينَ، فَلَسْفُونَ،
كَاهِنُونَ، الْقَاعِينَ، لَا يَفْقَهُونَ، الْمَقْلُحُونَ، الْعَظِيمُ، أَلِيمٌ، رَحِيمٌ، يُنْفِقُونَ،

(١) في النسختين: «اثني عشرة» والمثبت هو المتجه.

يَعْمَلُونَ، تَعْمَلُونَ، يَكْسِبُونَ، الْفَاسِقِينَ، حَكِيمٌ، عَلِيمٌ، رَحِيمٌ، الْعَظِيمُ،
 عَظِيمٌ، رَحِيمٌ، عَلِيمٌ، الرَّحِيمُ، تَعْمَلُونَ، حَكِيمٌ، / لَكَذِبُونَ، الْمُطَهَّرِينَ، الظَّالِمِينَ،
 حَكِيمٌ، الْعَظِيمُ، الْمُؤْمِنِينَ، الْحَكِيمِ، حَلِيمٌ، عَلِيمٌ، نَصِيرٌ، رَحِيمٌ، الرَّحِيمُ،
 الصَّادِقِينَ، الْمُحْسِنِينَ، يَعْمَلُونَ، يَحْذَرُونَ، الْمُتَّقِينَ، يَسْتَبْشِرُونَ، كَفَرُونَ،
 يَذْكُرُونَ، لَا يَفْقَهُونَ، رَحِيمٌ، الْعَظِيمِ.

والسورة التي تذكر فيها (يونس عليه السلام)

وهي مكية إلا ثلاث آيات^(١) منها، قوله: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ...﴾^(٢)
[٩٤] فقال النبي ﷺ: «لست في شك ولا شك»^(٣).

والخطاب في رسول الله ﷺ والمعنى لغيره^(٤)، كما قال الله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ﴾ [الطلاق: ١].

وعدد كلماتها: ألف وثمانمائة واثنان^(٥) وثلاثون كلمة^(٦).

(١) ينظر: تفسير السمعاني (٣٦٤/٢)، ومعالم التنزيل للبغوي (٣٤٩/٢)، وزاد المسير لابن الجوزي (٦١٥)، والآيات الثلاث أولها التي ذكرها العطار إلى رأس ثلاث آيات كما نص عليه ابن الجوزي، وقد قال ابن الوليد القرشي في قواعد الإيمان في معرفة جمل فوائد القرآن (٩٨أ): «سورة يونس ﷺ مكية بالإجماع» وفي قوله نظر، لوجود الخلاف في ذلك، إلا إذا حمل قوله على جملة السورة فمتجه.

(٢) وفي (ب) أكمل الآية إلى قوله تعالى: ﴿فَسَلِّ الْوَيْتَ﴾ [٩٤].

(٣) هكذا في (أ)، وفي (ب): «لست في شك والاشك» وكلاهما قلق، ولم أقف عليه مسندا بهذا اللفظ، وقد أخرج الطبري في جامع البيان (٢٨٨/١٢) عن قتادة قوله: «بلغنا أن رسول الله ﷺ قال: «لا أشك ولا أسأل».

(٤) ينظر: جامع البيان (٢٨٩/١٢)، ومعالم التنزيل (٣٧٨/٢)، والمحزر الوجيز (١٤٢/٣)، وزاد المسير (٦٣٧)، وقواعد الإيمان في معرفة جمل فوائد القرآن لابن الوليد القرشي (١٣٧أ).

(٥) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٢ب)، والبيان (١٦٣).

وعدد حروفها: سبعة آلاف وخمسمائة وسبعة^(١) وستون حرفاً^(٢).

وعدد آياتها: مائة آية وعشر آيات في الشامي، وتسع في عدد الباين^(٣).
وثمان^(٤) في الوفاق.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الْلَّيْنِ﴾ [٢٢] عدها الشامي،
﴿لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ [٢٢] أسقطها الشامي، ﴿وَشِقَاءَ لَمَّا فِي الصُّدُورِ﴾ [٥٧]
عدها الشامي^(٥).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(٦) حرفاً: الهاء، والواو، والياء، والباء، والثاء،
واللام، والكاف، والميم، والدال والألف، والفاء، والقاف.

فالهاء خمس، والواو أربعون وثلاث، والياء حرف وهي: ﴿يَأْيُهَا﴾ [٥٧]،
والباء حرف وهي: ﴿بَل﴾ [٣٩]، والثاء خمس كلها: ﴿ثُمَّ﴾ [١٤]، واللام حرفان،

(١) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٢) خالف ابن عبدالكافي في عدّه للحروف فقال لوحة (٤٢ب): «وحروفها سبعة
آلاف وخمسمائة وسبعة وسبعون حرفاً»، ووافق الداني في البيان (١٦٣) العطار في
عدّه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٢ب)، والبيان (١٦٣)، والقول الوجيز (٢٠٣)،
وفنون الأفنان (٢٨٥)، وجمال القراء (٢/ ٥٢٥).

(٤) قال الرضي في شرح الكافية لابن الحاجب القسم الثاني المجلد الأول (٥٦٨): «وقد
تحذف الياء في ثمان في غير التركيب، ويجعل الإعراب على النون»، وينظر أيضاً: ارتشاف
الضرب لأبي حيان (٧٦١/ ٢).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٢ب)، والبيان (١٦٣)، والقول الوجيز (٢٠٣)،
وفنون الأفنان (٢٨٦)، وجمال القراء (٢/ ٥٢٥).

(٦) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

والكاف حرف وهي: ﴿كَذَلِكَ﴾ [٣٣]، والميم حرف وهي: ﴿مَتَّعٌ﴾ [٧٠]،
والدال حرف وهي: ﴿دَعَوٰهُمُ﴾ الأول [١٠]، والألف ثمان عشرة^(١)، والفاء
خمس عشرة^(٢)، والقاف ستة عشر.

فيجمعها: هو ييث لكم دافق.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والميم، واللام.

فالنون ثمان وتسعون، والميم عشر، واللام حرف وهي: ﴿يُوكِّلِ﴾

[١٠٨].

فيجمعها: نمل.

وعدد الأعرار في الوفاق: عشرة أعرار^(٣)، ويبقى ثمان آيات.

الْحَكِيمِ، مُبِينٌ، تَذَكَّرُونَ^(٤)، يَكْفُرُونَ، يَعْلَمُونَ، يَتَّقُونَ، غَافِلُونَ، يَكْسِبُونَ،
النَّعِيرِ، الْعَالَمِينَ، يَعْمَهُونَ، يَعْمَلُونَ، الْمُجْرِمِينَ، تَعْمَلُونَ، عَظِيمٍ، تَعْقِلُونَ،
الْمُجْرِمُونَ، يُشْرِكُونَ، يَخْتَلِفُونَ، الْمُنتَظِرِينَ، تَمْكُرُونَ، تَعْمَلُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، مُسْتَقِيمٍ،
خَالِدُونَ، / خَالِدُونَ، تَعْبُدُونَ، لَغَافِلِينَ، يَفْتَرُونَ، تَتَّقُونَ، تُصْرَفُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، تُؤْفَكُونَ،
تَحْكُمُونَ، يَفْعَلُونَ، الْعَالَمِينَ، صٰدِقِينَ، الظَّالِمِينَ، بِالْمُفْسِدِينَ، تَعْمَلُونَ، لَا يَعْقِلُونَ،
لَا يُبْصِرُونَ، يَظَاهِمُونَ، مُهْتَدِينَ، يَفْعَلُونَ، لَا يُظَاهِمُونَ^(٥)، صٰدِقِينَ، يَسْتَقْدِمُونَ، الْمُجْرِمُونَ،

(١) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (ب): «يَذْكُرُونَ» بالياء، وليس ثَمَّ قراءة.

(٥) في (ب) بدون: «لا».

تَسْتَعِجِلُونَ، تَكْسِبُونَ، بِمَعْجِرَاتٍ، لَا يُظْلَمُونَ، لَا يَعْمُونَ، تُرْجَعُونَ، لِلْمُؤْمِنِينَ،
يَجْمَعُونَ، تَقْتَرُونَ، لَا يَشْكُرُونَ، مُبِينٍ، يَخْزَنُونَ، يَتَّقُونَ، الْعَظِيمُ، الْعَلِيمُ،
يَخْرُصُونَ، يَسْمَعُونَ، لَا تَعْمُونَ^(١)، لَا يُفْلِحُونَ، يَكْفُرُونَ، تُظْهِرُونَ، الْمُسْلِمِينَ،
الْمُنْذِرِينَ، الْمُعْتَدِينَ، مُجْرِمِينَ، مُبِينٌ، السَّاجِدُونَ، يُؤْمِنُونَ، عَلِيمٌ، مُلْقُونَ،
الْمُفْسِدِينَ، الْمُجْرِمُونَ، الْمُسْرِفِينَ، مُسْلِمِينَ، الظَّالِمِينَ، الْكَافِرِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْأَلِيمَ،
لَا يَعْمُونَ، الْمُسْلِمِينَ، الْمُفْسِدِينَ، لَغَفْلُونَ، يَخْتَلِفُونَ، الْمُمْتَرِينَ، الْخَسِرِينَ، لَا يُؤْمِنُونَ،
الْأَلِيمَ، حِينَ^(٢)، مُؤْمِنِينَ، لَا يَعْقِلُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، الْمُتَنَبِّهِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ،
الْمُسْرِكِينَ، الظَّالِمِينَ، الرَّحِيمُ، يَوَكِّيلٌ، الْحَكِيمِينَ.

(١) في (ب) بدون: «لا».

(٢) في (ب): «إلى حين».

والسورة التي تذكر فيها (هود عليه السلام)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها، قوله: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَرُفْقَيْنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾^(٢) [١١٤].
قال مجاهد: ﴿طَرَفِي النَّهَارِ﴾ يعني: صلاة الصبح وصلاة العشاء^(٣)،
﴿وَرُفْقَيْنَ اللَّيْلِ﴾ يعني: صلاة المغرب وعشاء الآخرة^(٤).
﴿إِنَّ الْحَسَنَتِ يُذْهِبْنَ﴾ قال عبدالله بن مسعود: هن^(٥) الصلوات الخمس^(٦).
وعدد كلماتها: ألف وتسعمائة وخمس عشرة كلمة^(٧).

(١) زاد المسير لابن الجوزي (٦٤١).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٤أ)، وزاد المسير (٦٤١).

وقد قال ابن الوليد القرشي في قواعد الإيمان في معرفة جمل فوائد القرآن لوحة (١٤٢ب): «ذكر بعضهم أن فيها آية مدنية وهو قوله: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ﴾ وليس كما قال» قال الباحث: وكلامه غير متجه، لفقدانه التعليل، ولنقل الخلاف فيها عن أهل العلم.

(٣) ينظر: جامع البيان (١٢/٦٠٢).

(٤) المرجع السابق (١٢/٦٠٩).

(٥) في (ب): «بين».

(٦) المرجع السابق (١٢/٦١٣).

(٧) ينظر: البيان للداني (١٦٥)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٤أ) فقال: «ألف وسبعمائة وخمس عشرة كلمة».

وعدد حروفها: سبعة آلاف وخمسمائة وسبعة^(١) وستون حرفاً^(٢).

وعدد آياتها: مائة آية وثلاث وعشرون آية في الكوفي، وأيتان في المدني الأول والشامي، وإحدى وعشرون في عدد الباقيين^(٣).

وفي الوفاق: ثمان/ عشرة آية.

١٣/ب

واختلافها سبع آيات: ﴿بَرَىٰ مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [٥٤] عدها الكوفي، ﴿يُجْدِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ [٧٤] أسقطها البصري، ﴿مِّنْ سِجِّيلٍ﴾ [٨٢] عدها المدني الأخير والمكي، ﴿مَنْصُورٍ﴾ [٨٢] أسقطها المدني الأخير والمكي، ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ [٨٦] عدها المدني والمكي، ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ [١١٨] أسقطها المدنيان والمكي، ﴿إِنَّا عَمِلُونَا﴾ [١٢١] أسقطها المدني الأخير والمكي^(٤).

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٥) حرفاً: الكاف، والذال، والألف، والقاف، والحاء^(٦)، والباء، والتاء^(٧) والواو، واللام، والميم، والياء، والحاء، والفاء.

(١) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٢) ينظر: البيان للداني (١٦٥)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٤٤) فقال: «سبعة آلاف وخمسمائة وستة وستون حرفاً».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٤٤)، والبيان (١٦٥)، والقول الوجيز (٢٠٦)، وفنون الأفتان (٢٨٦)، وجمال القراء (٥٢٦/٢).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٤٤)، والبيان (١٦٥)، والقول الوجيز (٢٠٦) - (٢٠٧)، وفنون الأفتان (٢٨٦ - ٢٨٧)، وجمال القراء (٥٢٥/٢ - ٥٢٦).

(٥) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٦) في (ب): «والهاء» وهو وهم يبينه ما بعده من الشرح.

(٧) في (ب): «والتاء» وهو وهم يبينه ما بعده من الشرح.

فالكاف حرفان كلاهما: ﴿كَأَن لَّمْ يَقْنُوا﴾ [٦٨]، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [١٠٠]، والألف تسع عشرة^(١)، والقاف تسع عشرة^(٢)، والحاء حرف وهي: ﴿حَتَّى﴾ [٤٠]، والباء حرف وهي: ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾ [٨٦]، والتاء حرف وهي: ﴿تِلْكَ﴾ [٤٩]، والواو أربع وخمسون، واللام حرف وهي: ﴿لَا جَرَمَ﴾ [٢٢]، والميم أربع، والياء أربع، والهاء حرف وهي: ﴿خَالِدِينَ﴾ الأول [١٠٧]، والفاء^(٣) خمس عشرة^(٤).
فيجمعها: كذاق حبة ولم يخف.

وأواخر آياتها على اثني عشر^(٥) حرفا: القاف، والصاد، والdal، واللام، والنون، والضاد، والميم، والطاء، والباء، والراء، والزاي، والذال.
فالقاف حرف وهي: ﴿وَشَهِيقٌ﴾ [١٠٦]، والصاد حرف وهي: ﴿مَنْقُوصٌ﴾ [١٠٩]، والdal ثلاث وعشرون، واللام حرفان، والنون ست وخمسون، والطاء^(٦) ثلاث، والميم خمس، والطاء أربع، والباء ثلاث عشرة^(٧)، والراء إحدى عشرة^(٨)، والزاي حرفان كلاهما: ﴿بِعَزِيزٍ﴾ [٩١]، والذال حرفان ليس غيرهما في كل القرآن.

(١) في النسختين: «تسع عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «تسع عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب): «والقاف» وهو خطأ.

(٤) في النسختين: «خمس عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٦) في النسختين: «والضاد» والصواب كتابتها بالطاء وهو المثبت في المتن لأنه المذكور في أواخر الآيات في العدّ.

(٧) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٨) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

فيجمعها: قصد لنظم طبر زد.

وعدد الأعراس: أحد عشر^(١) عشا، ويبقى ثمان آيات في الوفاق.

حَيْرٍ، وَبَشِيرٍ، كَبِيرٍ، قَدِيرٍ، الصُّدُورِ، مُبِينٍ، مُبِينٌ، يَسْتَهْزِئُونَ، كَفُورٌ، فَخُورٌ،
كَعِيرٌ، وَكَيْلٌ، صَادِقِينَ، مُسْلِمُونَ، لَا يُبْخَسُونَ، يَعْمَلُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، الظَّالِمِينَ،
هُمْ^(٢) كَافِرُونَ، يُبْصِرُونَ، يَقْذِرُونَ، الْأَخْسَرُونَ، خَالِدُونَ، تَذَكَّرُونَ، مُبِينٌ، أَلِيمٌ،
كَذِبِينَ، كَرِهُونَ، تَجْهَلُونَ، / تَذَكَّرُونَ، الظَّالِمِينَ، الصَّادِقِينَ، مُعْجِرِينَ، تُرْجَعُونَ،
تُجْرِمُونَ، يَفْعَلُونَ، مُعْرِفُونَ، تَسْخَرُونَ، مُقِيمٌ، قَلِيلٌ^(٣)، رَجِيمٌ، الْكَافِرِينَ،
الْمُعْرِفِينَ، الظَّالِمِينَ، الْحَكِيمِينَ، الْجَاهِلِينَ، الْخَسِرِينَ، أَلِيمٌ، لِلْمُتَّقِينَ، مُفْتَرُونَ،
تَعْقِلُونَ، مُجْرِمِينَ، يَوْمَنِينَ، لَا تُنْظَرُونَ، مُسْتَقِيمٌ، حَفِيطٌ، عَلِيطٌ، عَنِيدٌ، هُودٌ،
مُجِيبٌ، مُرِيبٌ، تَخْسِيرٌ، قَرِيبٌ، مَكْذُوبٌ، الْعَزِيزُ، جَشِيمٌ، لَثَمُودٌ، حَنِيدٌ، لُوطٌ، يَعْقُوبٌ،
عَجِيبٌ، مَجِيدٌ، مُنِيبٌ، مَرْدُودٌ، عَصِيبٌ، رَشِيدٌ، نُرِيدٌ، شَدِيدٌ، بَقَرِيبٌ، بَعِيدٌ، مُحِيطٌ،
مُقْسِدِينَ، بِحَفِيطٍ، الرَّشِيدُ، أَنْيَبُ، بَبَعِيدٌ، وَدُودٌ، بَعَزِينَ، مُحِيطٌ، رَقِيبٌ،
جَشِيمِينَ، نَمُودٌ، مُبِينٌ، بِرَشِيدٍ، الْمَوْرُودُ، الْمَرْفُودُ، وَحَصِيدٌ، تَتِيبٌ، شَدِيدٌ، مَشْهُودٌ،
مَعْدُودٌ، وَسَعِيدٌ، وَشَهِيقٌ، يُرِيدُ، مَجْدُودٌ، مَنْقُوصٌ، مُرِيبٌ، خَيْرٌ، بَصِيرٌ، لَا تُنْصَرُونَ^(٤)،
لِلذَّاكِرِينَ، الْمُحْسِنِينَ، مُجْرِمِينَ، مُضِلُّونَ، أَجْمَعِينَ، لِلْمُؤْمِنِينَ، مُنْتَظَرُونَ، تَعْمَلُونَ.

(١) في النسختين: «إحدى عشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب) بدون: «هم».

(٣) في (ب): «إلا قليل».

(٤) في (ب) بدون: «لا».

والسورة التي تذكر فيها (يوسف عليه السلام)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مكية إلا أربع آيات؛ منها ثلاث
من أولها [الآيات ١-٣] ، والرابعة قوله: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٌ
لِّلسَّالِّينَ﴾^(٢) [٧].

وعدد كلماتها: ألف وسبعمائة وست^(٣) وسبعون كلمة^(٤).
وعدد حروفها: سبعة آلاف ومائة وستة وستون حرفا^(٥).
وعدد آياتها: مائة آية وإحدى عشرة آية، ليس فيها خلاف في جميع
العدد^(٦).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(٧) حرفا: الألف، والذال، واللام، والميم،
والحاء، والياء، والثاء، والواو، والنون، والفاء، والقاف، والراء.

-
- (١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (٦٧٩): «هي مكية بالإجماع».
- (٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٥ب)، والجامع لأحكام القرآن (٧٩/٩).
- (٣) في النسختين: «وستة» والمثبت هو المتجه.
- (٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٥ب)، والبيان (١٦٧).
- (٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٥ب)، وخالف الداني في البيان (١٦٧) فقال:
«وحروفها: سبعة آلاف وثلاثة وأربعون».
- (٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٥ب)، والبيان (١٦٧)، والقول الوجيز (٢٠٩)،
وفنون الأفنان (٢٨٧)، وجمال القراء (٥٢٦/٢).
- (٧) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

فالألف تسع، والذال حرفان كلاهما: ﴿ذَلِكَ﴾ [٥٢]، واللام حرفان كلاهما: ﴿لَقَدْ﴾ [٧]، والميم حرف وهي: ﴿مَاتَعْبُدُونَ﴾ [٤٠]، والحاء حرف وهي: ﴿حَتَّى﴾ [١١٠]، والياء/خمس، والياء ثلاث كلها: ﴿ثُمَّ﴾ [٣٥]، والواو سبع وثلاثون، والنون حرف وهي: ﴿نَحْنُ﴾ [٣]، والفاء ثلاث عشرة^(١)، والقاف ثلاثون وست، والراء حرف وهي: ﴿رَبِّ﴾ [١٠١].

فيجمعها: إذ لم حيث ونفقر.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: اللام، والميم، والنون، والراء.
فاللام حرف وهي: ﴿وَكَيْلٌ﴾ [٦٦]، والميم أربع عشرة^(٢)، والنون أربع وتسعون، والراء حرفان.

فيجمعها: لم نر.

وعدد الأعراس في الوفاق: أحد عشر^(٣) عشر، فيبقى آية.

أَلْمُبِينِ، تَعْقِلُونَ، أَلْغَفْلِينَ، سَجِدِينَ، مُبِينٌ، حَكِيمٌ، لِّلْسَائِلِينَ، مُبِينٌ، صَالِحِينَ، فَاعِلِينَ، لَتَصْحُونِ، لَحَفْظُونَ، غَفْلُونَ، لَخَسِرُونَ، لَا يَشْعُرُونَ، يَكُونُ، صَادِقِينَ، مَا نَصِفُونَ^(٤)، يَعْمَلُونَ، الزَّاهِدِينَ، لَا يَعْلَمُونَ، الْمُحْسِنِينَ، الظَّالِمُونَ، الْمُخَاصِينَ، أَلِيمٌ، الْكَذِبِينَ، الصَّادِقِينَ، عَظِيمٌ، الْخَاطِئِينَ^(٥)، مُبِينٌ، كَرِيمٌ، الصَّغِيرِينَ، الْجَاهِلِينَ،

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (ب) بدون: «ما».

(٥) في (أ): «بالخاطئين».

الْعَلِيمُ، حِينَ، الْمُحْسِنِينَ، كَفَرُونَ، يَشْكُرُونَ^(١)، الْقَهَّارُ، لَا يَعْلَمُونَ، تَسْتَفْتِيَانِ،
 سِنِينَ، تَعْبُرُونَ، يَعْلَمِينَ، فَأَرْسَلُونِ، يَعْلَمُونَ، تَأْكُلُونَ، تُحْصِنُونَ، يَعْصِرُونَ، عَلِيمٌ،
 الصَّادِقِينَ، الْخَائِبِينَ، رَحِيمٌ، آمِينَ، عَلِيمٌ، الْمُحْسِنِينَ، يَتَّقُونَ، مُنْكَرُونَ، الْمُنْزِلِينَ،
 تَقْرُبُونَ، لَفَعَلُونَ، يَرْجِعُونَ، لَحَفِظْتُمْ، الرَّحِيمِينَ، يَسِيرٌ، وَكَيْلٌ، الْمُتَوَكِّلُونَ،
 لَا يَعْلَمُونَ، يَعْمَلُونَ، لَسَدِرْتُمْ، تَقْفِدُونَ، زَعِيمٌ، سَدِيقِينَ، كَاذِبِينَ، الظَّالِمِينَ،
 عَلِيمٌ، تَصِفُونَ، الْمُحْسِنِينَ، لَظَلَلْتُمْ، الْحَكِيمِينَ، حَفِظْتُمْ، لَصَدِقُونَ، الْحَكِيمُ،
 كَظِيمٌ، الْهَالِكِينَ، لَا تَعْلَمُونَ^(٢)، الْكَافِرُونَ، الْمُتَصَدِّقِينَ، جَاهِلُونَ،
 الْمُحْسِنِينَ، لَخَطِئِينَ، الرَّحِيمِينَ، أَجْمَعِينَ، تُفْنِدُونَ، الْقَدِيرَ، لَا تَعْلَمُونَ، خَطِئِينَ،
 الرَّحِيمُ، ءَامِنِينَ، الْحَكِيمُ، بِالصَّالِحِينَ، يَمْكُرُونَ، بِمُؤْمِنِينَ، لِلْعَالَمِينَ، مُعْرِضُونَ،
 مُشْرِكُونَ، / لَا يَشْعُرُونَ، الْمُشْرِكِينَ، تَعْقِلُونَ، الْمُجْرِمِينَ، يُؤْمِنُونَ.

(١) في (ب): «لا يشكرون».

(٢) في (ب): «ما لا تعلمون».

والسورة التي تذكر فيها (الرعد)

وهي مدنية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال مقاتل^(٢) بن سليمان^(٣) والكلبي^(٤): السورة كلها مكية^(٥).
وذكر عن ابن عباس وقتادة: أنها مدنية إلا اثنتين^(٦) منها أنزلتا بمكة،

(١) نسب ابن الجوزي في زاد المسير (٧٢٤) القول بمدنية السورة لبعض من ذكرهم العطار كجابر بن زيد، ونقل القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٨٣/٩) القول بمكية السورة عن ذكرهم العطار حيث قال: «مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر» فهل هو وهم في النقل أو حفظ عنهم فيها قولان؟، وقد قال ابن الوليد القرشي في قواعد الإيمان في معرفة جمل فوائد القرآن لوحة (١٢١٧أ): «قال الأصم: هي مدنية بإجماع غير قوله: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ﴾ [٣١]» وهذا القول فيه نظر ظاهر لوجود الخلاف، ولو ترك ادعاء الإجماع لوافق في القول مذهب ابن عباس وقتادة.

(٢) مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي الخراساني، أبو الحسن البلخي، كبير المفسرين، كذبه وهجره ورمي بالتجسيم، مات سنة خمسين ومائة. ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (٧/ ٢٠١ - ٢٠٢)، وتقريب التهذيب لابن حجر ترجمة (٦٩١٦).

(٣) نص كلام مقاتل بن سليمان: «مكية، ويقال: مدنية». ينظر: تفسير مقاتل (٣٦٥/٢).

(٤) محمد بن السائب بن بشر الكلبي، أبو النضر الكوفي، النسابة المفسر، متهم بالكذب ورمي بالرفض، مات سنة ست وأربعين ومائة. ينظر: تقريب التهذيب لابن حجر ترجمة (٥٩٣٨).

(٥) عزا القرطبي في الجامع (١٨٣/٩) إلى مقاتل والكلبي القول بمدنية السورة، ولعله يريد نقل القول بمدنيتها، لا أنه يقول بذلك، فقد ذكر القول بصيغة التمرىض.

(٦) في (ب): «اثنتين» والمثبت من (أ) هو المتجه.

قوله: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ﴾^(١) [٣١-٣٢] إلى تمام الاثنتين^(٢).

وقال الكلبي في قول الآخر: السورة مكية إلا آية منها أنزلت بالمدينة، وهو قوله: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ [٤٣] قال: هو عبدالله بن سلام.

وقيل للحسن البصري: من عنده علم الكتاب هو: عبدالله بن سلام؟ فقال: معاذ الله أن يجعل علمه عند رجل؛ إن صدقه كان صادقا، وإن كذبه كان كاذبا، ولكن من عنده علم الكتاب هو الله عز وجل^(٣).

وقال سعيد بن جبير: كيف تكون^(٤) الآية نزلت في عبدالله بن سلام، والسورة كلها مكية!

وكان يقرؤها^(٥): (وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ)^(٦)، وهي قراءة^(٧) النبي ﷺ^(٨).

(١) وفي (ب) أكمل الآية إلى قوله تعالى: ﴿يَهْدِي إِلَى الْبَالِ﴾ [٣١].

(٢) ينظر: زاد المسير (٧٢٤).

(٣) ينظر: جامع البيان (٥٨٥ / ١٣) وليس فيه السؤال والتعليل، وإنما قول الحسن: «من عند الله علم الكتاب».

(٤) في النسختين: «يكون» والمتجه هو ما أثبتته.

(٥) قال البغوي في معالم التنزيل (٥٤١ / ٢): «وقرأ الحسن وسعيد بن جبير: «ومن عنده» بكسر الميم والدال، «علم الكتاب» على الفعل المجهول».

(٦) جامع البيان للطبري (٥٨٦ / ١٣).

(٧) في (ب): «قرا».

(٨) قال الطبري في جامع البيان (٥٨٦ / ١٣): «وقد روي عن رسول الله ﷺ خبر بتصحيح هذه القراءة وهذا التأويل، غير أن في إسناده نظرا، وذلك ما حدثناه القاسم، قال: ثنا الحسين، قال: ثنى عباد بن العوام عن هارون الأعور عن الزهري عن سالم بن عبدالله =

وقال أبو عمر ^(١) الضير ^(٢): السورة كلها مكية إلا آية منها قوله: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا﴾ [٤٣] إلى تمام الآية ^(٣).

وعدد كلماتها: ثمانمائة وخمس وخمسون كلمة ^(٤).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وخمسمائة وستة أحرف ^(٥).

وعدد آياتها: ثلاث وأربعون آية في الكوفي، وأربع في الحجازي، وخمس في البصري، وسبع في الشامي ^(٦).

وآيتان في الوفاق.

اختلفها خمس آيات: ﴿أَلَمْ يَلْفِ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [٥] أسقطها الكوفي، ﴿الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾ [١٦] عدها الشامي، ﴿الْظُّلُمْتُ وَالنُّورُ﴾ [١٦] أسقطها الكوفي،

= عن أبيه عن النبي ﷺ أنه قرأ: «ومن عنده عِلْمُ الكتاب». وأخرجه أبو يعلى في مسنده (٤٢٤/٩) بنحوه من طريق سليمان بن أرقم عن الزهري به.

(١) في (ب): «أبو عمرو».

(٢) لعله: حفص بن عمر البصري أبو عمر الضير الأكبر، من علماء البصرة.

قال ابن حبان: كان من العلماء بالفرائض والحساب والشعر وأيام الناس والفقه، مات سنة عشرين ومائتين.

ينظر: تهذيب الكمال للزمي (٧/٤٥ - ٤٧).

(٣) في (ب): «إلى آخره».

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٧أ)، والبيان (١٦٩).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٧أ)، والبيان (١٦٩).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٧أ)، والبيان (١٦٩)، والقول الوجيز (٢١٢)، وفنون الأفتان (٢٨٧)، وجمال القراء (٢/٥٢٧) ونصّ على أن الشامي يعدها ستاً وأربعين آية.

﴿أُولَٰئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ﴾ [١٨] عدها الشامي، ﴿مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾ [٢٣] أسقطها الحجازي^(١).

وأوائل آياتها على أحد / عشر^(٢) حرفا: الهاء، والياء، والواو، والجيم، والعين، واللام، والكاف، والميم، والسين، والألف، والقاف. فاهاء حرف^(٣): ﴿هُوَ﴾ [١٠]، والواو تسع عشرة^(٤)، والياء حرف وهي: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ﴾ [٣٩]، والجيم حرف وهي: ﴿جَنَّتْ﴾ [٢٣]، والعين حرف وهي: ﴿عَلِمَ﴾ [٩]، واللام أربع، والكاف حرف وهي: ﴿كَذَٰلِكَ﴾ [٣٠]، والميم حرف وهي: ﴿مَثَلُ﴾ [٣٥]، والسين حرفان، والألف إحدى عشرة^(٥)، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [١٦].

فيجمعها: هو يجعلكم ساق.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: العين، والنون، والباء، والراء، والdal، واللام، والقاف.

فالعين حرف وهي: ﴿مَعَ﴾ [٢٦]، والنون خمس، والباء خمس عشرة^(٦)،

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٧أ)، والبيان (١٦٩)، والقول الوجيز (٢١٢)، وفنون الأفتان (٢٨٧ - ٢٨٨)، وجمال القراء (٢/ ٥٢٦ - ٥٢٧) وأغفل الكلام على قوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ﴾ [١٨].

(٢) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب): «وهي: هو».

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٦) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

والواو ثمان، والذال أربع، واللام سبع، والقاف ثلاث.

فيجمعها: عنبر دلق.

وعدد الأعشار في الوفاق: أربعة أعشار، ويبقى آيتان.

لَا يُؤْمِنُونَ، تُوقِنُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، يَعْقِلُونَ^(١)، خَلِدُونَ، الْعِقَابِ، هَادٍ، بِمَقْدَارٍ، الْمُتَعَالِ،
يَالْنَهَارِ، مِنْ وَائِلٍ، الْثِقَالِ، الْمَحَالِ، فِي ضَلَالٍ، وَالْأَصَالِ، الْقَهَرُ، الْأَمْثَالِ، الْيَهَادُ، الْأَلْبَابِ،
الْمِثْقَ، الْحِسَابِ، الدَّارِ، الدَّارِ، الدَّارِ، مَتَّعٌ، أَنْابَ، الْقُلُوبِ، مَتَابِ، مَتَابِ، الْمِيعَادِ، عِقَابِ،
هَادٍ، وَاقٍ، النَّارِ، مَتَابِ، وَلَا وَاقٍ، كِتَابٌ، الْكِتَابِ، الْحِسَابِ، الْحِسَابِ، الدَّارِ،
الْكِتَابِ.

(١) في (ب): «تعقلون».

والسورة التي تذكر فيها (إبراهيم عليه السلام)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
 وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مكية إلا اثنتين منها^(٢)، قوله:
 ﴿الَّذِينَ إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا﴾ إلى قوله: ﴿وَبَشِّرِ الْقَرَارَ﴾ [٢٨-٢٩].
 وقال علي بن أبي طالب وعبدالله بن عباس رضي الله عنهما: هم المشركون
 الذين قتلوا في يوم بدر^(٣).
 وقال أبو عمر^(٤) الضرير: دار البوار دار الهلاك.
 وعدد كلماتها: ثمانمائة وإحدى وثلاثون كلمة^(٥).
 وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وأربعمائة وأربعة^(٦) وثلاثون حرفاً^(٧).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٧ب): «مكية في قول أكثرهم»، وقال ابن الجوزي
 في زاد المسير (٧٤٠): «وهي مكية من غير خلاف علمناه بينهم»، ثم نقل الخلاف عن
 ابن عباس وقتادة.

(٢) ينظر: الناسخ والمنسوخ للنحاس (١/٥٣٧)، وابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٧ب)،
 وزاد المسير (٧٤٠).

(٣) ينظر: جامع البيان (١٣/٦٧١، ٦٧٣).

(٤) ي (ب): «أبو عمرو».

(٥) ينظر: البيان (١٧١)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٨أ) فقال: «ثمانمائة وإحدى
 وثمانون كلمة».

(٦) في النسختين: «وأربع» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٨أ)، والبيان (١٧١).

وعدد آياتها: إحدى وخمسون آية في البصري، واثنان في الكوفي،/ وأربع في الحجازي، وخمس في الشامي^(١).

وتسع وأربعون في الوفاق.

اختلافها سبع آيات: ﴿لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [١]، و﴿أَنْ أَخْرِجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [٥] أسقطها العراقي^(٢)، و﴿وَعَادِثُمُودَ﴾ [٩] أسقطها الكوفي والشامي، و﴿يَخْلُقُ جَدِيدَ﴾ [١٩] عدها الكوفي والمدني الأول والشامي، و﴿وَفَرَّغَهَا فِي السَّمَاءِ﴾ [٢٤] أسقطها المدني الأول، و﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾ [٣٣] أسقطها البصري^(٣)، و﴿عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ [٤٢] عدها الشامي^(٤).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(٥) حرفاً: الجيم، والهاء، والميم، والياء، والسين، والراء، والفاء، والقاف، والتاء، واللام، والواو، والألف.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٧ ب)، والبيان (١٧١)، والقول الوجيز (٢١٥)، وفنون الأفتان (٢٨٨)، وجمال القراء (٢/٥٢٨).

(٢) جاء على طرة النسختين قوله: «المراد من العراقي وهو: عاصم الجحدري وعبد الرحمن» والمقصود أنهما: الكوفي والبصري، وجاء في شرح ناظمة الزهر (٢١٥) أن البصري عدهما ضمن من عدهما آية من أهل العدد، ولم يوافق أحد في ذلك، بل ذكر البصري فيمن لم يعدها آية كما عند العطار، والداني، وابن الجوزي، وغيرهم.

(٣) زاد علم الدين السخاوي في جمال القراء (٢/٥٢٨): المكي. وهو خطأ، لأن المكي في جملة من عدّها آية.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٤٧ ب - ٤٨ أ)، والبيان (١٧١)، والقول الوجيز (٢١٥)، وفنون الأفتان (٢٨٨ - ٢٨٩)، وجمال القراء (٢/٥٢٨ - ٥٢٨).

(٥) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

فالجيم حرف وهي: ﴿جَهَنَّمَ﴾ [١٦]، والهاء حرف وهي: ﴿هَذَا﴾ [٥٢]، والميم ثلاث، والياء ثلاث، والسين حرف هي ^(١): ﴿سَرَابِيلُهُمْ﴾ [٥٠]، والراء خمس كلها: ﴿رَبِّ﴾ [٣٥]، و﴿رَبَّنَا﴾ [٣٧]، والفاء حرف وهي: ﴿فَلَا﴾ [٢٢]، والقاف ثلاث، والتاء حرف وهي: ﴿تُؤْتِي﴾ [٢٥]، واللام حرف وهي: ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ﴾ [٥١]، والواو عشرون وثلاث، والألف تسع.

فيجمعها: جهنم يسرف قتلوا.

وأواخر آياتها على عشرة أحرف ^(٢): الزاي، والدال، والنون، والألف، والصاد، والباء، والراء، والطاء ^(٣)، واللام، والميم.

فالزاي حرف وهي: ﴿يَعْرِضُونَ﴾ [٢٠]، والدال إحدى عشرة ^(٤)، والنون ست، والألف ست، والصاد حرف وهي: ﴿مَّحِيصٍ﴾ [٢١]، والباء أربع، والراء إحدى عشرة ^(٥)، والطاء حرف وهي: ﴿عَلِيْظٌ﴾ [١٧]، واللام أربع، والميم سبع.

فيجمعها: زدنا صبر ظلم.

وعدد الأعراس في الوفاق: أربعة أعراس، ويبقى تسع آيات.

الْحَمِيدُ، شَدِيدُ، بَعِيدُ، الْحَكِيمُ، شَكُورٌ، عَظِيمٌ، لَشَدِيدٌ، حَمِيدٌ، مُبِينٌ، مُرِيبٌ، الْمُؤْمِنُونَ، الْمُتَوَكِّلُونَ، الظَّالِمِينَ، وَعِيدٌ، عَنِيدٌ، صَدِيدٌ، غَلِيْظٌ، الْبَعِيدُ،

(١) في (ب): «وهي».

(٢) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «والضاد» وهو وهم، لأنه ليس في أواخر الآي ما وقع على الضاد، وإنما على الطاء.

(٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

يَعَزِّيزُ، مَّحِيصٌ، أَلِيمٌ، سَلَمٌ، يَتَذَكَّرُونَ، قَرَارٌ، مَا يَشَاءُ، الْبَوَارِ، الْفَرَارِ، النَّارِ،
 خِلَلٌ، الْأَنْهَارِ، كَفَّارٌ، الْأَصْنَامِ، رَّحِيمٌ، يَشْكُرُونَ، السَّمَاءِ، الدُّعَاءِ، / دُعَاءِ، الْحِسَابِ،
 الْأَبْصَرُ، هَوَاءٌ، زَوَالِ، الْأَمْثَالِ، الْجِبَالِ، ذُؤَاتِقِهِمُ، الْقَهَّارِ، فِي الْأَصْفَادِ، النَّارِ،
 الْحِسَابِ، الْأَلْبَابِ.

والسورة التي تذكر فيها (الحجر)

وهي مكية، ولا خلاف في تنزيلها^(١).
 وعدد كلماتها: ستمائة وأربع وخمسون كلمة^(٢).
 وعدد حروفها: ألفان وسبعمائة وواحد^(٣) وسبعون حرفا^(٤).
 وعدد آياتها: تسع وتسعون آية، ليس فيها خلاف^(٥).
 وأوائل آياتها على أحد عشر^(٦) حرفا: الواو، والذال، واللام، والكاف،
 والميم، والنون، والعين، والفاء، والراء، والألف، والقاف.

فالواو ثلاثون وست، والذال حرف وهي: ﴿ذَرَّهُمْ﴾ [٣]، واللام سبع،
 والكاف حرفان، والميم حرفان، والنون حرف وهي: ﴿نَبِّئْ﴾ [٤٩]، والعين
 حرف وهي: ﴿عَمَّا﴾ [٩٣]، والفاء اثنا^(٧) عشر، والراء حرف وهي: ﴿رُبَّمَا﴾ [٢]،

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٨ ب): «مكية في قولهم جميعا»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (٧٥٣): «وهي مكية كلها من غير خلاف نعلمه».

(٢) ينظر: البيان (١٧٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٨ ب) فقال: «سبعمائة وأربع وخمسون كلمة».

(٣) في النسختين: «واحدى» والفصيح ما أثبتته.

(٤) ينظر: البيان (١٧٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٨ ب) فقال: «وحروفها: ألفان وتسعمائة وواحد وسبعون حرفا».

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٨ ب)، والبيان (١٧٣)، والقول الوجيز (٢١٨)، وفنون الأفنان (٢٨٩)، وجمال القراء (٢/ ٥٢٨).

(٦) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٧) في النسختين: «اثني» والمثبت هو المتجه.

والألف ثمان عشرة، والقاف ثمان عشرة^(١).

فيجمعها: وذلك منع فراق.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والميم، واللام.

فالنون إحدى وثمانون، والميم ستة عشر، واللام حرفان.

فيجمعها: نمل.

وعدد الأعشار في الوفاق: تسعة أعشار، ويبقى تسع آيات.

مُبِين، مُسْلِمِينَ، يَعْلَمُونَ، مَعْلُومٌ، يَسْتَعْرِضُونَ، لَمَجْنُونٌ، الصَّادِقِينَ، مُنْظَرِينَ، لِحَفْطُونَ،
الْأَوَّلِينَ، يَسْتَهْزِئُونَ، الْمُجْرِمِينَ، الْأَوَّلِينَ، يَعْرِضُونَ، مَسْحُورُونَ، لِلنَّظِيرِينَ، رَجِيمٌ، مُبِينٌ،
مَوْزُونٌ، بِرَازِقِينَ، مَعْلُومٌ، بِحَارِيزِينَ، الْوَارِثُونَ، الْمُسْتَخْرِينَ، عَلِيمٌ، مَسْنُونٌ، السَّمُومُ، مَسْنُونٌ،
سَجِدِينَ، أَجْمَعُونَ، السَّجِدِينَ، السَّجِدِينَ، مَسْنُونٌ، رَجِيمٌ، الَّذِينَ، يُبْعَثُونَ، الْمُنْظَرِينَ،
الْمَعْلُومُ، أَجْمَعِينَ، الْمُخْلِصِينَ، مُسْتَقِيمٌ، الْغَاوِينَ، أَجْمَعِينَ، مَقْسُومٌ، وَعُيُونٌ، ءَامِنِينَ،
مُتَقَلِّبِينَ، يُمَخِّرَجِينَ، الرَّجِيمُ، الْآلِيمُ، إِبْرَاهِيمَ، وَحِلُونَ، عَلِيمٌ، تَبَشِّرُونَ، الْقَنِيطِينَ،
الضَّالُّونَ، الْمُرْسَلُونَ، مُجْرِمِينَ، أَجْمَعِينَ، الْغَابِرِينَ، الْمُرْسَلُونَ، مُنْكَرُونَ،
يَمْتَرُونَ، لَصِدْفُونَ، تُؤْمَرُونَ، / مُصْبِحِينَ، يَسْتَبْشِرُونَ، تَفْضَحُونَ، تُخْزُونَ، الْعَالَمِينَ،
فَعْلِينَ، يَعْمَهُونَ، مُشْرِقِينَ، سَجِيلٌ، لِلْمُتَوَسِّمِينَ، مُقِيمٌ، لِلْمُؤْمِنِينَ، لَطَامِينَ، مُبِينٌ، الْمُرْسَلِينَ،
مُعْرِضِينَ، ءَامِنِينَ، مُصْبِحِينَ، يَكْسِبُونَ، الْجَمِيلَ، الْعَلِيمُ، الْعَظِيمُ، لِلْمُؤْمِنِينَ، الْمُبِينُ،
الْمُقْتَسِمِينَ، عِضِينَ، أَجْمَعِينَ، يَعْمَلُونَ، الْمُشْرِكِينَ، الْمُسْتَهْزِئِينَ، يَعْلَمُونَ، يَقُولُونَ،
السَّجِدِينَ، الْيَقِينُ.

١/١٧

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (النحل)

وإنما اختلفوا في تنزيلها، وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء^(١).
وقال عبدالله بن عباس وقتادة - في إحدى الروايتين - : هي مكية
إلا ثلاث آيات منها أنزلن بالمدينة قوله: ﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ﴾ إلى قوله:
﴿يَا أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(٢) [٩٥-٩٧].

وقال قتادة - في الرواية الأخرى - : العشر الأول منها مدني، والباقي مكي.
وقال جابر بن زيد: من رأس الأربعين منها إلى آخرها مدني^(٣).
قال أبو عمر^(٤) الضرير: السورة كلها مكية، إلا آية منها، قوله عز وجل:
﴿إِلَّا مَن أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْأَيْمَنِ﴾ [١٠٦] إلى تمام الآية.

قال سفيان الثوري^(٥) والشعبي^(٦): السورة كلها مكية إلا قوله:
﴿وَإِن عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا﴾ [١٢٦] إلى تمام الآية، قال: لما مثل بحمزة بن عبد المطلب
وعبدالله بن جحش أسف المسلمون عليهما أسفا شديدا، وقالوا: لئن أمكننا

(١) ينظر: زاد المسير (٧٧٠)، وينظر ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٤٩ ب - ٥٠ أ).

(٢) ينظر: زاد المسير (٧٧٠).

(٣) ينظر: البيان (١٧٥)، وزاد المسير (٧٧٠).

(٤) في (ب): «أبو عمرو».

(٥) سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، أبو عبدالله الكوفي، ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة،
مات سنة إحدى وستين ومائة. ينظر: تقريب التهذيب لابن حجر ترجمة (٢٤٥٨).

(٦) عامر بن شراحيل الشعبي، أبو عمرو، ثقة مشهور فقيه فاضل، مات بعد المائة وله نحو من
ثمانين. ينظر: تقريب التهذيب ترجمة (٣١٠٩).

الله منهم لَنَمَثِلَنَّ بِالْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْمَوْتَى، فَأَنْزَلَ اللَّهُ: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾ [١٢٦].

قال النبي ﷺ: «الحمد لله الذي جعل في أمتي من أمرني ربي أن أصبر نفسي معه»^(١).

وقال النبي ﷺ: «بل أصبر، بل أصبر، أي رب»^(٢).

وعدد كلماتها: ألف وثمانمائة وإحدى وأربعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: سبعة آلاف وسبعمائة وسبعة أحرف^(٤).

وعدد آياتها: مائة آية وثمان وعشرون آية، ليس^(٥) فيها

(١) هذا الحديث دخل في الآخر وليس منه، وقد أخرجه الطبري في جامع البيان (٢٣٨/١٥) ولفظه: «عن عبد الرحمن بن سهل بن حنيف أن هذه الآية لما نزلت على رسول الله ﷺ وهو في بعض آياته ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْوَةِ وَالْقِسِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الكهف: ٢٨]، فخرج يلتمس، فوجد قوما يذكرون الله منهم ثائر الرأس وجافي الجلد وذو الثوب الواحد، فلما رآهم جلس معهم فقال: «الحمد لله الذي جعل لي في أمتي من أمرني أن أصبر نفسي معه» وأخرجه أبو نعيم في معرفة الصحابة (٤/١٨٢٩ رقم ٤٦١٧). وسنده ضعيف لإرساله، فبعد الرحمن هذا ليس صحابيا. ينظر: الاستيعاب في بيان الأسباب لسليم الهلالي (٢/٤٧٤).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣٦٦/٧) بنحوه وليس فيه تكرار قوله: «بل أصبر»، والطبري في جامع البيان (٤٠٢/١٤) بنحوه وفيه: «قالوا: بل نصبر»، وهو مرسل صحيح الإسناد. ينظر: الاستيعاب في بيان الأسباب للهلالي (٢/٤٣٤).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٠)، والبيان (١٧٥).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٠ - ٥٠ب)، والبيان (١٧٥).

(٥) في النسختين: «ليست» وما أثبتته متجه.

خلاف^(١).

وأوائل آياتها على ستة عشر^(٢) حرفاً: الألف، والثاء، والباء، والتاء، والفاء، والجيم، والحاء، واللام، والقاف، والشين، والذال، والهاء، والواو، والياء، والضاد، والميم.

فالألف عشرون وست، والثاء ست كلها: ﴿ثُمَّ﴾ [٢٧]، والباء حرف وهي: ﴿يَأْتِيَنَّكَ﴾ [٤٤]، والثاء حرف وهي: ﴿تَأْتِيَنَّكَ﴾ [٦٣]، والفاء ست، والجيم حرف وهي: ﴿جَنَّكَ﴾ [٣١]، والحاء حرفان كلاهما: ﴿خَلَقَ﴾ [٣]، واللام ست، والقاف حرفان، والشين حرف وهي: ﴿شَاكِراً﴾ [١٢١]، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [١٠٧]، والهاء حرفان، والواو اثنان^(٣) وستون، والياء ست، والضاد حرف وهي: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ﴾ [٧٥]، والميم أربع.

فيجمعها: اثبت فج خلق شذ هو يضم.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم.

فالنون مائة وإحدى عشرة^(٤)، والراء اثنان كلاهما: ﴿قَدِيرٌ﴾ [٧٠]، والميم خمس عشرة^(٥).

فيجمعها: نرم.

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٥٠)، والبيان (١٧٥)، والقول الوجيز (٢٢٠)، وفنون الأفنان (٢٨٩)، وجمال القراء (٥٢٨/٢).

(٢) في النسختين: «ست عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «اثنى» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

وعدد الأعراس بالوافق: اثنا^(١) عشر^(٢)، وعشر، ويبقى ثمان آيات.

يُشْرِكُونَ، فَاتَّقُوا، يُشْرِكُونَ، مُبِينٌ، تَأْكُلُونَ، تَسْرَحُونَ، رَّحِيمٌ، لَا تَعْلَمُونَ^(٣)، أَجْمَعِينَ،
لُسِيمُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، يَعْقِلُونَ، يَذْكُرُونَ، تَشْكُرُونَ، تَهْتَدُونَ، يَهْتَدُونَ،
تَذْكُرُونَ، رَّحِيمٌ، تُعْلِنُونَ، يُخْلِقُونَ، يُبْعَثُونَ، مُسْتَكْبِرُونَ، الْمُسْتَكْبِرِينَ، الْأَوَّلِينَ،
مَآبِرِزُونَ، لَا يَشْعُرُونَ، الْكَافِرِينَ، تَعْمَلُونَ، الْمَتَكَبِّرِينَ، الْمُتَّقِينَ، الْمُتَّقِينَ،
تَعْمَلُونَ، يَظْلِمُونَ، يَسْتَهْزِئُونَ، الْمُبِينُ، الْمَكْذِبِينَ، تَصْرِيحٌ، لَا يَعْلَمُونَ، كَذِبِينَ،
كُنْ فَيَكُونُ، يَعْلَمُونَ، يَتَوَكَّلُونَ، لَا تَعْلَمُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، لَا يَشْعُرُونَ، بِمُعْجِزِينَ، رَّحِيمٌ،
دَاحِرُونَ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ، يُؤْمَرُونَ، فَآرَهُبُونَ، تَتَّقُونَ، تَخْشَوْنَ، يُشْرِكُونَ، تَعْلَمُونَ، تَفْتَرُونَ،
يَسْتَهْزِئُونَ، كَظِيمٌ، يَحْكُمُونَ، الْحَكِيمُ، يَسْتَقْدِمُونَ، مُفْرَطُونَ، أَلِيمٌ، يُؤْمِنُونَ، يَسْمَعُونَ،
لِلشَّارِبِينَ، يَعْقِلُونَ، يَعْرِشُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، قَدِيرٌ، يَجْحَدُونَ، يَكْفُرُونَ، يَسْتَطِيعُونَ، لَا تَعْلَمُونَ،
لَا يَعْلَمُونَ، مُسْتَقِيمٌ، قَدِيرٌ، تَشْكُرُونَ، يُؤْمِنُونَ، حِينَ، تُسَلِّمُونَ، الْمُبِينُ،
الْكَافِرُونَ، يُسْتَعْتَبُونَ، يُنْظَرُونَ، لَكَذِبُونَ، يَفْتَرُونَ، يُفْسِدُونَ، لِلْمُسْلِمِينَ،
تَذْكُرُونَ، تَفْعَلُونَ، تَحْتَلِفُونَ، تَعْمَلُونَ، عَظِيمٌ، تَعْلَمُونَ، يَعْمَلُونَ، يَعْلَمُونَ،
الْزَّجِيمِ، يَتَوَكَّلُونَ، مُشْرِكُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، لِلْمُسْلِمِينَ، مُبِينٌ، أَلِيمٌ، الْكَذِبُونَ،
عَظِيمٌ، الْكَافِرِينَ، الْغَافِلُونَ، الْخَاسِرُونَ، رَّحِيمٌ، لَا يُظْلَمُونَ، يَصْنَعُونَ،
ظَالِمُونَ، تَعْبُدُونَ، رَّحِيمٌ، لَا يُقْلِحُونَ، أَلِيمٌ، يَظْلِمُونَ، رَّحِيمٌ، الْمُسْرِكِينَ،
مُسْتَقِيمٌ، الصَّالِحِينَ، الْمُسْرِكِينَ، يَحْتَلِفُونَ، بِالْمُهْتَدِينَ، لِلصَّادِقِينَ، يَمْكُرُونَ، مُحْسِنُونَ.

(١) في (ب): «اثنا عشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (أ): «اثني عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب) بدون: «لا».

والسورة التي تذكر فيها (بنو إسرائيل)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مكية إلا ثمان آيات منها، قوله:

﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ﴾ إلى قوله: ﴿وَأَجْعَلِ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ [٧٣-٨٠]^(٢).

وقوله: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْفِزُوكَ﴾ [٧٦] نزلت في قول اليهود للنبي ﷺ:

إن الأنبياء يكونون بأرض الشام^(٣). وذكر ابن عباس رضي الله عنه القصة^(٤) بطولها^(٥)، وما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

قوله: ﴿وَقُلْ رَبِّ ادْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ﴾ [٨٠] نزلت بين مكة والمدينة^(٦).

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (٨٠١): «هي مكية في قول الجماعة».

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥١ب)، وزاد المسير (٨٠١).

(٣) أخرجه الطبري في جامع البيان (١٨/١٥) بلفظ: عن حضرمي أنه بلغه أن بعض اليهود... الحديث، وإسناده ضعيف لعله الإرسال. ينظر: الاستيعاب في معرفة الأسباب للهلالي (٢/٤٥٢).

(٤) في (ب): «القصة».

(٥) لم أقف على هذه القصة في ما بين يدي من المصادر.

(٦) أخرجه أحمد في مسنده (٢٢٣/١) بنحوه عن ابن عباس، والترمذي في سننه في كتاب التفسير باب ومن سورة بني إسرائيل بنحوه عن ابن عباس. وقال: هذا حديث حسن صحيح، والحاكم في مستدركه (٢/٢٦٥) بنحوه عن ابن عباس وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي، والطبراني في المعجم الكبير (١٢/١٠٩) بنحوه عن ابن عباس.

وعدد كلماتها: ألف وخمسمائة وثلاث وثلاثون كلمة^(١).
 وعدد حروفها: ستة آلاف وأربعمائة وستون حرفاً^(٢).
 وعدد آياتها: مائة آية وإحدى عشرة آية في الكوفي، وعشر في عدد
 الباقيين^(٣).

وعدد المدنيين والمكي والبصري والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.
 اختلافها آية: ﴿لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ [١٠٧] عدها الكوفي^(٤).
 وأوائل آياتها على خمسة عشر حرفاً: الميم، والنون، والعين، والفاء، والذال،
 واللام، والكاف، والسين، والألف، والقاف، والواو، والتاء، والثاء، والياء،
 والراء.

فالميم حرفان كلاهما: ﴿مِنْ﴾ [١٥]، والنون حرف وهي: ﴿نَحْنُ﴾ [٤٧]، والعين
 حرف وهي: ﴿عَسَى﴾ [٨]، والفاء حرفان، والذال / ثلاث، واللام حرف وهي:
 ﴿لَا تَجْعَلْ﴾ [٢٢]، والكاف حرفان كلاهما: ﴿كُلَّ﴾ [٢٠]، والسين ثلاث،
 والألف عشرون، والقاف ثلاث عشرة^(٥)، والواو ست وخمسون، والتاء

(١) ينظر: البيان (١٧٧)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٢) فقال: «وكلماتها: خمسمائة وثلاثة».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٢)، والبيان (١٧٧).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٢)، والبيان (١٧٧)، والقول الوجيز (٢٢٣)،
 وفنون الأفتان (٢٨٩)، وجمال القراءة (٢/ ٥٢٨ - ٥٢٩).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٢)، والبيان (١٧٧)، والقول الوجيز (٢٢٣)،
 وفنون الأفتان (٢٨٩)، وجمال القراءة (٢/ ٥٢٨).

(٥) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

حرف وهي: ﴿سُبْحٌ﴾ [٤٤]، والثاء حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [٦]، والياء حرفان كلاهما: ﴿يَوْمٌ﴾ [٥٢]، والراء ثلاث كلها: ﴿رَبُّكُمْ﴾ [٢٥].
فيجمعها: منع فذلك ساق وتثير.

وأواخر آياتها كلها على الألف إلا آية منها على الراء وهو: ﴿الْبَصِيرُ﴾ [١].
وعدد الأعشار في الوفاق: أحد عشر^(١) عشرا.

الْبَصِيرُ، وَكَيْلًا، شَكُورًا^(٢)، كَيْرًا، مَفْعُولًا، نَفِيرًا، تَنْبِيرًا، حَصِيرًا، كَيْرًا،
أَيْمًا، عَجُولًا، تَفْصِيلًا، مَنَشُورًا، حَسِيبًا، رُسُولًا، تَدْمِيرًا، بَصِيرًا، مَدْحُورًا، مَشْكُورًا، مَحْظُورًا،
تَقْضِيلًا، مَقْدُولًا، كَرِيمًا، صَغِيرًا، غَفُورًا، تَبْذِيرًا، كَفُورًا، مَيْسُورًا، مَحْسُورًا، بَصِيرًا،
كَيْرًا، سَيْلًا، مَنُصُورًا، مَسْئُولًا، تَأْوِيلًا، مَسْئُولًا، طُولًا، مَكْرُوهًا، مَدْحُورًا، عَظِيمًا، نُفُورًا،
سَيْلًا، كَيْرًا، غَفُورًا، مَسْئُورًا، نُفُورًا، مَسْحُورًا، سَيْلًا، جَدِيدًا، حَدِيدًا، قَرِيْبًا، قَلِيلًا، مُيِّنًا،
وَكَيْلًا، زُبُورًا، تَحْوِيلًا، مَحْدُورًا، مَسْطُورًا، تَخْوِيفًا، كَيْرًا، طِينًا، قَلِيلًا، مَوْفُورًا، غُرُورًا،
وَكَيْلًا، رَحِيمًا، كَفُورًا، وَكَيْلًا، تَبِعًا، تَقْضِيلًا، فَتِيلًا، سَيْلًا، خَلِيلًا، قَلِيلًا، نَصِيرًا،
قَلِيلًا، تَحْوِيلًا، مَشْهُودًا، مَحْمُودًا، نَصِيرًا، زُهُوقًا، خَسَارًا، يَوْسًا، سَيْلًا، قَلِيلًا، وَكَيْلًا،
كَيْرًا، ظَهِيرًا، كَفُورًا، يَنْبُوعًا، تَفْجِيرًا، قَيْلًا، رُسُولًا، رُسُولًا، بَصِيرًا،
سَعِيرًا، جَدِيدًا، كَفُورًا، قَتُورًا، مَسْحُورًا، مَثْبُورًا، جَمِيعًا، لَفِيفًا، وَذِيرًا، تَنْزِيلًا،
لَمَفْعُولًا، خُشُوعًا، سَيْلًا، تَكْيِيرًا.

(١) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب): «شكور».

والسورة التي تذكر فيها (الكهف)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال عبدالله بن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها/ قوله: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ﴾^(٢) [٢٨]، وذكر ابن عباس قصة عيينة بن حصن الفزاري، فقال النبي ﷺ: «الحمد لله الذي جعل في أمتي من أمرت أن أصبر نفسي معه» وأنزل الله: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ﴾^(٣) [الأنعام: ٥٢].

وعدد كلماتها: ألف وخمسمائة وسبع وسبعون كلمة^(٤).

وعدد حروفها: ستة آلاف وثلاثمائة وستون حرفاً^(٥).

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (٨٣٧): «وهذا إجماع المفسرين من غير خلاف نعلمه» - أي على مكيتها -.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٣ب)، وزاد المسير (٨٣٧).

(٣) أخرجه الطبري في جامع البيان (٢٤٠/١٥) بنحوه وفيه قصة، عن سلمان الفارسي، وسنده ضعيف جداً. ينظر الاستيعاب للهلالي (٤٧٣/٢)، وتقدم عن عبدالرحمن بن سهل بن حنيف في سورة النحل، وأما قصة ابن عباس فقد وقفت على غير ما ذكر المصنف وقد أخرجه الطبراني في المعجم الصغير (٢٢٧/٢) ولفظه: عن ابن عباس: «قال مر النبي ﷺ بعبد الله بن رواحة الأنصاري وهو يذكر أصحابه، فقال رسول الله ﷺ: «أما إنكم الملاء الذين أمرني الله أن أصبر نفسي معكم ثم تلا هذه الآية...»، وأخرى ولفظ أولها: «مرّ على رسول الله ﷺ ملاء من قريش....». أخرجه ابن جرير في جامع البيان (٢٥٩/٩). وليس فيها لفظ: «الحمد لله الذي جعل في أمتي من أمرت أصبر نفسي معه»، وكذا لا ذكر لعيينة بن حصن.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٣ب)، والبيان (١٧٩).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٣ب)، والبيان (١٧٩).

وعدد آياتها: مائة آية وإحدى عشرة آية في البصري، وعشر في الكوفي، وست في الشامي، وخمس في عدد الباقيين^(١).
وآية في الوفاق.

اختلافها إحدى عشرة آية: ﴿وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾^(٢) [١٣]، ﴿مَا يَعْمَهُمُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾^(٣) [٢٢] عدها المدني الأخير، ﴿ذَلِكَ عَدَا﴾ [٢٣] أسقطها المدني الأخير، ﴿بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾ [٣٢] أسقطها المدني^(٣) الأول والمكي^(٤)، ﴿أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا﴾ [٣٥] أسقطها المدني^(٥) الأخير والشامي^(٦)، ﴿وَأَتَيْنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾ [٨٤] أسقطها المدني الأول والمكي^(٧)، ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ [٨٥] عدها العراقي، ﴿وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا﴾ [٨٦] أسقطها المدني الأخير والكوفي، ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ [٨٩]، ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ [٩٢] عدهما العراقي،

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٣ب)، والبيان (١٧٩)، والقول الوجيز (٢٢٥ - ٢٢٦)، وفنون الأفنان (٢٩٠) ووقع عند ابن الجوزي أن الشامي عدها مائة وسبع آيات، وأظنه سبق قلم، وجمال القراء (٥٢٩/٢).

(٢) غفل السخاوي في جمال القراء (٥٢٩/٢) عن الكلام في هذه الآية، ومن عدها، ومن لم يعدها، ولهذا جعل الخلاف في عشر آيات، والصحيح أنه في إحدى عشرة آية.

(٣) في (ب): «المدني يزيد الأول» وهو تعريف بصاحب العد المقصود.

(٤) جاء في فنون الأفنان (٢٩٠) أن المكي يعدها آية في رواية عنه في جملة من عدّها.

(٥) في (ب): «المدني إسماعيل الأخير» وهذا كسابقه.

(٦) جاء في فنون الأفنان (٢٩٠) أن الشامي نقل عنه في رواية أنه كان يعدها آية، وصحح ابن الجوزي ذلك.

(٧) وقع عند السخاوي في جمال القراء (٥٢٩/٢) أن الكوفي هو الذي أسقطها مع المدني الأول، وهو خطأ، لأن الكوفي يعدها آية كما ذكره الأئمة.

﴿بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا﴾ [١٠٣] عدها العراقي والشامي^(١).

وأوائل آياتها على أربعة عشر^(٢) حرفا: الثاء، والميم، والذال، واللام، والكاف، والحاء، والألف، والقاف، والهاء، والواو، والنون، والحاء، والسين، والفاء.

فالطاء ثلاث كلها: ﴿تُؤْتِ﴾ [١٢]، والميم ثلاث، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [١٧]، واللام حرف وهي: ﴿لَكِنَّهَا﴾ [٣٨]، والكاف حرفان، والحاء ثلاث كلها: ﴿حَتَّى﴾ [٨٦]، والألف ثمان عشرة^(٣)، والقاف إحدى وعشرون، والهاء حرفان، والواو إحدى وأربعون، والنون حرف وهي: ﴿نَحْنُ﴾ [١٣]، والحاء حرف وهي: ﴿خَالِدِينَ﴾ [١٠٨]، والسين حرف وهي: ﴿سَيَقُولُونَ﴾ [٢٢]، والفاء اثنتا عشرة^(٤).

فيجمعها: ثم ذلك حاق هو نخسف.

وأواخر آياتها كلها على الألف إلا آية منها على الياء وهي: ﴿هُدًى﴾ [١٣].

/ وعدد الأعراس في الوفاق: عشرة أعراس^(٥)، ويبقى آية.

١٩ب/١

عَوَجًا، حَسَنًا، أَبَدًا، وَلَدًا، كَذِبًا، أَسَفًا، عَمَلًا، جُرْزًا، عَجَبًا، رَشَدًا، عَدَدًا، أَمَدًا،

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٣ب)، والبيان (١٧٩)، والقول الوجيز (٢٢٦) - (٢٢٧)، وفنون الأفعان (٢٩٠ - ٢٩١) إلا أن ابن الجوزي لم ينقل عن الشامي أنه كان يعد ﴿بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا﴾ آية، وجمال القراء (٢/ ٥٢٩ - ٥٣٠).

(٢) في النسختين: «أربع عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «اثني» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «عشرا» والمثبت هو المتجه.

شَطَطًا، كَذِبًا، مَرْفَقًا، مُرْشِدًا، رُعْبًا، أَحَدًا، أَبَدًا، مَسْجِدًا، أَحَدًا، رَشَدًا، تِسْعًا،
 أَحَدًا، مُلْتَحَدًا، فُرْطًا، مُرْتَفَقًا، عَمَلًا، مُرْتَفَقًا، نَهْرًا، نَفَرًا، مُنْقَلَبًا، رَجُلًا، أَحَدًا، وَوَلَدًا،
 زَلَقًا، طَلَبًا، أَحَدًا، مُنْتَصِرًا، عُقْبًا، مُقْتَدِرًا، أَمَلًا، أَحَدًا، مَوْعِدًا، أَحَدًا، بَدَلًا، عَضْدًا، مَوْثِقًا،
 مَضْرِبًا، جَدَلًا، قُبَلًا، هُزُؤًا، أَبَدًا، مَوِيلًا، مَوْعِدًا، حُقْبًا، سَرَبًا، نَصَبًا، عَجَبًا، قَصَصًا، عِلْمًا،
 رُشْدًا، صَبْرًا، خَبْرًا، أَمْرًا، ذِكْرًا، إِمْرًا، صَبْرًا، عُسْرًا، تُكْرًا، صَبْرًا، عَذْرًا، أَجْرًا، صَبْرًا،
 عَصَبًا، كُفْرًا^(١)، رُحْمًا، صَبْرًا، ذِكْرًا، حُسْنًا، تُكْرًا، يُسْرًا، سِتْرًا، خَبْرًا، قَوْلًا، سَدًّا، رَدْمًا، قِطْرًا،
 نَقَبًا، حَقًّا، جَمْعًا، عَرْضًا، سَمْعًا، نُزْلًا، صُنْعًا، وَرْنًا، هُزُؤًا، نُزْلًا، حَوْلًا، مَدَدًا، أَحَدًا.

(١) في (ب): «وكفرا».

والسورة التي تذكر فيها (مريم عليها السلام)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: تسعمائة واثنان^(٢) وستون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وثمانمائة وحرفان^(٤).

وعدد آياتها^(٥): تسع وتسعون آية في المدني الأخير والمكي، وثمان وتسعون

آية في عدد الباقيين^(٦).

وسبع وتسعون آية في الوفاق.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿كَمِيعَصَ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ

إِبْرَاهِيمَ﴾ [٤١] عدها المدني الأخير والمكي، ﴿فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ [٧٥]

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٥٥): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٣/٤) فقال: «هذه السورة مكية بإجماع إلا السجدة منها فقالت فرقة: هي مكية، وقالت فرقة: هي مدنية»، وكذا نقله ابن الجوزي في زاد المسير (٨٧٦).

(٢) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٥٥)، والبيان (١٨١).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٥٥)، والبيان (١٨١).

(٥) في (ب): «تسع وتسعون آية في عدد الباقيين، وسبع وتسعون آية في المدني الأخير والمكي، وثمان وتسعون آية في عدد الباقيين، وسبع وتسعون في الوفاق» وهي عبارة مضطربة في ذكر عدد المدني الأخير والمكي، وعدد الباقيين، وأما الوفاق فذكره صحيح.

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٥٥)، والبيان (١٨١)، والقول الوجيز (٢٢٩)، وفنون الأفنان (٢٩١)، وجمال القراء (٥٣٠/٢).

أسقطها الكوفي^(١).

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٢) حرفاً: الـ، الميم، والذال، واللام، والكاف، والتاء، والألف، والجيم، والراء، والواو، والياء^(٣)، والقاف، والفاء. فالتاء ثلاث كلها: ﴿تُرَى﴾ [٦٩]، والميم حرف وهي: ﴿مَا كَانَ﴾ [٣٥]، والذال اثنان، واللام أربع، والكاف ثلاث، والتاء اثنان، والألف ثلاث عشرة^(٤)، والجيم حرف وهي: ﴿جَنَّتٍ﴾ [٦١]، والراء حرف وهي: ﴿رَبُّ﴾ [٦٥]، والواو أربع وثلاثون، والياء ثمان، والقاف اثنا عشر، والفاء أربع عشرة^(٥). فيجمعها: ثم ذلك تاجر ويقف.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: الميم، والنون، والألف، والصاد. فالميم اثنان^(٦)، والألف تسعون^(٧)، والصاد حرف وهي: ﴿كَمْ هِيَ عَصَ﴾ [١١]^(٨).

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٥٥أ)، والبيان (١٨١)، والقول الوجيز (٢٢٩)، وفنون الأفتان (٢٩١)، وجمال القراء (٥٣٠ / ٢).

(٢) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب): «والباء» وهو وهم، لعدم وجود الباء في أوائل سورة مريم رضي الله عنها.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٦) في النسختين: «فالميم خمس» وهذا خطأ، فلم ترد الميم إلا في موضعين في أواخر الآي آية (٣٦) و(٣٧).

(٧) في النسختين: «ستون» وهو خطأ، وإنما جاء حرف الألف في تسعين موضعاً.

(٨) غفل العطار عن ذكر عدد التكرار لحرف النون، وقد ورد خمس مرات في أواخر آي: (٣٤) و(٣٥) و(٣٨) و(٣٩) و(٤٠).

فيجمعها: مناص.

وعدد الأعشار في الوفاق: تسعة أعشار، ويبقى سبع آيات.

زَكْرِيَّا الْأُول، خَفِيًّا، شَقِيًّا، وَلِيًّا، رَضِيًّا، سَمِيًّا، عَتِيًّا، شَيْئًا، سَوِيًّا، وَعَشِيًّا، صَدِيًّا،
تَقِيًّا، عَصِيًّا، حَيًّا، شَرَفِيًّا، سَوِيًّا، تَقِيًّا، زَكِيًّا، بَغِيًّا، مَقْضِيًّا، قَصِيًّا، مَنَسِيًّا،
سَرِيًّا، جَنِيًّا، إِنْسِيًّا، فَرِيًّا، بَغِيًّا، صَبِيًّا، نَبِيًّا، حَيًّا، شَقِيًّا، حَيًّا، يَمْرُون، فَيَكُونُ، مُسْتَقِيمٌ،
عَظِيمٌ، مُبِينٌ، لَا يُؤْمِنُونَ، يُرْجَعُونَ، نَبِيًّا، شَيْئًا، سَوِيًّا، عَصِيًّا، وَلِيًّا، مَلِيًّا، حَفِيًّا^(١)، شَقِيًّا،
نَبِيًّا، عَلِيًّا، نَبِيًّا، يَحْيَا، نَبِيًّا، مَرْضِيًّا، نَبِيًّا، عَلِيًّا، وَبُكِيًّا، عَبًّا، شَيْئًا، مَأْنِيًّا، عَشِيًّا، تَقِيًّا،
نَسِيًّا، سَمِيًّا، حَيًّا، شَيْئًا، جَشِيًّا، عِنِّيًّا، صَلِيًّا، مَقْضِيًّا، جَشِيًّا، نَدِيًّا، وَرِيًّا، جُنْدًا، مَرْدًا،
وَوَلَدًا، عَهْدًا، مَدًّا، فَرْدًا، عَزًّا، ضِدًّا، أَزًّا، عَدًّا، وَفَدًّا، وَرَدًّا، عَهْدًا، وَلَدًا، إِذَا، هَدًّا، وَلَدًا،
وَلَدًا، عَبَدًا، عَدًّا، فَرْدًا، وَدًّا، لُدًّا، رِكْرًا.

(١) في (أ): «خَفِيًّا» وهو وهم.

والسورة التي تذكر فيها (طه)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ألف وثلاثمائة وإحدى وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: خمسة آلاف ومائتان واثنان^(٣) وأربعون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: مائة آية واثنان وثلاثون آية في البصري، وأربع في الحجازي،

وخمس في الكوفي، وأربعون في الشامي^(٥).

وست وعشرون في الوفاق.

اختلافها إحدى وعشرون آية: ﴿طه﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿سَيِّحَكَ كَبِيرًا﴾

وَنَذْرُكَ كَبِيرًا﴾ [٣٣-٣٤] أسقطها البصري، / ﴿مَحَبَّةً مِّنِّي﴾ [٣٩] أسقطها الكوفي

والبصري، ﴿وَلَا تَحْزَنْ﴾ [٤٠] عدها الشامي، ﴿وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا﴾ [٤٠] عدها البصري

والشامي، ﴿سَيِّئِينَ﴾^(٦) [٤٠] عدها الشامي، ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ [٤١]

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٥٦): «مكية في الأقاويل كلها»، وقال ابن الجوزي في

زاد المسير (٨٩٩): «وهي مكية كلها بإجماعهم».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٦ب)، والبيان (١٨٣).

(٣) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٦ب)، والبيان (١٨٣).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٥٦)، والبيان (١٨٣)، والقول الوجيز (٢٣٢)،

وفنون الأفتان (٢٩٢)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٠ - ٥٣١).

(٦) ذكر العطار أن الشامي يعد ﴿سَيِّئِينَ﴾ [٤٠] آية، ولكن ابن عبد الكافي في كتابه

لوحة (أ٥٦) وقف بالآية على عد الشامي هكذا: ﴿سَيِّئِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ﴾ [٤٠]، =

عدها الكوفي والشامي، ﴿مَعْنَابِي إِسْرَائِيلَ﴾ [٤٧] عدها الشامي، و﴿أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى﴾ [٧٧] عدها الشامي، ﴿مَا غَشِيَهُمْ﴾ [٧٨] عدها الكوفي والشامي^(١)، ﴿غَضِبْنَا أَسْفًا﴾ [٨٦] عدها المدني الأول والمكي، ﴿وَعَدَّا حَسَنًا﴾ [٨٦] عدها المدني الأخير، ﴿أَلْقَى السَّامِرِيُّ﴾ [٨٧] أسقطها المدني الأخير^(٢)، ﴿وَالَهُ مُوسَى﴾ [٨٨] عدها المدني الأول والمكي، ﴿فَنَسِيَ﴾ [٨٨] أسقطها المدني الأول والمكي، ﴿إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [٨٩] عدها المدني الأخير، ﴿إِذْ رَأَيْنَهُمْ ضَلُّوا﴾ [٩٢] عدها الكوفي، ﴿فَاعَاَصَفَصَفَا﴾ [١٠٦] أسقطها الحجازي، ﴿مَتَى هُدَى﴾ [١٢٣] أسقطها الكوفي، وكذلك ﴿زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(٣) [١٣١].

= والداني في البيان (١٨٣) ذكر أن الذي يعده الشامي هو: ﴿فِي أَهْلِ مَدْيَنَ﴾ [٤٠]، وكذا في شرح ناظمة الزهر (٢٣٣)، وفنون الأفنان (٢٩٢) فيكون ما ذكره العطار وهم.

(١) خالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٦ أ)، والبيان (١٨٣)، والقول الوجيز (٢٣٣)، وجمال القراء (٥٣١ / ٢) فلم يذكروا الشامي في هذه الآية، بل لم يعدها آية إلا الكوفي فقط كما نصوا على ذلك، ولكن نقل ابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٩٣) أن الشامي في رواية تابع الكوفي على ذلك.

(٢) قال ابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٩٣): «ونقل في رواية أن الشامي لم يعدها».

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٦ أ - ٥٦ ب)، والبيان (١٨٣)، والقول الوجيز (٢٣٢ - ٢٣٤)، وفنون الأفنان (٢٩٢ - ٢٩٤)، وجمال القراء (٥٣١ / ٢ - ٥٣٢) وذكر السخاوي في آخر كلامه أن من أهل العدد من يقول: اختلافها سبع عشرة، فلا يذكر أربع آيات انفرد بها الشامي، وهذا الكلام لا حظ له من النظر، لنقل الأئمة كالعطار والداني والشاطبي وابن الجوزي الخلاف في إحدى وعشرين آية.

وَذَكَرَ عِدَدًا اسْمَ مُوسَى ﷺ فِي هَذِهِ السُّورَةِ سِتْ^(١) عَشْرَةَ مَرَّةً،
اِثْنَتَا^(٢) عَشْرَةَ مَرَّةً مِنْهَا آيَةٌ، الْخِلَافُ: وَهَمَّا: وَ ﴿أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ﴾ [٧٧]،
﴿وَالَهُ مُوسَىٰ﴾ [٨٨]، وَاثْنَتَانِ^(٣) مِنْهَا لَيْسَتْ آيَةٌ وَهَمَّا: ﴿قَالَ لَهُمُ مُوسَىٰ﴾ [٦١]،
و﴿قَالُوا يَمُوسَىٰ﴾ [٦٥].

وَأَوَائِلُ آيَاتِهَا خَمْسَةُ عَشَرَ^(٤) حُرُوفًا: الطاء، والألف، واللام، والواو، والتاء،
والكاف، والجيم، والهاء، والميم، والثاء، والقاف، والياء، والنون، والفاء، والخاء.
فَالطَّاء حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿طه﴾ [١]، وَالْأَلْفُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ، وَاللَّامُ ثَلَاثٌ،
وَالْوَاوُ أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ، وَالتَّاءُ حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿تَزِيلًا﴾ [٤]، وَالْكَافُ أَرْبَعٌ،
وَالْجِيمُ حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿جَنَّتْ﴾ [٧٦]، وَالْهَاءُ حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿هَرُونَ﴾ الْأَوَّلُ [٣٠]،
وَالْمِيمُ ثَلَاثٌ، وَالثَّاءُ حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿ثُمَّ﴾ [١٢٢]، وَالْقَافُ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ،
وَالْيَاءُ سَبْعٌ، وَالنُّونُ حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿نَحْنُ﴾ [١٠٤]، وَالْفَاءُ عِشْرُونَ، وَالْخَاءُ
حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿خَالِدِينَ﴾ [١٠١].

فِي جَمْعِهَا: طَالُوتُ كَجَهْمُ ثَقِيفُخ.

وَأَوَاخِرُ آيَاتِهَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ: الميم، والياء، والألف، والهاء.

فَالْمِيمُ حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿مَا عَشِيَهُمْ﴾ [٧٨]، وَالْيَاءُ مِائَةٌ وَسَبْعٌ، وَالْأَلْفُ سِتْ
وَعِشْرُونَ، وَالْهَاءُ حَرْفٌ وَهِيَ: ﴿طه﴾ [١].

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ: «سِتَّةٌ» وَالمُثَبِّتُ هُوَ الْمُتَجِّهُ.

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ: «اِثْنَانِ» وَالمُثَبِّتُ هُوَ الْمُتَجِّهُ.

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ: «وَاثْنَانِ» وَالمُثَبِّتُ هُوَ الْمُتَجِّهُ.

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ: «خَمْسُ عَشْرَةَ» وَالمُثَبِّتُ هُوَ الْمُتَجِّهُ.

فيجمعها: مياه.

وعدد الأعشار في الوفاق: اثنا عشر^(١) عشرًا،/ ويبقى ست آيات.

١/٢١

لِتَشْقَى، يَخْشَى، أَلْعَى، أَسْتَوَى، أَلْزَى، وَأَخْفَى، الْحُسْنَى، مُوسَى الأول [آية: ٩]، هَدَى، يَمْوَسَى الثاني [آية: ١١]، طَوَى، يُوحَى، لِيُزَكَّى، تَسْعَى، فَتَرْدَى، يَمْوَسَى الثالث [آية: ١٧]، أُخْرَى، يَمْوَسَى الرابع [آية: ١٩]، تَسْعَى، أَلْوَلَى، أُخْرَى، أَلْكُبْرَى، طَعَى، صَدْرَى، أَمْرَى، لِسَانَى، قَوْلَى، أَهْلَى، أَخَى، أَرَى، أَمْرَى، بَصِيرَى، يَمْوَسَى الخامس [آية: ٣٦]، أُخْرَى، مَا يُوحَى، عَيْنَى، يَمْوَسَى السادس [آية: ٤٠]، ذِكْرَى، طَعَى، يَخْشَى، يَطْعَى، أَرَى^(٢)، أَلْهَدَى، وَقَوْلَى، يَمْوَسَى السابع [آية: ٤٩]، هَدَى، أَلْوَلَى، يَسَى، شَقَى، أَلْهَى، أُخْرَى، أَبَى، يَمْوَسَى الثامن [آية: ٥٧]، سَوَى، صُبْحَى، أَقْبَ، أَفْتَرَى، أَلْتَجَوَى، أَلْمَثَلَى، أَسْتَعَلَى، أَلْقَى، تَسْعَى، مُوسَى الحادي عشر [آية: ٦٧]، أَلْأَعْلَى، أَنَى، مُوسَى الثاني عشر [آية: ٧٠]، أَبَقَى، أَلْدُنْيَا الأول [آية: ٧٢]، أَبَقَى، يَحْيَى، أَلْعَى، تَزَكَّى، تَحْشَى، هَدَى، أَلْسَلَوَى، هَوَى، أَهْتَدَى، يَمْوَسَى الرابع عشر [آية: ٨٣]، لِيَرْضَى، أَلْسَامِرَى الأول [آية: ٨٥]، مَوْعِدَى، نَفَعَا، أَمْرَى، مُوسَى السادس عشر [آية: ٩١]، أَمْرَى، قَوْلَى، يَكْسِمِرَى، نَفْسَى، نَشَفَا، عِلْمَا، ذِكْرَا، وَزَرَا، حِمْلَا، زُرْقَا، عَشْرَا، يَوْمَا، نَشَفَا، أَمْتَا، هَمْسَا، قَوْلَا، عِلْمَا، ظُلْمَا، هَضْمَا، ذِكْرَا، عِلْمَا، عَزَمَا، أَبَى، فَتَشْقَى، تَعْرَى، تَصْبَحَى، لَا يَحْيَى، فَتَوَى، وَهَدَى، يَشْقَى، أَعْمَى أول، بَصِيرَى، نُسَى، أَبَقَى، أَلْهَى، مُسَمَّى، رَضَى، وَأَبَقَى، لِلتَّقْوَى، أَلْوَلَى، وَتَخْرَى، أَهْتَدَى.

(١) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب): «وَأَرَى».

والسورة التي تذكر فيها (الأنبياء)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ألف ومائة وثمان وستون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: أربعة آلاف وثمانمائة وتسعون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: مائة آية واثنان عشرة آية في الكوفي، وإحدى عشرة آية في عدد الباقيين^(٤).

وعدد المدنيين والمكي والبصري والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

اختلافها آية: ﴿مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْعًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾ [٦٦] عدها الكوفي^(٥).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٧ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل ابن عطية في المحرر الوجيز (٧٣/٤) الإجماع على ذلك، وكذا ابن الجوزي في زاد المسير (٩٢٤).

(٢) ينظر: البيان (١٨٧)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٨أ) فقال: «وكلماتها: ألف ومائة وثمانون كلمة».

(٣) ينظر: البيان (١٨٧)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٨أ) فقال: «وحروفها: أربعة آلاف وثمانمائة وخمسون حرفا».

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٧ب)، والبيان (١٨٧)، والقول الوجيز (٢٣٨)، وفنون الأفنان (٢٩٤)، وجمال القراء (٥٣٣/٢).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٥٧ب)، والبيان (١٨٧)، والقول الوجيز (٢٣٨)، وفنون الأفنان (٢٩٤)، وجمال القراء (٥٣٣/٢).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(١) حرفا: الحاء، والياء، والشاء،/ والحاء، والألف، واللام، والفاء، والكاف، والميم، والواو، والقاف، والباء. فالحاء حرف وهي: ﴿حَٔٔ﴾ [٩٦]، والياء ثلاث، والشاء حرفان كلاهما: ﴿ثُٔ﴾ [٩]، والحاء حرف وهي: ﴿خُلُٔ﴾ [٣٧]، والألف ثلاث عشرة^(٢)، واللام اثنا عشر، والفاء عشر، والكاف حرف وهي: ﴿كُلُٔ﴾ [٣٥]، والميم حرفان هما: ﴿مَٔ﴾ [٢]، والواو خمس وأربعون، والقاف ثمان عشرة^(٣)، والباء أربع كلها: ﴿بَلُٔ﴾ [٥].

فيجمعها^(٤): حيث خالفكم^(٥) وقب.

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون مائة وست، والميم ست.

فجمعها: نم.

وعدد الأعشار في الوفاق: أحد عشر^(٦) عشرا، ويبقى آية.

مُعْرِضُونَ، يَلْعَبُونَ، تُبْصِرُونَ، أَلْعَلِمُ، الْأَوَّلُونَ، يُؤْمِنُونَ، لَا تَعْلَمُونَ، خَلْدِينَ،

(١) في النسختين: «اثنا عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في (ب): «ويجمعها».

(٥) في النسختين: «خالفكم» حيث جعلها بالقاف وهذا وهم لتكرر القاف، والصحيح المثبت في المتن.

(٦) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

الْمُسْرِفِينَ، تَعْقِلُونَ، ءَاخِرِينَ، يَرْكُضُونَ، ظَالِمِينَ، حَكِيمِينَ، لَعِينِينَ، فَاعْلَمِينَ،
تَصِفُونَ، يَسْتَخْسِرُونَ، لَا يَقْتَرُونَ^(١)، يُنْشِرُونَ، يَصِفُونَ، يُسْأَلُونَ^(٢)، مُعْرِضُونَ، فَاعْبُدُونَ،
مُكْرَمُونَ، يَعْمَلُونَ، مُشْفِقُونَ، الظَّالِمِينَ، يُؤْمِنُونَ، يَهْتَدُونَ، مُعْرِضُونَ، يَسْبَحُونَ،
الْخَالِدُونَ، تُرْجَعُونَ، كَافِرُونَ، تَسْتَغْجِلُونَ، صَادِقِينَ، يُنْصَرُونَ، يُنْظَرُونَ،
يَسْتَهْزِئُونَ، مُعْرِضُونَ، يُصْحَبُونَ، الْعَالِيُونَ، مَا يَنْذَرُونَ^(٣)، ظَالِمِينَ،
حَاسِبِينَ، لِلْمُتَّقِينَ، مُشْفِقُونَ، مُنْكَرُونَ، عَلِيمِينَ، عَاكِفُونَ، عِيدِينَ، مُبِينِينَ، الْلَّعِينِينَ،
الشَّاهِدِينَ^(٤)، مُدْبِرِينَ، يَرْجِعُونَ، الظَّالِمِينَ، إِبْرَاهِيمَ، يَشْهَدُونَ، يَكْفُرُهُمْ،
يَنْطَفُونَ، الظَّالِمُونَ، يَنْطَفُونَ، تَعْقِلُونَ، فَاعْلَمِينَ، إِبْرَاهِيمَ، الْأَخْسَرِينَ، لِلْعَالَمِينَ،
صَالِحِينَ، عِيدِينَ، فَاسِقِينَ، الصَّالِحِينَ، الْعَظِيمَ، أَجْمَعِينَ، شَهِدِينَ، فَاعْلَمِينَ،
شَاكِرُونَ، عَلِيمِينَ، حَافِظِينَ، الرَّحِيمِينَ، الْعَالِينَ، الصَّابِرِينَ، الصَّالِحِينَ،
الظَّالِمِينَ^(٥)، الْمُؤْمِنِينَ، الْوَارِثِينَ، خَاشِعِينَ، لِلْعَالَمِينَ. / فَاعْبُدُونَ،
رَاجِعُونَ، كَاتِبُونَ، لَا يَرْجِعُونَ، يَنْسَلُونَ، ظَالِمِينَ، وَارِدُونَ، خَالِدُونَ،
لَا يَسْمَعُونَ، مُبْعَدُونَ، خَالِدُونَ، تُوعَدُونَ، فَاعْلَمِينَ، الصَّالِحُونَ، عِيدِينَ،
لِلْعَالَمِينَ، مُسْلِمُونَ، تُوعَدُونَ، تَكْفُمُونَ، حِينَ، مَا تَصِفُونَ.

(١) في (ب) بدون: «لا».

(٢) في (ب): «وهم يسألون».

(٣) في (ب) بدون: «ما».

(٤) في (ب): «من الشاهدين».

(٥) في (ب): «من الظالمين».

والسورة التي تذكر فيها (الحج)

وهي مدنية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية إلا ست آيات منها^(٢)، قوله: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ [٥٧-٥٢] إلى آخر الست آيات، وذكر ابن عباس القصة بطولها وقراءة النبي ﷺ^(٣).

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٩ ب): «والأكثر على هذا»، ولكن نقل ابن عطية في المحرر الوجيز (١٠٥/٤) عن الجمهور أن فيها المكي والمدني وقال: «وهذا هو الأصح والله أعلم، لأن الآيات تقتضي ذلك».

(٢) ينظر: البيان (١٨٩) ولكن المستثنى منها: أربع آيات وليس ست، وكذا نقله ابن الجوزي في زاد المسير (٩٤٧)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٣/١٢).

(٣) أخرجه الطبري في جامع البيان (٦٠٧/١٦ - ٦٠٨) ولفظه: «وذلك أن نبي الله ﷺ بينما هو يصلي إذ نزلت عليه قصة آلهة العرب، فجعل يتلوها، فسمعه المشركون فقالوا: إنا نسمعه يذكر آلهتنا بخير فدنا منه فبينما هو يتلوها وهو يقول: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ * وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ﴾ [النجم: ١٩ - ٢٠]، ألقى الشيطان: إن تلك الغرانيق العلى، منها الشفاعة ترجى. فعلق يتلوها فنزل جبريل عليه السلام فنسخها ثم قال له: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلَقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِرُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [٥٢] وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٥٣/١٢) بنحوه، والمقدسي في المختارة (١٠/٢٣٤) بنحوه. وقد حكم بנקارة القصة وضعفها وغمز فيها جمع من أهل العلم منهم:

القاضي عياض اليحصبي في الشفاء بتعريف حقوق المصطفى (١٢٥/٢).

أبو بكر ابن العربي في أحكام القرآن (٣/٢٥٣ - ٢٥٧).

ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/١٢٩).

ابن الجوزي في زاد المسير (٩٦٢).

وعدد كلماتها: ألف ومائتان وإحدى وتسعون كلمة^(١).
 وعدد حروفها: خمسة آلاف ومائة وخمسة^(٢) وأربعون حرفاً^(٣).
 وعدد آياتها: ثمان وسبعون آية في الكوفي، وسبع في المكي، وست في
 المدنيين، وخمس في البصري، وأربع في الشامي^(٤).
 وعدد الشامي في هذه السورة داخلة في الوفاق.
 اختلافها خمس آيات^(٥): ﴿الْحَمِيمُ﴾ [١٩]، ﴿وَالْجُلُودُ﴾ [٢٠] عددهما الكوفي،

= القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٢ / ٥٤).

ابن كثير في تفسير القرآن العظيم (٣ / ٢٢٢).

العيني في عمدة القاري (١٩ / ٩٥).

الشوكاني في فتح القدير (١١٧٣).

الأمين الشنقيطي في أضواء البيان (٥ / ٤٩٩).

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٩ب)، والبيان (١٨٩).

(٢) في النسختين: «وخمس» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٩ب)، والبيان (١٨٩).

(٤) ينظر: البيان (١٨٩)، والقول الوجيز (٢٤١)، وفنون الأفنان (٢٩٤ - ٢٩٥)، وجمال

القراء (٢ / ٥٣٣ - ٥٣٤)، ووهب ابن عبد الكافي في عدّ الحجازي حيث جمع المكي

والمدني في عدد واحد وبينهما خلاف، فقال لوحة (٥٩ب): «وست حجازي» - أي

ست وسبعون - والصحيح المثبت عند العطار والداني والشاطبي وابن الجوزي

والسخاوي.

(٥) هنا وقفتان: الأولى: وافقَ العطارَ في أنَّ الخلافَ في خمس آيات: الداني في البيان (١٨٩)،

والشاطبي في القول الوجيز للمخللاتي (٢٤١)، وابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٩٥)،

والسخاوي في جمال القراء (٢ / ٥٣٣)، وذكر ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٩ب) أن

الخلاف في أربع آيات، حيث جمع آيتين لبعض أهل العدد وهي: الآية الأولى والثانية في =

﴿وَعَادُ وَثَمُودُ﴾ [٤٢] أسقطها الكوفي^(١) والشامي، ﴿هُوَ سَمَلَكُمْ الْمُسْلِمِينَ﴾ [٧٨] عدها المكي^(٢) بخلاف عنه^(٣).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(٤) حرفاً: الهاء، والواو، والذال^(٥)، واللام، والكاف، والحاء، والياء، والطاء^(٦)، والفاء، والقاف، والألف، والميم.

فالهاء حرف وهي: ﴿هَذَانِ﴾ [١٩]، والواو سبع وعشرون، والذال سبع كلها: ﴿ذَلِكَ﴾ [٦]، واللام سبع، والكاف حرفان، والحاء حرف

= المتن، وبالتالي فلا خلاف بينهم في التعداد.

والوقفة الثانية: لم يذكر العطار الخلاف في الآية الخامسة وهي قوله تعالى: ﴿وَقَوْمُ لُوطٍ﴾ [٤٣] فقد عدها الكوفي والحجازي، ولم يعدها البصري والشامي. ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٩ب)، والبيان (١٨٩)، والقول الوجيز (٢٤١)، وفنون الأفتان (٢٩٥)، وجمال القراء (٥٣٣/٢).

(١) وهم العطار في ذكر الكوفي هنا، حيث لم يسقطها إلا الشامي، وعدها الباقر كما ذكر ذلك ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٩ب)، والداني في البيان (١٨٩)، والشاطبي كما في القول الوجيز (٢٤١)، وابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٩٥)، وجمال القراء (٥٣٣/٢).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٥٩ب)، والبيان (١٨٩)، والقول الوجيز (٢٤١)، وفنون الأفتان (٢٩٥)، وجمال القراء (٥٣٣/٢).

(٣) ينظر: القول الوجيز (٢٤١)، وقال ابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٩٥): «وقيل: ليست عندهم بآية».

(٤) في النسختين: «اثنا عشرة» والمثبت هو المتعج.

(٥) في (ب) قدم ذكر الألف بعد الذال.

(٦) في (أ) و(ب): «والطاء» وهو وهم؛ فليس في أوائل الآيات ما هو مبدوء بالطاء وقد جاء في شرحه فذكر التاء ولم يذكر الطاء.

وهي: ﴿حُفَّاءَ﴾ [٣١]، والياء تسع، والثاء حرفان، والفاء حرفان، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [٤٩]، والألف سبع عشرة^(١)، والميم حرفان. فيجمعها: هو ذلك حيث فقام.

وأواخر آياتها على أحد عشر^(٢) حرفا: القاف، والميم، والباء، والجيم، والدال، والألف، والراء، والطاء، والنون، والطاء، والزاي.

فالقاف ست، والميم اثنا عشر، والباء حرفان، والجيم حرف وهي: / : ﴿بِهِج﴾ [٥]، والدال خمس عشرة^(٣)، والألف حرف وهي: ﴿مَايَشَاءَ﴾ [١٨]، والراء خمس وعشرون، والطاء حرف وهي: ﴿مَايَغِطُ﴾ [١٥]، والنون اثنا عشر، والطاء حرف وهي: ﴿لُوطُ﴾ [٤٣]، والزاي حرفان كلاهما: ﴿عَزِيزُ﴾ [٤٠]. فيجمعها: قم بجدار ظننظ^(٤).

وعدد الأعراس في الوفاق: سبعة أعراس، ويبقى أربع آيات.

عَظِيمٌ، شَدِيدٌ، مَرِيدٌ، السَّعِيرُ، بِهِجٌ، قَدِيرٌ، الْقُبُورُ، مُنِيرٌ، الْحَرِيقُ، لَلْعِيدِ، الْمُئِينُ، أَلْبَعِيدُ، الْعَشِيرُ، مَايُرِيدُ، مَايَغِطُ، يُرِيدُ، شَهِيدٌ، مَايَشَاءُ، حَدِيدٌ، الْحَرِيقُ، حَرِيرٌ، الْحَمِيدُ، أَلِيمٌ، السُّجُودُ، عَمِيقٌ، أَلْفَقِيرٌ، أَلْعَتِيقُ، الزُّورُ، سَحِيقٌ، أَلْقُلُوبُ، أَلْعَتِيقُ، أَلْمُخْتَبِتِينَ، يُنْفِقُونَ، تَشْكُرُونَ، أَلْمُحْسِنِينَ، كَفُورٌ، لَقَدِيرٌ، عَزِيزٌ، أَلْأُمُورُ، لُوطُ^(٥).

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «ضنطر» وهو وهم، والمثبت هو الصحيح، لتوافقه مع أواخر الحروف.

(٥) في النسختين سقط لفظ: «لوط» وهو من أواخر الآي، وقد أثبتته في المتن.

نَكِيرٌ، مَّشِيدٌ، الصُّدُورُ، تَعْدُوتُ، الْمَصِيرُ، مُبِينٌ، كَرِيمٌ، الْجَحِيمُ، حَكِيمٌ، بَعِيدٌ،
 مُسْتَقِيمٌ، عَقِيمٌ، النَّعِيمُ، مُهَيِّنٌ، الرِّزْقَيْنِ، حَلِيمٌ، غَفُورٌ، بَصِيرٌ، الْكَافِرُ،
 خَيْرٌ، الْحَمِيدُ، رَحِيمٌ، لَكَفُورٌ، مُسْتَقِيمٌ، تَعْمَلُونَ، تَخْتَلِفُونَ، يَسِيرٌ، نَصِيرٌ،
 الْمَصِيرُ، الْمَطْلُوبُ، عَزِيزٌ، بَصِيرٌ، الْأُمُورُ، تُفْلِحُونَ، النَّصِيرُ.

والسورة التي تذكر فيها (المؤمنون)

- وهي مكية في قول الستة^(١).
- وعدد كلماتها: ألف وثمانمائة وأربعون كلمة^(٢).
- وعدد حروفها: أربعة آلاف وثمانمائة حرف وحرفان^(٣).
- وعدد آياتها: مائة آية وثمان عشرة^(٤) آية في الكوفي، وتسع عشرة آية في عدد الباقيين^(٥).
- وعدّ الكوفي^(٦) داخلة في الوفاق.
- اختلافها آية: ﴿مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَارُونَ﴾ [٤٥] أسقطها الكوفي^(٧).
- وأوائل آياتها على ستة عشر^(٨) حرفاً: الياء، والألف، والراء، والباء،
-
- (١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٠ب): «مكية في قولهم جميعاً»، وكذا قال ابن الجوزي في زاد المسير (٩٦٩).
- (٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٠ب)، والبيان (١٩١).
- (٣) ينظر: البيان (١٩١)، ووقف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٠ب) على أربعة آلاف وثمانمائة حرف.
- (٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.
- (٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٠ب)، والبيان (١٩١)، والقول الوجيز (٢٤٣)، وفنون الأفنان (٢٩٥)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٤).
- (٦) في (ب): «اكلوفي» وهو خطأ.
- (٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٠ب)، والبيان (١٩١)، والقول الوجيز (٢٤٣)، وفنون الأفنان (٢٩٦)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٤).
- (٨) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

والعين، والتاء، واللام، والميم، والهاء، والواو، والحاء، والقاف، والسين، والنون^(١)، والتاء، والفاء.

فالياء حرف وهي: ﴿يَتَأَيَّأُ﴾ [٥١]، والألف اثنان^(٢) وعشرون، والراء حرفان كلاهما: ﴿رَبِّ﴾ [٩٤]، والباء ثلاث كلها: ﴿بَل﴾ [٦٣]، والتاء حرف وهي: ﴿تَلْفَحُ﴾ [١٠٤]، والعين حرف وهو: ﴿عَلِمَ﴾ [٩٢]، واللام ثلاث، / والميم ثلاث، والهاء حرف وهي: ﴿هَيَّهَاتَ﴾ [٣٦]، والواو ثلاثون وست، والحاء ثلاث كلها: ﴿حَتَّى﴾ [٦٤]، والقاف خمس عشرة^(٣)، والسين ثلاث كلها: ﴿سَيَقُولُونَ﴾ [٨٥]، والنون حرف وهي: ﴿نُسَارِعُ﴾ [٥٦]، والتاء ثمان كلها: ﴿تُرَّ﴾ [١٣]، والفاء خمس عشرة^(٤).

فيجمعها: يا رب تعلم هو حق سنثف^(٥).

وأواخر آياتها على حرفين: النون^(٦)، والميم.

فالنون مائة وأربع عشرة^(٧)، والميم أربع.

فجمعها^(٨): نم.

(١) في (ب) قدم ذكر التاء على النون.

(٢) في النسختين: «اثنان» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في (ب): «سنف» وهو خطأ لنقصان حرف التاء.

(٦) في (ب): «الميم، والنون».

(٧) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٨) في (ب): «فجمعها».

وعدد الأعشار في الوفاق: أحد عشر^(١) عشرة، ويبقى ثمان آيات.

الْمُؤْمِنُونَ، خَشِعُونَ، مُعْرِضُونَ، قَاعِلُونَ، حَفِظُونَ، مَلُومِينَ، أَلْعَادُونَ، رَاعُونَ،
يُحَافِظُونَ، الْوَارِثُونَ، خَالِدُونَ، طِينٍ، مَكِينٍ، الْخَالِقِينَ، لَمَيِّتُونَ، تُبْعَثُونَ، غَفِيلِينَ،
لَقَدِرُونَ، تَأْكُلُونَ، لِلْكَالِبِ، تَأْكُلُونَ، تُحْمَلُونَ، تَتَّقُونَ، الْأَوَّلِينَ، حِينَ، كَذَّبُونَ،
مُعْرِضُونَ، الظَّالِمِينَ، الْمُتَزِلِينَ، لَمَبْتَلِينَ، آخِرِينَ، تَتَّقُونَ، تَشْرَبُونَ، لَخَسِرُونَ، مُخْرَجُونَ،
تُوعَدُونَ، بِمَبْعُوثِينَ، بِمُؤْمِنِينَ، كَذَّبُونَ، نَدِمِينَ، الظَّالِمِينَ، آخِرِينَ، يَسْتَنْجِرُونَ،
لَا يُؤْمِنُونَ، مُبِينٍ، عَالِينَ، عَالِدُونَ، الْمُهْلِكِينَ، يَهْتَدُونَ، وَمَعِينٍ، عَلِيمٌ، فَاتَّقُونَ، فِرْحُونَ، حِينَ،
وَبَيْنَ، لَا يَشْعُرُونَ^(٢)، مُسْفِقُونَ، يُؤْمِنُونَ، لَا يَشْرِكُونَ، رَجِعُونَ، سَيِّقُونَ، لَا يُظْلَمُونَ^(٣)،
عَمِلُونَ، يَجْعَرُونَ، لَا تُصْرُونَ، تَنْكُصُونَ، تَهْجُرُونَ، الْأَوَّلِينَ، مُكْرُونَ، كَرِهُونَ، مُعْرِضُونَ،
الرَّزَقِينَ، مُسْتَقِيمٍ، لَنَلْكِبُونَ، بَعْمَهُونَ، يَتَضَرَّعُونَ، مُبِلِسُونَ، تَشْكُرُونَ، تُحْشَرُونَ، تَعْقِلُونَ،
الْأَوَّلُونَ، لَمَبْعُوثُونَ، الْأَوَّلِينَ، تَعْلَمُونَ، تَذَكَّرُونَ، الْعَظِيمِ، تَتَّقُونَ،
تَعْلَمُونَ، تُسْحَرُونَ، لَكَذِّبُونَ، يَصِفُونَ، يُشْرِكُونَ، يُوعَدُونَ، الظَّالِمِينَ، لَقَدِرُونَ،
يَصِفُونَ، الشَّيْطَانِ، يَحْضُرُونَ، أَرْجِعُونَ، يُبْعَثُونَ، يَتَسَاءَلُونَ، الْمُفْلِحُونَ، خَالِدُونَ،
كَذِّبُونَ، تُكْذِّبُونَ، ضَالِّينَ، ظَالِمُونَ، تُكَلِّمُونَ، الرَّحِيمِ، تَضْحَكُونَ، الْفَائِزُونَ،
سِينِينَ، الْعَادِينَ، تَعْلَمُونَ^(٤)، تُرْجَعُونَ، الْكَافِرِينَ، الرَّحِيمِ.

(١) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب) بدون: «لا».

(٣) في (ب) بدون: «لا».

(٤) في (ب): «تعملون» وهو خطأ.

والسورة التي تذكر فيها (النور)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ألف وثلاثمائة وست^(٢) عشرة^(٣) كلمة^(٤).

وعدد حروفها: خمسة آلاف / وستمائة وثمانون حرفاً^(٥).

وعدد آياتها: أربع وستون آية في البصري^(٦) والكوفي والشامي، واثنان في المدنيين والمكي^(٧)^(٨).

اختلفا آيتان: ﴿يَا لَعْدُوًّا لِلْأَصَالِ﴾ [٣٦]، و﴿يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾ [٤٣] أسقطهما المدنيان والمكي^(٩).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٢أ): «مدنية في الأقاويل كلها»، ونقل ابن الجوزي الإجماع على ذلك في زاد المسير (٩٨٤).

(٢) في النسختين: «ستة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب): «عشر» وهو خطأ.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٢أ)، والبيان (١٩٣).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٢أ)، والبيان (١٩٣).

(٦) في (ب): «البصر» وهو خطأ.

(٧) في (ب) لم يرد ذكر المكي.

(٨) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٢أ)، والبيان (١٩٣)، والقول الوجيز (٢٤٥)، وفنون الأفتان (٢٩٦) وغفل عن ذكر البصري فيمن عدّها أربعاً وستين آية، وجمال القراء (٥٣٤ / ٢).

(٩) ذكر ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٢أ) أن الذي يعدّها آيتين: الشامي، ولم يذكر العراقي أي: الكوفي والبصري، وهذا خطأ منه، لأن الداني في البيان (١٩٣)، والشاطبي كما في القول الوجيز (٢٤٥)، وابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٩٦)، والسخاوي في جمال القراء (٥٣٤ / ٢) ذكروا أن المدنيين والمكي لم يعدوهما آيتين، وعدّها الباقيون.

وعدد المدنيان والمكي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.
وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الفاء، والألف، والراء، والسين، واللام،
والقاف، والواو، والياء.

فالفاء حرفان، والألف ست عشرة^(١)، والراء حرف وهي: ﴿رَجَالٌ﴾
[٣٧]، والسين حرف وهي: ﴿سُورَةٌ﴾ [١]، واللام ثمان، والقاف حرفان
كلاهما: ﴿قُلْ﴾ [٥٤]، والواو سبع وعشرون، والياء سبع.
فيجمعها: فارسل قوي.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: اللام، والباء، والنون، والميم، والراء.
فاللام حرف وهي: ﴿وَالْأَصَالِ﴾ [٣٦]^(٢)، والباء حرفان كلاهما: ﴿حِسَابٍ﴾ [٣٨]،
والنون إحدى وثلاثون، والميم ثلاث وعشرون، والراء سبع.
فيجمعها: لبن مر.

وعدد الأعشار في الوفاق: ستة أعشار، ويبقى آيتان.
تَذَكَّرُونَ، مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، عَلَى^(٣) الْمُؤْمِنِينَ، الْفَاسِقُونَ، رَّحِيمٌ، الصَّالِحِينَ، الْكَافِرِينَ،
الصَّالِحِينَ، حَكِيمٌ، عَذَابٌ^(٤) عَظِيمٌ، مُبِينٌ، الْكَافِرُونَ، عَذَابٌ^(٥) عَظِيمٌ، عِنْدَ اللَّهِ^(٦) عَظِيمٌ،

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «بالأصال» وهو وهم.

(٣) في (ب) بدون ذكر: «على».

(٤) في (ب) بدون لفظ: «عذاب».

(٥) في (ب) بدون لفظ: «عذاب».

(٦) في (ب) بدون لفظ: «عند الله».

عَظِيمٌ، مُؤْمِنِينَ، عَلَيْهِ^(١) حَكِيمٌ، لَا تَعْلَمُونَ، رَحِيمٌ، عَلَيْهِ، رَحِيمٌ، عَظِيمٌ،
يَعْمَلُونَ، الْمُبِينُ، كَرِيمٌ، تَذَكَّرُونَ، عَلَيْهِ، تَكْتُمُونَ، يَصْنَعُونَ، تُفْلِحُونَ، عَلَيْهِ، رَحِيمٌ،
لِلْمُتَّقِينَ، عَلَيْهِ، الْأَبْصَرُ^(٢) الأول [آية: ٣٧] حِسَابٍ، الْحِسَابِ، نُورٍ، يَفْعَلُونَ، الْمَصِيرُ،
الْأَبْصَرُ الثالث [آية: ٤٤]، قَدِيرٌ، مُسْتَقِيمٌ، بِالْمُؤْمِنِينَ، مُعْرِضُونَ، مُذْعِنِينَ، الظَّالِمُونَ،
الْمُفْلِحُونَ، الْفَائِزُونَ، تَعْمَلُونَ، الْمُبِينُ، الْفَلْسِقُونَ، تُرْحَمُونَ، الْمَصِيرُ، حَكِيمٌ، حَكِيمٌ،
عَلَيْهِ، تَعْقِلُونَ، رَحِيمٌ، أَلِيمٌ، عَلَيْهِ.

(١) في (ب) بدون لفظ: «عليه».

(٢) في (ب): «والأبصار»، وبدون ذكر: «الأول».

والسورة التي تذكر فيها (الفرقان)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا ثلاث آيات منها، قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ إلى قوله: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾^(٢) [٦٨-٧٠].

وعدد كلماتها: ثمانمائة واثنان وتسعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثة^(٤) آلاف وسبعمائة وثلاثة^(٥) وثمانون حرفاً^(٦).

وعدد آياتها: سبع وسبعون آية ليس فيها خلاف^(٧).

وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(٨): الياء، والشاء، والباء، والتاء، والفاء، والحاء، واللام، والقاف، والواو، والألف.

فالياء ثلاث، والشاء حرف وهي: ﴿شَرَّ﴾ [٤٦]، والباء حرف وهي: ﴿بَل﴾ [١١]، والتاء ثلاث كلها: ﴿تَبَارَكَ﴾ [١]، والفاء ثلاث، والحاء حرف وهي:

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٣أ): «مكية في أكثر الأقاويل»، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٠١٠) القول بمكيته عن ابن عباس والحسن ومجاهد وعكرمة وقتادة.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٣أ)، وزاد المسير (١٠١٠).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٣أ)، والبيان (١٩٤).

(٤) في النسختين: «ثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «ثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٣أ)، والبيان (١٩٤).

(٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٣أ)، والبيان (١٩٤)، والقول الوجيز (٢٤٧)، وفنون الأفتان (٢٩٦)، وجمال القراء (٥٣٤/٢).

(٨) في النسختين: «حرف» والمثبت هو المتجه.

﴿خَالِدِينَ﴾ [٧٦]، واللام أربع، والقاف خمس، والواو اثنان^(١) وأربعون، والألف أربع عشرة^(٢).

فيجمعها: يثبت فخلقوا.

وأواخر آياتها كلها على الألف، إلا آية منها على اللام وهي: ﴿ضَلُّوا السَّبِيلَ﴾ [١٧].

وعدد الأعشار في الوفاق: سبعة أعشار، ويبقى سبع آيات.

نَذِيرًا، تَقْدِيرًا، نُشُورًا، وَرُورًا، وَأَصِيلًا، رَّحِيمًا، نَذِيرًا، مَسْحُورًا، سَبِيلًا، قُصُورًا، سَعِيرًا، زَفِيرًا^(٣)، بُورًا، كَثِيرًا، مَصِيرًا، مَسْفُورًا، السَّبِيلَ، بُورًا، كَثِيرًا، بَصِيرًا، كَثِيرًا، مَحْجُورًا، مَنُورًا، مَقِيلًا، نَزِيلًا، عَسِيرًا، سَبِيلًا، حَلِيلًا، خَذُولًا، مَهْجُورًا، نَصِيرًا^(٤)، تَرْتِيلًا، تَفْسِيرًا، سَبِيلًا، وَزِيرًا، تَذْمِيرًا، أَلِيمًا، كَثِيرًا، تَنْبِيرًا، نُشُورًا، رَسُولًا، سَبِيلًا، وَكِيلًا، سَبِيلًا، دَلِيلًا، يَسِيرًا، نُشُورًا، طُهُورًا، كَثِيرًا، كُفُورًا، نَذِيرًا، كَثِيرًا، مَحْجُورًا، فَذِيرًا، ظَهِيرًا، نَذِيرًا^(٥)، سَبِيلًا، خَيْرًا، خَيْرًا، نُفُورًا، مُنِيرًا، شُكُورًا، سَلَمًا، وَفَيْمًا، غَرَامًا، مُقَامًا^(٦)، قَوَامًا، أَثَامًا، مُهَانًا، رَّحِيمًا، مَتَابًا، كِرَامًا، عَمِيَانًا^(٧)، إِمَامًا، وَسَلَمًا، وَمُقَامًا، لِرَامًا.

(١) في النسختين: «اثنى» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب): «وزفيرا».

(٤) في (ب): «ونصيرا».

(٥) في (ب): «ونذيرا».

(٦) في (ب): «ومقاما».

(٧) في (ب): «وعميانا».

والسورة التي تذكر فيها (الشعراء)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا أربع آيات منها، قوله تعالى:

﴿وَالشُّعْرَاءُ﴾ [٢٢٤] إلى آخر السورة^(٢).

قال أبو الحسن^(٣) مولى^(٤) بني نوفل: لما نزلت هذه الآية: ﴿وَالشُّعْرَاءُ

يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [٢٢٤]، جاء حسان بن ثابت وعبدالله بن رواحة وكعب بن مالك الأنصاريون إلى النبي ﷺ.

فقالوا: يا رسول الله هذه الشعراء الجاهلية، فما الشعراء الإسلام؟

فأنزل الله: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [٢٢٧].

قال النبي ﷺ: «أنتم هم» ﴿وَأَنْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ [٢٢٧].

قال النبي ﷺ: «أنتم هم»^(٥).

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٢٢٤/٤): «هذه السورة مكية كلها فيما قال جمهور الناس».

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٦٣ ب - ٦٤ أ)، وزاد المسير (١٠٢٦).

(٣) أبو الحسن، مولى بني نوفل، مقبول. ينظر: تقريب التهذيب ترجمة (٨١٠٨).

(٤) في النسختين: «قال أبو الحسن لابني نوفل» وهو خطأ، والمثبت هو الصحيح من المصادر التي أخرجت القصة، وسيشار إليها لاحقاً.

(٥) أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره (١٦٠٦٧/٩) ولفظه عن أبي الحسن مولى بني نوفل:

«أَنَّ حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَوَاحَةَ أَتَيَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ حِينَ أُنْزِلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ:

﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [٢٢٤] يَبْكِيَانِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يَقْرَأُهَا عَلَيْهِمَا: ﴿وَالشُّعْرَاءُ

يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ أَلَوْ تَرَأَيْتَهُمَا فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ﴾ وَأَنْتَهُمَا يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَذِكْرٍ كَبِيرٍ وَأَنْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [٢٢٤-٢٢٧] =

وعدد كلماتها: ألف ومائتان وسبع وتسعون كلمة^(١).
 وعدد حروفها: خمسة آلاف وخمسمائة/ واثنان وأربعون حرفاً^(٢).
 وعدد آياتها: مائتا آية وسبع وعشرون آية في الكوفي والمدني الأول
 والشامي، وست في البصري والمدني الأخير والمكي^(٣)^(٤).
 وأربع في الوفاق.

اختلافها أربع آيات: ﴿طَسَمَ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿فَلَسَوْقَ تَعَامُونَ﴾ [٤٩]
 أسقطها الكوفي، ﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ [٩٢] أسقطها البصري، ﴿وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ
 السَّيِّطِينَ﴾ [٢١٠] أسقطها المدني الأخير والمكي^(٥).

وأوائل آياتها على سبعة^(٦) عشر حرفاً: الذال، واللام، والكاف، والطاء،

= قال: «أنتم». وعزاه السيوطي أيضاً في الدر المنثور (٦/ ٣٣٥) إلى ابن مردويه في تفسيره
 عن أبي هريرة. وقد قال ابن كثير في تفسير القرآن العظيم (٣/ ٣٤٣): «ولكن هذه السورة
 مكية، فكيف يكون سبب نزول هذه الآيات شعراء الأنصار؟ وفي ذلك نظر، ولم يتقدم إلا
 مراسلات لا يعتمد عليها، والله أعلم».

(١) ينظر: البيان (١٩٦)، وعند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٤أ) وقع نقص في الكتابة
 ومخالفة في العدد حيث وجدته مكتوباً هكذا: «وكلماتها: ومائتان وسبع وتسعون كلمة».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٤أ)، والبيان للداني (١٩٤).

(٣) في (ب): «والكوفي» وهو وهم، لسبق ذكر الكوفي ولم يذكر المكي.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٤أ)، والبيان (١٩٦)، والقول الوجيز (٢٤٩)،
 وفنون الأفتان (٢٩٦)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٥).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٤أ)، والبيان (١٩٦)، والقول الوجيز (٢٤٩) -
 (٢٥٠)، وفنون الأفتان (٢٩٦ - ٢٩٧)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٤ - ٥٣٥).

(٦) في النسختين: «سبع» والمثبت هو المتجه.

والعين، والألف، والميم، والهاء، والواو، والياء، والثاء، والباء، والتاء، والنون، والفاء، والراء، والقاف.

فالذال حرف وهي: ﴿ذَكَرَى﴾ [٢٠٩]، واللام ثلاث، والكاف سبع، والطاء حرف وهي: ﴿طَسَمَ﴾ [١]، والعين حرف وهي: ﴿عَلَى﴾ [١٩٤]، والألف ست وأربعون، والميم ثلاث، والهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [٢٢١]، والواو سبعون، والياء أربع، والثاء أربع كلها: ﴿ثُمَّ﴾ [٦٦]، والباء حرف وهي: ﴿يَلْسَانَ﴾ [١٩٥]، والتاء ثلاث، والنون حرف وهي: ﴿نَزَلَ﴾ [١٩٣]، والفاء أربعون، والراء ثلاث كلها: ﴿رَبِّ﴾ [٤٨]، والقاف ثمان وثلاثون.

فيجمعها: ذلك طعام هو يثبت^(١) نفرق.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والميم، واللام.

فالنون مائة وثلاث وتسعون، والميم ثلاثون، واللام أربع كلها: ﴿إِسْرَءِيلَ﴾ [١٧].

فيجمعها: نمل.

وعدد الأعشار في الوفاق: اثنان^(٢) وعشرون عشرا، ويبقى أربع آيات.

الْمُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، خَاضِعِينَ، مُعْرِضِينَ، يَسْتَهْزِءُونَ، كَرِيمٍ، مُؤْمِنِينَ، الرَّحِمِ، الظَّالِمِينَ، يَتَّقُونَ، يُكَذِّبُونَ، هَارُونَ، يَقْتُلُونَ، مُسْتَمِعُونَ، الْعَالَمِينَ، إِسْرَءِيلَ، سِنِينَ، الْكَافِرِينَ، الضَّالِّينَ، الْمُرْسَلِينَ، إِسْرَءِيلَ، الْعَالَمِينَ، مُوقِنِينَ، تَسْتَمِعُونَ، الْأَوَّلِينَ، لَمَجُونٌ، تَعْقِلُونَ، الْمَسْجُونِينَ، مُبِينٍ، الصَّادِقِينَ، مُبِينٌ، لِلنَّظِيرِينَ، عَلِيمٌ، تَأْمُرُونَ، حَسِيرِينَ، عَلِيمٌ، مَعْلُومٌ، مُجْتَمِعُونَ،

(١) في (ب): «ينبت» وهو خطأ.

(٢) في النسختين: «اثنان» والمثبت هو المتجه.

الْقَالِينَ، الْعَالِينَ، الْمُفْرِينَ، مُفْلُونَ، الْقَالُونَ، يَأْفِكُونَ^(١)، سَجِدِينَ، الْعَالِمِينَ، هَذُونَ^(٢)،
 أَجْمَعِينَ، مُنْقَلِبُونَ، الْمُؤْمِنِينَ، مُتَّبِعُونَ، حَاشِرِينَ، قَالُونَ، لَغَائِظُونَ، حَذِرُونَ، وَعِيُونَ، كَرِيمَ،
 إِسْرَائِيلَ، مُشْرِقِينَ، لَمْدَرَكُونَ، سَهْدِينَ، الْعَظِيمَ، الْآخِرِينَ، أَجْمَعِينَ، الْآخِرِينَ، مُؤْمِنِينَ،
 الرَّحِيمَ، إِبْرَاهِيمَ، تَعْبُدُونَ، عَكْفِينَ، تَدْعُونَ، يَصْرُوتَ، يَفْعَلُونَ^(٣)، تَعْبُدُونَ،
 الْأَقْدَمُونَ، الْعَالَمِينَ، يَهْدِينَ، يَسْقِينَ، يَشْفِينَ، يُحْيِينَ، الدِّينَ، بِالصَّالِحِينَ^(٤)، الْآخِرِينَ،
 النَّعِيمَ، الضَّالِّينَ، يُبْعَثُونَ، بَنُونَ، سَلِيمَ، لِمَتِّقِينَ، لِنَاوِينَ، يَنْتَصِرُونَ، الْغَاوِينَ، أَجْمَعُونَ،
 يَخْتَصِمُونَ، مُبِينَ، الْعَالَمِينَ، إِلَّا الْمُجْرِمُونَ، شَفِيعِينَ، حَمِيمَ، الْمُؤْمِنِينَ، مُؤْمِنِينَ، الرَّحِيمَ،
 الْمُرْسَلِينَ، تَتَّقُونَ، آمِينَ، وَأَطِيعُونَ، الْعَالَمِينَ، وَأَطِيعُونَ، الْأَرْذَلُونَ، يَعْمَلُونَ، لَوْ تَشْعُرُونَ،
 الْمُؤْمِنِينَ، مُبِينَ، الْمَرْجُومِينَ، كَذَّبُونَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْمَسْحُورَ، الْبَاقِينَ، مُؤْمِنِينَ، الرَّحِيمَ،
 الْمُرْسَلِينَ، تَتَّقُونَ، آمِينَ، وَأَطِيعُونَ، الْعَالَمِينَ، تَعْبَثُونَ، تَخْلُدُونَ، جَبَّارِينَ، وَأَطِيعُونَ،
 تَعَامُونَ، وَنَبِينَ، وَعِيُونَ، عَظِيمَ، الْوَاعِظِينَ، الْأَوَّلِينَ، بِمُعَذِّبِينَ، مُؤْمِنِينَ، الرَّحِيمَ، الْمُرْسَلِينَ،
 تَتَّقُونَ، آمِينَ، وَأَطِيعُونَ، الْعَالَمِينَ، آمِينَ، وَعِيُونَ، هَضِيمَ، فَرِيدَ، وَأَطِيعُونَ،
 الْمُسْرِفِينَ، يُضْلِحُونَ، الْمُسْحَرِينَ، الصَّادِقِينَ، مَعْلُومَ، عَظِيمَ، نَادِمِينَ، مُؤْمِنِينَ، الرَّحِيمَ،
 الْمُرْسَلِينَ، تَتَّقُونَ، آمِينَ، وَأَطِيعُونَ، الْعَالَمِينَ، الْعَالَمِينَ، عَادُونَ، الْمُخْرَجِينَ، الْقَالِينَ،
 يَعْمَلُونَ، أَجْمَعِينَ، الْغَالِبِينَ، الْآخِرِينَ، الْمُنْذِرِينَ، مُؤْمِنِينَ، الرَّحِيمَ، الْمُرْسَلِينَ، تَتَّقُونَ،
 آمِينَ، وَأَطِيعُونَ، الْعَالَمِينَ، الْمُخْسِرِينَ، الْمُسْتَفِيمَ، مُفْسِدِينَ، الْأَوَّلِينَ، الْمُسْحَرِينَ، الْكَاذِبِينَ،

(١) في (ب): «ما يافكون».

(٢) في (ب): «وهارون».

(٣) في (ب): «تفعلون».

(٤) في (ب): «بالصالحين».

الْصَّادِقِينَ، تَعْمَلُونَ، عَظِيمٍ، مُؤْمِنِينَ، الرَّحِيمِ، الْعَالَمِينَ، الْأَمِينُ، الْمُنذِرِينَ، مُبِينٍ، الْأَوَّلِينَ،
 إِسْرَءِيلَ، الْأَعْجَمِينَ، مُؤْمِنِينَ، الْمُجْرِمِينَ، الْأَلِيمَ، لَا يَشْعُرُونَ، مُنْظَرُونَ، يَسْتَعْجِلُونَ،
 سِينِينَ، يُوعَدُونَ، يُمَتَّعُونَ، مُنْذَرُونَ، ظَالِمِينَ، يَسْتَطِيعُونَ، لَمَعَزُولُونَ، الْمُعَذِّبِينَ، الْأَقْرَبِينَ،
 مِنْ^(١) الْمُؤْمِنِينَ، تَعْمَلُونَ، الرَّحِيمِ، تَقُومُ، السَّجِدِينَ، الْعَلِيمُ، الشَّيْطَانُ الثَّانِي، أَثِيرٍ،
 كَذِبُونَ، الْغَاوُونَ، يَهْمُونَ، يَفْعَلُونَ، يَنْقَلِبُونَ.

(١) في (ب) بدون: «من».

والسورة التي تذكر فيها (النمل)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ألف ومائة وتسع وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: أربعة^(٣) آلاف وسبعمئة وتسعة أحرف^(٤).

وعدد آياتها: خمس وتسعون آية في الحجازي، وأربع في البصري والشامي، وثلاث في الكوفي^(٥).

وعدد الكوفي في هذه السورة/ داخله في الوفاق.

٢٥٠ب/١

اختلافها آيتان: ﴿وَأُولُو أَبَاسٍ شَدِيدٌ﴾ [٣٣] عدها الحجازي، ﴿مِّن قَوَارِيرَ﴾

[٤٤] أسقطها الكوفي^(٦).

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٦ب): «مكية في الأقاويل كلها، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٠٤٠) الإجماع على مكيتها.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٦ب)، والبيان (١٩٩).

(٣) في النسختين: «أربع» والمثبت هو المتجه.

(٤) خالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٦ب) فقال: «وحروفها: أربعة آلاف وتسعمئة وتسعة وتسعون حرفاً»، وكذا خالف الداني في البيان (١٩٩) فقال: «وحروفها: أربعة آلاف وسبعمئة وتسعون حرفاً».

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٦ب)، والبيان (١٩٩)، والقول الوجيز (٢٥٢)، وفنون الأفتان (٢٩٧)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٥).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٦ب)، والبيان (١٩٩)، والقول الوجيز (٢٥٣)، وفنون الأفتان (٢٩٧)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٥).

وأوائل آياتها على أحد^(١) عشر^(٢) حرفاً: اللام، والياء، والحاء، والباء، والهاء، والميم، والواو، والطاء، والفاء، والقاف، والألف.

فاللام حرفان، والياء حرف وهي: ﴿يَمُوسَى﴾ الأول [٩]، والحاء حرفان كلاهما: ﴿حَتَّى﴾ [١٨]، والباء حرف وهي: ﴿بَلَّ﴾ [٦٦]، والهاء حرف وهي: ﴿هُدًى﴾ [٢]، والميم حرف وهي: ﴿مَنْ﴾ [٨٩]، والواو ثلاث وثلاثون، والطاء حرف وهي: ﴿طَسَّ﴾ [١]، والفاء إحدى عشرة، والقاف سبع عشرة^(٣)، والألف ثلاث وعشرون.

فيجمعها: ليحبهم وطفقا.

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون أربع وثمانون، والميم تسع.

فجمعاً^(٤): نم.

وعدد الأعراس في الوفاق: تسعة أعراس، ويبقى ثلاث آيات.

مُؤَيِّنٌ، لِمُؤْمِنِينَ، يُوقِنُونَ، يَعْمَهُونَ، الْأَخْسَرُونَ، عَلِيمٌ، تَصْطَلُونَ، الْعَالَمِينَ، الْحَكِيمُ، الْمُرْسَلُونَ، رَحِيمٌ، فَسِيقِينَ، مُبِينٌ، الْمُفْسِدِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، يُوزَعُونَ، يَشْعُرُونَ، الصَّالِحِينَ، الْعَالَمِينَ، مُبِينٌ، يَقِينٌ، عَظِيمٌ، يَهْتَدُونَ^(٥)، تُعْلِنُونَ، الْعَظِيمِ، الْكَذِبِينَ، يَرْجِعُونَ، كَرِيمٌ،

(١) في (ب): «إحدى».

(٢) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب) بدون: «عشر» وهو خطأ لتكرار القاف سبع عشرة مرة، والصحيح ما في (أ)، وفي

(أ): «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في (ب): «فجمعها».

(٥) في (ب): «تهتدون».

الرَّحِيمِ، مُسْلِمِينَ، تَشْهَدُونَ، تَأْمُرِينَ، يَفْعَلُونَ، الْمُرْسَلُونَ، تَفْرَحُونَ، صَالِحُونَ، مُسْلِمِينَ،
 أَمِينَ، كَرِيمٌ، يَهْتَدُونَ، مُسْلِمِينَ، كَافِرِينَ، الْعَالَمِينَ، يَخْتَصِمُونَ، تُرْحَمُونَ، تُقْتَلُونَ،
 يُضْلَحُونَ، لَصْدَقُونَ، يَشْعُرُونَ، أَجْمَعِينَ، يَعْلَمُونَ، يَتَّقُونَ، تُبْصِرُونَ،
 تَجْهَلُونَ، يَتَطَهَّرُونَ، الْغَابِرِينَ، الْمُنْذِرِينَ، يُشْرِكُونَ، يَعْدِلُونَ، يَعْلَمُونَ،
 تَذَكَّرُونَ، يُشْرِكُونَ، صَادِقِينَ، يُبْعَثُونَ، عَمُونَ، لَمُخْرَجُونَ، الْأَوَّلِينَ،
 الْمُجْرِمِينَ، يَمْكُرُونَ، صَادِقِينَ، لَسْتَ عَجَلُونَ، يَشْكُرُونَ^(١)، يُعْلِنُونَ، مُبِينٍ، يَخْتَلِفُونَ،
 لِلْمُؤْمِنِينَ، الْعَالِمُ، الْمُبِينِ، مُدِيرِينَ، مُسَامِحُونَ، لَا يُوقِنُونَ، يُوزَعُونَ، تَعْمَلُونَ، يَنْطَفُونَ^(٢)،
 يُؤْمِنُونَ، دَاخِرِينَ، تَفْعَلُونَ، ءَامِنُونَ، تَعْمَلُونَ، الْمُسْلِمِينَ، الْمُنْذِرِينَ، تَعْمَلُونَ.

(١) في (ب): «لا يشكرون».

(٢) في (ب): «لا ينطقون».

والسورة التي تذكر فيها (القصص)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء / وجابر^(١).
 وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية، إلا آية منها قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِي
 فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ﴾^(٢) [٨٥].
 ويقال: إنما نزلت بين مكة والمدينة.
 وقيل: الجحفة، وذلك أن رسول الله ﷺ لما خرج من مكة مهاجرا
 إلى المدينة صار إلى الجحفة، فجعل يلتفت إلى مكة شوقا إليها، فأنزل الله:
 ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ﴾^(٣).
 وقال بعضهم^(٤): معاد^(٥): مكة.
 وقال بعضهم^(٦): معاد: الجنة.

(١) زاد المسير لابن الجوزي (١٠٥٧).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٧ ب)، وزاد المسير (١٠٥٧) ولم ينسب القول لقتادة، وإنما نقله عن ابن عباس.

(٣) أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره (٩/٣٠٢٦/١٧٢٠٥) بنحوه عن الضحاك، وسنده ضعيف جدا؛ لإعضاله وضعف مقاتل. ينظر: الاستيعاب في معرفة الأسباب للهلائي (٣/٤٠).
 وأخرجه الداني في البيان (٢٠١) بنحوه عن يحيى بن سلام، وسنده منقطع.

(٤) نقل عن ابن عباس ومجاهد. جامع البيان للطبري (١٨/٣٥٠ - ٣٥١).

(٥) في (ب) بدون ذكر: «معاد».

(٦) نقل عن أبي سعيد الخدري وابن عباس وأبي مالك وأبي صالح وعكرمة ومجاهد. ينظر: جامع البيان (١٨/٣٤٦ - ٣٤٧).

وقال بعضهم^(١): معاد: القبر.

وعدد كلماتها: ألف وأربعمائة وإحدى وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: خمسة آلاف وثمانمائة حرف^(٣).

وعدد آياتها: ثمان وثمانون آية في جميع العدد^(٤).

اختلافها آيتان: ﴿طَسَرَ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿مِنَ النَّاسِ يَسْقُوتُ﴾ [٢٣] أسقطها الكوفي^(٥).

وفي الوفاق سبع وثمانون آية.

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الواو، والميم، والنون، والطاء، والفاء، والقاف، والألف، والتاء^(٦).

فالواو ست وأربعون، والميم حرف وهي: ﴿مَنْ جَاءَ﴾ [٨٤]، والنون حرف

(١) نقل عن أبي سعيد و ابن عباس وابن جبير أنهم قالوا: الموت، وهو المقصود بالقبر هنا. ينظر: جامع البيان (٣٤٩/١٨).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٨أ)، والبيان (٢٠١).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٨أ)، والبيان (٢٠١).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٨أ)، والبيان (٢٠١)، والقول الوجيز (٢٥٤)، وفنون الأفتان (٢٩٧) إلا أن ابن الجوزي قال: «اثنان وثمانون آية ليس في جملتها خلاف بينهم» وهو وهم منه، وجمال القراء (٢/٥٣٥).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٨أ)، والبيان (٢٠١)، والقول الوجيز (٢٥٤)، وفنون الأفتان (٢٩٨)، وجمال القراء (٢/٥٣٥).

(٦) في النسختين: «والثاء» وهو خطأ، والمثبت هو الصحيح، لكونه جاء في بيان تكرار كل حرف فتكلم على التاء، ولم يذكر الثاء هذا من وجه، ومن وجه آخر فليس للثاء ذكر أصلاً في أوائل الآيات بالتتابع.

وهي: ﴿تَتْلُوا﴾ [٣]، والطاء حرف وهي: ﴿طَسَّ﴾ [١]، والفاء سبع عشرة^(١)، والقاف اثنا عشر، والألف ثمان، والتاء حرفان كلاهما: ﴿تَلَّكَ﴾ [٢].
فيجمعها: ومن طفقات.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: اللام، والميم، والنون، والراء.
فاللام حرفان، والميم ثلاث، والنون إحدى وثمانون، والراء حرفان.
فيجمعها: لم نر.

وعدد الأعراس في الوفاق: ثمانية أعشار، ويبقى سبع آيات.

الْمُؤْمِنِينَ، يُؤْمِنُونَ، الْمُفْسِدِينَ، الْوَارِثِينَ، يَحْذَرُونَ، الْمُرْسَلِينَ، خُلَاطِعِينَ، يَشْعُرُونَ،
الْمُؤْمِنِينَ، يَشْعُرُونَ^(٢)، نَصْحُونَ، يَعْلَمُونَ^(٣)، الْمُحْسِنِينَ، مُبِينٌ، الرَّجِيمُ، لِلْمُجْرِمِينَ،
مُبِينٌ، الْمُصْلِحِينَ، النَّاصِحِينَ، الظَّالِمِينَ، السَّيِّئِينَ، كَبِيرٌ، فَقِيرٌ، الظَّالِمِينَ، الْآمِنِينَ^(٤)،
الْمُصْلِحِينَ، وَكَيْلٌ، تَضَطُّوْنَ، الْعَالَمِينَ، الْآمِنِينَ، فَاسِقِينَ، يَقْتُلُونَ،
يَكْذِبُونَ، الْغَالِبُونَ، الْأَوَّلِينَ، الظَّالِمُونَ، الْكَافِرِينَ، يُرْجَعُونَ^(٥)، الظَّالِمِينَ،
يُنْصَرُونَ، الْمُقْبُوحِينَ، يَتَذَكَّرُونَ، الشَّاهِدِينَ، مُرْسَلِينَ، يَتَذَكَّرُونَ، الْمُؤْمِنِينَ،
كَافِرُونَ، صَادِقِينَ، الظَّالِمِينَ، يَتَذَكَّرُونَ، يُؤْمِنُونَ، مُسْلِمِينَ، يُنْفِقُونَ، الْجَاهِلِينَ،

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «لا يشعرون».

(٣) في (ب): «لا يعلمون».

(٤) في (أ): «الأمين» وهو خطأ، والمثبت من (ب).

(٥) في (ب): «لا يرجعون».

بِالْمُهْتَدِينَ، يَعْلَمُونَ^(١)، الْوَارِثِينَ، ظَالِمُونَ، تَعْقِلُونَ، الْمُحْضَرِينَ، تَزْعُمُونَ، يَعْبُدُونَ،
يَهْتَدُونَ، الْمُرْسَلِينَ، يَتَسَاءَلُونَ، الْمُفْلِحِينَ، يُشْرِكُونَ، يُعْلِنُونَ، تُرْجَعُونَ، تَسْمَعُونَ،
تُبْصِرُونَ، تَشْكُرُونَ، تَزْعُمُونَ، يَفْتَرُونَ، الْفَرَجِينَ، الْمُفْسِدِينَ، الْمُجْرِمُونَ، عَظِيمٍ،
الصَّابِرُونَ، الْمُتَصِرِينَ، الْكَافِرُونَ، لِمُتَّقِينَ، يَعْمَلُونَ، مُبِينٍ، لِلْكَافِرِينَ، الْمُشْرِكِينَ،
تُرْجَعُونَ.

(١) في (ب): «لا يعلمون».

والسورة التي تذكر فيها (العنكبوت)

- وهي مكية في قول الحسن^(١) وعطاء وجابر^(٢).
 وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية كلها^(٣).
 وفي رواية عنها^(٤): العشر الأول منها مدني، والباقي مكية^(٥).
 وعدد كلماتها: سبعمائة وثمان كلمات^(٦)^(٧).
 وعدد حروفها: أربعة آلاف ومائة وخمسة^(٨) وتسعون حرفاً^(٩).
 وعدد آياتها: تسع وستون آية في جميع العدد^(١٠).

(١) في (ب): «وعكرمة».

(٢) ينظر: زاد المسير (١٠٧٦)، والجامع لأحكام القرآن (١٣ / ٢١٤).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٩أ) ونسبه لابن عباس فقط، وزاد المسير (١٠٧٦)

ونسبه لابن عباس فقط، والجامع لأحكام القرآن ونسبه لها (١٣ / ٢١٤).

(٤) في (أ): «الأخرى».

(٥) ينظر: البيان (٢٠٣)، والجامع لأحكام القرآن (١٣ / ٢١٤).

(٦) في النسختين: «كلمة» والمثبت هو المتجه.

(٧) عند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٩أ): «تسعمائة وثمانون كلمة»، ووافقه الداني في

البيان (٢٠٣).

(٨) في النسختين: «وخمس» والمثبت هو المتجه.

(٩) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٩أ)، والبيان (٢٠٣).

(١٠) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٦٩أ)، والبيان (٢٠٣)، والقول الوجيز (٢٥٦)،

وفنون الأفنان (٢٩٨)، وجمال القراء (٢ / ٥٣٦).

وفي عدد الوفاق: ثمان وستون آية.

اختلافها ثلاث^(١) آيات: ﴿الْمَ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿وَقَطَّعُونَ السَّبِيلَ﴾ [٢٩] عدها الحجازي، ﴿مُخَلِّصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [٦٥] عدها البصري والشامي^(٢).

وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(٣): الباء، والخاء، والألف، واللام، والياء، والواو، والفاء، والقاف، والكاف، والميم.

فالباء^(٤) حرف وهي: ﴿بَلَّ﴾ [٤٩]، والخاء حرف وهي: ﴿حَلَقَ﴾ [٤٤]، والألف ثلاث عشرة^(٥)، واللام حرف وهي: ﴿لِكَفُّرُوا﴾ [٦٦]، والياء أربع، والواو ست وثلاثون، والفاء ست، والقاف أربع، والكاف حرف وهي: ﴿كُلُّ﴾ [٥٧]، والميم حرفان.

فيجمعها: بخال يوفقكم.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم.

فالنون تسع وخمسون، والراء ثلاث، والميم سبع.

فيجمعها: نرم.

وعدد الأعشار في الوفاق: ستة أعشار، ويبقى ثمان آيات.

١/٢٧

لَا يُفْتَنُونَ، أَلَكَاذِبِينَ، يَحْكُمُونَ، أَلْعَلِيمُ، أَلْعَلَمِينَ، يَعْمَلُونَ، تَعْمَلُونَ، الصَّالِحِينَ،

(١) في (أ): «ثلاثة» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٦٩)، والبيان (٢٠٣)، والقول الوجيز (٢٥٦) - (٢٥٧)، وفنون الأفنان (٢٩٨)، وجمال القراءة (٥٣٦/٢).

(٣) في النسختين: «حرف» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (أ): «والباء».

(٥) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

الْعَالَمِينَ، الْمُنْفِقِينَ، الْكَاذِبُونَ، يَقْتُرُونَ، ظَالِمُونَ، لِّلْعَالَمِينَ، تَعَامُونَ، تُرْجَعُونَ،
 الْمُبِينُ، يَسِيرُ، قَدِيرٌ، تُقَابُونَ، نَصِيرٌ، أَلِيمٌ، يُؤْمِنُونَ، نَصِيرِينَ، الْحَكِيمُ،
 الصَّالِحِينَ، الْعَالَمِينَ، الصَّادِقِينَ، الْمُفْسِدِينَ، ظَالِمِينَ، الْغَافِرِينَ، الْغَافِرِينَ،
 يَفْسُقُونَ، يَعْقِلُونَ، مُفْسِدِينَ، جَثِمِينَ، مُسْتَبْصِرِينَ، سَلِيقِينَ، يَظْلِمُونَ،
 يَعْلَمُونَ، الْحَكِيمُ، الْعَالِمُونَ، لِّلْمُؤْمِنِينَ، تَضَعُونَ، مُسْلِمُونَ، الْكَافِرُونَ،
 الْمُبْطِلُونَ، الظَّالِمُونَ، مُبِينٌ، يُؤْمِنُونَ، الْخَاسِرُونَ، يَشْعُرُونَ^(١)، بِالْكَافِرِينَ، تَعْمَلُونَ،
 فَأَعْبُدُونِ، تُرْجَعُونَ، الْعَالَمِينَ، يَتَوَكَّلُونَ، الْعَالِمُ، يُؤْفَكُونَ، عَلَيْهِ، يَعْقِلُونَ^(٢)، يَعَامُونَ،
 يُشْرِكُونَ، يَعَامُونَ، يَكْفُرُونَ، لِّلْكَافِرِينَ، الْمُحْسِنِينَ.

(١) في (ب): «لا يشعرون».

(٢) في (ب): «لا يعقلون».

والسورة التي تذكر فيها (الروم)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثمانمائة وتسع عشرة كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وخمسمائة وأربعة^(٣) وثلاثون حرفاً^(٤).

وعدد آياتها: تسع وخمسون آية في المدني الأخير والمكي، وستون في عدد الباقيين^(٥).

وسبع وخمسون في الوفاق.

اختلافها خمس^(٦) آيات: ﴿الْمَ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿عَلَيْتِ الرَّؤْمُ﴾ [٢]

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/٣٢٧): «هذه السورة مكية، ولا خلاف أحفظه في ذلك»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١٠٨٩): «وهي مكية كلها بإجماعهم»، ولكن نقل ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٠أ) عن الحسن قوله: «هي مكية إلا قوله تعالى: ﴿فَسُبْحَنَّ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ...﴾» [١٧].

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٠أ)، والبيان (٢٠٥).

(٣) في النسختين: «وأربع» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٠أ)، والبيان (٢٠٥).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٠أ)، والبيان (٢٠٥)، والقول الوجيز (٢٥٨)، وفنون الأفنان (٢٩٩)، وجمال القراء (٢/٥٣٦).

(٦) عند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٠أ) أن الخلاف في أربع آيات، وكذا الداني في البيان (٢٠٥)، والشاطبي كما في القول الوجيز (٢٥٨)، وابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٩٩)، والسخاوي في جمال القراء (٢/٥٣٦)، ومنشأ الخلاف بينهم أن العطار نقل من عدّ ومن لم يعدّ ﴿سَيَعْلَبُونَ﴾ آية بصيغة الجزم، ونقله ابن عبد الكافي في كتابه بصيغة التمرّض فلهذا لم يعدّها، ولم يتعرض الداني وابن الجوزي والسخاوي لذكرها أصلاً.

أسقطها المدني الأخير^(١)، وعد كلهم غير أهل مكة ﴿سَيَغْلِبُونَ﴾^(٢) [٣]،
﴿فِي يَضْعَ سِينٍ﴾ [٤] أسقطها المدني الأول والكوفي، ﴿يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾
[٥٥] عدّها المدني الأول^(٣).

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٤) حرفا: الفاء، والكاف، والميم، والباء،
والتاء، والغين، واللام، والياء، والظاء، والواو، والضاد، والألف، والقاف.
فالفاء^(٥) إحدى عشرة^(٦)، والكاف حرف وهي: ﴿كَذَلِكَ﴾ [٢٨]، والميم
حرفان، والباء حرفان، والتاء حرف وهي: ﴿تَمَّ﴾ [١٠]، والغين حرف وهي:
﴿عَلَيْتَ﴾ [٢]، واللام حرفان، والياء حرفان، والظاء حرف وهي: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ﴾
[٤١]، لا ثاني لها في كل القرآن، والواو ست وعشرون، والضاد حرف وهي:
﴿ضَرَبَ﴾ [٢٨]، والألف تسع، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [٤٢].

(١) ذكر ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٠) أن من أسقطها أيضا: المكي، ووافقه الداني في
البيان (٢٠٥)، والشاطبي كما في القول الوجيز (٢٥٨)، وابن الجوزي بالمفهوم كما في
فنون الأفنان (٢٩٩)، السخاوي في جمال القراء (٥٣٦/٢).

(٢) نقله ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٠) بصيغة التمرّض حيث قال: «وقيل: لم يعد أهل
مكة ﴿سَيَغْلِبُونَ﴾ آية، والله أعلم به»، ونقل الشاطبي كما في القول الوجيز (٢٥٨)
الخلاف عن المكي، والمعتمد أنه معدود للجميع.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٠)، والبيان (٢٠٥)، والقول الوجيز (٢٥٨)،
وفنون الأفنان (٢٩٩)، وجمال القراء (٥٣٦/٢).

(٤) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٥) في (أ): «والفاء».

(٦) في (أ): «عشر» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

فيجمعها: فكم بث غليظ وضاق.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم.

فالنون/ أربع وخمسون، والراء حرفان: قدير، والميم أربع.

٢٧ب/١

فيجمعها: نرم.

وعدد الأعراس في الوفاق: خمسة^(١) أعراس، ويبقى سبع آيات.

الْمُؤْمِنُونَ، الرَّحِيمُ، يَعْلَمُونَ، غَفْلُونَ، لَكَفْرُونَ، يَظْلِمُونَ، يَسْتَهْزِئُونَ، تُرْجَعُونَ،
الْمُجْرِمُونَ، كَافِرِينَ، يَتَفَرَّقُونَ، يُحْبَرُونَ، مُحْضَرُونَ، تُصْبِحُونَ، تُظْهِرُونَ، تُخْرِجُونَ،
تَنْتَشِرُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، لِلْعَالَمِينَ، يَسْمَعُونَ، يَعْقِلُونَ، تَخْرُجُونَ، فَتِنُونَ،
الْحَكِيمُ، يَعْقِلُونَ، نَصِيرِينَ، يَعْلَمُونَ^(٢)، الْمُشْرِكِينَ، فَرِحُونَ، يُشْرِكُونَ، تَعْلَمُونَ،
يُشْرِكُونَ، يَقْنَطُونَ، يُؤْمِنُونَ، الْمُفْلِحُونَ، الْمُضْعِفُونَ، يُشْرِكُونَ، يَرْجِعُونَ، مُشْرِكِينَ،
يَصَّدَّعُونَ، يَمْهَدُونَ، الْكَافِرِينَ، تَشْكُرُونَ، الْمُؤْمِنِينَ، يَسْتَبْشِرُونَ، لَمُبْلِسِينَ، قَلِيلٌ،
يَكْفُرُونَ، مُذِيرِينَ، مُسْلِمُونَ، الْقَدِيرُ، يُؤْفَكُونَ، لَا تَعْلَمُونَ، يُسْتَعْتَبُونَ، مُبْطِلُونَ،
لَا يَعْلَمُونَ، لَا يُؤْفِقُونَ.

(١) في (ب): «خمس» وهو خطأ.

(٢) في (ب): «لا يعلمون».

والسورة التي تذكر فيها (لقمان)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وقال عطاء: هي مكية إلا اثنتين منها نزلتا بالمدينة^(٢)، لما نزلت بمكة: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥] يعني: اليهود، فلما هاجر رسول الله ﷺ أتت أحبار يهود، فقالوا: يا محمد ألم يبلغنا أنك تقول: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ تعني أم قومك؟ قال: كل عنيت.

قالوا: فإنك تتلو^(٣) أنا قد أوتينا التوراة، وفيها بيان كل شيء. فقال رسول الله ﷺ: «هي في علم الله قليل، وقد آتاكم^(٤) الله ما إن عملتم^(٥) به انتفعتم^(٦)»، فأنزل الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ﴾ [٢٧] إلى آخر الاثنتين^{(٧) (٨)}.

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٠٩٩): «وهي مكية في قول الأكثرين».

(٢) ينظر: البيان (٢٠٦)، وزاد المسير (١٠٩٩).

(٣) في (ب): «تسئلونا»، وفي (أ): «تسألوا» والمثبت من رواية الطبري في جامع البيان.

(٤) في النسختين: «أنبكم» والمثبت من رواية الطبري.

(٥) في النسختين: «علمتم» والمثبت من رواية الطبري.

(٦) في النسختين: «أن تفعتم» والمثبت هو المتجه والموافق لرواية الطبري.

(٧) في النسختين: «الاثنين» والمثبت هو المتجه.

(٨) أخرجه الطبري في جامع البيان (١٨/ ٥٧٣ - ٥٧٤) بلفظه، وسنده ضعيف جدا. ينظر: الاستيعاب للهلالي (٦٧/ ٣).

- وعدد كلماتها: خمسمائة وثمان^(١) وأربعون/ كلمة^(٢).
- وعدد حروفها: ألفان ومائة وعشرة^(٣) أحرف^(٤).
- وعدد آياتها: ثلاث وثلاثون آية في الحجازي، وأربع في عدد الباقي^(٥).
- وعدد الحجازي في السورة^(٦) داخلهم في الوفاق.
- اختلافها آيتان: ﴿آلَ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [٣٢] عدها البصري والشامي^(٧).
- وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(٨): اللام، والذال، والياء، والميم، والنون، والهاء، والواو، والألف، والحاء، والتاء.
- فاللام حرف وهي: ﴿لِلَّهِ﴾ [٢٦]، والذال حرف^(٩): ﴿ذَلِكَ﴾ [٣٠]، والياء ثلاث، والميم حرف وهي: ﴿مَا خَلَقَكُمْ﴾ [٢٨]، والنون حرف وهي: ﴿نُمَتِّعُهُمْ﴾ [٢٤]،
-
- (١) في النسختين: «وثمانية» والمثبت هو المتجه.
- (٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧١ أ)، والبيان (٢٠٦).
- (٣) في النسختين: «وعشر حرفا» والمثبت هو المتجه.
- (٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧١ أ)، والبيان (٢٠٦).
- (٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧١ أ)، والبيان (٢٠٦)، والقول الوجيز (٢٦٠)، وفنون الأفتان (٢٩٩)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٧).
- (٦) في (ب): «في هذه السورة».
- (٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧١ أ)، والبيان (٢٠٦)، والقول الوجيز (٢٦٠)، وفنون الأفتان (٢٩٩)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٧).
- (٨) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.
- (٩) في (ب): «حرف وهي».

والهاء حرفان، والواو أربع عشرة^(١)، والألف ثمان، والخاء حرفان، والتاء حرف وهي: ﴿تِلْكَ﴾ [٢].

فيجمعها: ^(٢) لذي من هو أخت.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: النون، والطاء، والميم، والدال، والراء.

فالنون ثمان، والطاء حرف وهي: ﴿عَلِيْظٌ﴾ [٢٤]، والميم ثمان، والدال

حرفان كلاهما: ﴿حَمِيْدٌ﴾ [١٢]، والراء خمسة^(٣) عشر.

فيجمعها: نظم در.

وعدد الأعشار في الوفاق: ثلاثة أعشار، ويبقى ثلاث آيات.

الْحَكِيمُ، لِلْمُحْسِنِينَ، يُوفُونَ، الْمُفْلِحُونَ، مُهَيَّنٌ، أَلِيمٌ، النَّعِيمُ، الْحَكِيمُ، كَرِيمٌ،
مُيِّنٌ، حَمِيْدٌ، عَظِيْمٌ، الْمَصِيْرُ، تَعْمَلُونَ، خَيْرٌ، الْأُمُورِ، فَخُورٌ، الْحَمِيْرُ، مُنِيرٌ، السَّعِيْرُ،
الْأُمُورِ، الصُّدُورِ، عَلِيْظٌ، لَا يَعْلَمُونَ، الْحَمِيْدُ، حَكِيْمٌ، بَصِيْرٌ، خَيْرٌ، الْكَبِيْرُ،
شَكُوْرٌ، كَفُوْرٌ، الْغُرُوْرُ، خَيْرٌ.

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين تكرر حرف الألف مرتين وهذا خطأ.

(٣) في (ب): «خمس».

والسورة التي تذكر فيها (السجدة)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وقال مقاتل والكلبي: هي مكية إلا ثلاث آيات منها^(٢).

وقال بعضهم: إلا خمس آيات من قوله: ﴿تَجَافَى جُنُوبُهُمْ﴾ إلى قوله: ﴿الَّذِي﴾^(٣) كُتِبَ بِهِ تَكَذُّبُونَ ﴿٤﴾ [١٦-٢٠].

وقال عطاء بن يسار: إلا ثلاث آيات^(٥) أنزلت بالمدينة في علي بن أبي طالب رضي الله عنه/ والوليد بن عقبة، وذلك أنه جرى بينهما كلام، فقال الوليد لعلي: أنا أبسط منك لسانا، وأحد منك سنانا، وأرد منك للكتيبة^(٦). فقال علي: اذهب فإنما أنت فاسق، فأنزل الله تعالى: ﴿أَمْ مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾^(٧) [١٨].

٢٨/ب١

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧١ب): «مكية في أكثر الأقاويل»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١١٠٦): «وهي مكية بإجماعهم»، ثم نقل الخلاف بعد ذلك في آيات منها قيل بمدنيتها.

(٢) ينظر: الجامع لأحكام القرآن (٥٧/١٤).

(٣) في (ب) أسقط: «الذي».

(٤) ينظر: زاد المسير (١١٠٦)، والجامع لأحكام القرآن (٥٧/١٤).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧١ب)، والبيان (٢٠٧) ونسباه أيضا إلى ابن عباس.

(٦) في النسختين: «وأملأ منك ليكفيه» والمثبت من رواية الطبري في جامع البيان.

(٧) أخرجه الطبري في جامع البيان (٦٢٥/١٨) بنحوه، وسنده ضعيف جدا. ينظر: الاستيعاب للهلالي (٧٤/٣).

وفي الوليد بن عقبة نزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ﴾ [الحجرات: ٦]
 وذلك أن النبي ﷺ استعمل الوليد على صدقات بني المصطلق، فأتى النبي
 ﷺ فقال: إنهم منعوني الصدقة - وهو كاذب - فبعث^(١) إليهم النبي ﷺ
 الرجال بالسلاح^(٢) ليقاتلهم^(٣)، فأنزل الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ
 يَنْبَأُ^(٤) فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِمِثْلِ مَا فَعَلْتُمْ تَدْمِئْتَ^(٥)﴾ [الحجرات: ٦].

(١) في النسختين: «فبعث الله» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «السلام».

(٣) في النسختين: «ليقاتلهم»، ولم يبعث النبي ﷺ لقاتلهم، وإنما بعث خالد بن الوليد ليثبت
 ويستطلع الخبر، ولم ير خالد في ذهابه إلى بني المصطلق ما يكره، بل رأى ما يعجبه،
 ورجع إلى رسول الله ﷺ فأخبره الخبر. ينظر: جامع البيان للطبري (٣٥١/٢١).

(٤) في (ب) وقف بالآية إلى قوله: «نبأ».

(٥) جاء من روايات عدة منها: رواية الحارث بن ضرار الخزاعي: أخرجه أحمد في المسند
 (٢٧٩/٤) بنحوه، والطبراني في المعجم الكبير (٣/٢٧٤ رقم ٣٣٩٥) بنحوه، والواحدي
 في أسباب النزول (٢٦٢) بنحوه، وسنده ضعيف. ينظر الاستيعاب للهلالي (٣/٢٧٢)،
 ورواية أم سلمة: أخرجه الطبري في جامع البيان (٣٤٩/٢١) بنحوه، والطبراني في
 المعجم الكبير (٢٣/٣٢٦ رقم ٩٦٠) بنحوه، وسنده ضعيف. ينظر: الاستيعاب للهلالي
 (٣/٢٧٣)، ورواية ابن عباس: أخرجه الطبري في جامع البيان (١٨/٣٥٠) بنحوه،
 والبيهقي في السنن الكبرى (٩/٥٤، ٥٥) بنحوه، وسنده ضعيف جداً. ينظر: الاستيعاب
 للهلالي (٣/٢٧٤)، ورواية علقمة بن ناجية: أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (١٨/٦ -
 ٧ رقم ٤) بنحوه، وابن أبي عاصم في الأحاد والمثاني (٤/٣٠٩، ٣١٠) بنحوه، وسنده
 حسن. ينظر: الاستيعاب للهلالي (٣/٢٧٥).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وثمانون كلمة^(١).

وعدد حروفها: ألف وخمسمائة وثمانية عشر^(٢) حرفاً^(٣).

وعدد آياتها: تسع وعشرون آية في البصري^(٤).

في هذه السورة داخله في الوفاق^(٥).

اختلفا آيتان: ﴿الْم﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿أَلَيْسَ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [١٠]^(٦) أسقطها الكوفي والبصري^(٧).

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الذال، والياء، والتاء، والقاف، والثاء، والفاء، والواو، والألف.

(١) ينظر: البيان (٢٠٧)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٢) فقال: «ثلاثمائة وإحدى وسبعون كلمة».

(٢) في (ب): «عشرة» وهو خطأ.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٢)، والبيان (٢٠٧).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٢)، والبيان (٢٠٧)، والقول الوجيز (٢٦٢)، وفنون الأفنان (٣٠٠)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٧)، وقد غفل العطار عن ذكر عدد الباقيين، وذكره ابن عبد الكافي بقوله: «وثلاثون الباقون»، ووافقه الداني والشاطبي وابن الجوزي والسخاوي.

(٥) لكونه سقط من المخطوط الكلام على بقية أهل العدد، فبالتالي لم يتضح الوفاق الذي يريده العطار مع أي واحد من أهل العدد، والظاهر أنه مع البصري.

(٦) في النسختين لم تكتب: «أءنا» بهمزتين.

(٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٢)، والبيان (٢٠٧)، والقول الوجيز (٢٦٢)، وفنون الأفنان (٣٠٠)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٧).

فالذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٦]، والياء حرف وهي: ﴿يَذَرُ﴾ [٥]،
والثاء حرفان، والقاف حرفان كلاهما: ﴿قُلْ﴾ [١١]، والطاء حرفان كلاهما:
﴿ثُمَّ﴾ [٨]، والفاء ثلاث، والواو تسع، والألف عشر.
فيجمعها: ذي تقشفوا.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والميم، واللام^(١).
فالنون سبع وعشرون، والميم حرفان.

وعدد أعشارها^(٢) في الوفاق: اثنا عشر^(٣) عشرا، ويبقى تسع آيات.

أَلْعَلِّمِينَ، يَهْتَدُونَ، تَتَذَكَّرُونَ^(٤)، تَعُدُّونَ، الرَّحِيمُ، طِينٍ، / مَّهِينَ، تَشْكُرُونَ،
كُفِّرُونَ، تُرْجَعُونَ، مُوقِنُونَ، أَجْمَعِينَ، تَعْمَلُونَ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ، يُنْفِقُونَ، يَعْمَلُونَ،
لَا يَسْتَوُونَ، يَعْمَلُونَ، تُكْذِّبُونَ^(٥)، يَرْجِعُونَ، مُنْتَقِمُونَ، إِسْرَءِيلَ، يُوقِنُونَ، يَخْتَلِفُونَ،
يَسْمَعُونَ، يُبْصِرُونَ، صَادِقِينَ، يُنْظَرُونَ، مُنْتَظَرُونَ.

(١) في النسختين ذكر اللام وغفل عن عدها وقد وردت في موضع واحد آية (٢٣).

(٢) في (ب): «الأعشار».

(٣) في (أ): «اثنتا عشرة» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

(٤) في (ب): «يتذكرون».

(٥) في (ب): «يكذبون».

والسورة التي تذكر فيها (الأحزاب)

وهي مدنية في قول الستة^(١)، لا خلاف في تنزيلها، ولا في عدد آياتها. وعدد كلماتها: ألف ومائتان وثمانون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: خمسة آلاف وسبعمائة وستة^(٣) وتسعون حرفاً^(٤). وعدد آياتها: ثلاث وسبعون آية^(٥).

وأوائل آياتها على أحد عشر^(٦) حرفاً: الهاء، والواو، والياء، والخاء، والسين، والراء، والميم، والقاف، والتاء، واللام، والألف.

فالهاء حرفان، والواو ثلاث وعشرون، والياء ثمان عشرة^(٧)، والخاء حرف وهي: ﴿خَلِيدِينَ﴾ [٦٥]، والسين حرف وهي: ﴿سُنَّةَ﴾ [٦٢]^(٨)، والراء حرف

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٢ب): «مدنية في الأقاويل كلها»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٦٧/٤): «هذه السورة مدنية بإجماع فيما علمت، وكذلك قال المهدي وغيره»، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١١١٢) الإجماع في ذلك.

(٢) ينظر: البيان (٢٠٨)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٢ب) فقال: «وكلماتها: ألف ومائتان وثمان وثمانون كلمة».

(٣) في (ب): «وست» والمثبت من (أ) وهو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٢ب)، والبيان (٢٠٨).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٢ب)، والبيان (٢٠٨)، والقول الوجيز (٢٦٣)، وفنون الأفتان (٣٠٠)، وجمال القراء (٥٣٧/٢).

(٦) في النسختين: «إحدى عشر» والمثبت هو المتجه.

(٧) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٨) في (ب): «سنة الله».

وهو^(١): ﴿رَبَّنَا﴾ [٦٨]، والميم أربع، والقاف ثلاث، والتاء حرفان، واللام سبع، والألف أحد^(٢) عشر.

فيجمعها: هو يخسر مقتلا.

وأواخر آياتها كلها على الألف إلا آية فيها على اللام: ﴿وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾ [٤].

وعدد الأعراس في الوفاق: سبعة أعشار، ويبقى ثلاث آيات.

حَكِيمًا، خَيْرًا، وَكَيْلًا، السَّبِيلَ، رَحِيمًا، مَسْطُورًا، غَلِيظًا، أَلِيمًا، بَصِيرًا،
الظُّنُونًا، شَدِيدًا، غُرُورًا، فِرَارًا، يَسِيرًا، مَسْئُولًا، قَلِيلًا، نَصِيرًا، قَلِيلًا، يَسِيرًا، قَلِيلًا،
كَثِيرًا، تَسْلِيمًا، تَبْدِيلًا، رَحِيمًا، عَزِيزًا، فَرِيقًا الثَّانِي، قَدِيرًا، جَمِيلًا، عَظِيمًا، يَسِيرًا،
/ كَرِيمًا، مَعْرُوفًا الثَّانِي^(٣)، تَطْهِيرًا، خَيْرًا، عَظِيمًا، مُيِّنًا، مَفْعُولًا، مَقْدُورًا،
حَسِبًا، عَلِيمًا، كَثِيرًا، أَصِيلًا^(٤)، رَحِيمًا، كَرِيمًا، نَذِيرًا، مُنِيرًا، كَبِيرًا، وَكَيْلًا،
جَمِيلًا، رَحِيمًا، حَلِيمًا، رَقِيبًا، عَظِيمًا، عَلِيمًا، شَهِيدًا، تَسْلِيمًا، مُهِينًا، مُيِّنًا،
رَحِيمًا، قَلِيلًا، تَقْتِيلًا، تَبْدِيلًا، قَرِيبًا، سَعِيرًا، نَصِيرًا، الرَّسُولًا، السَّبِيلًا، كَبِيرًا، وَجِيهًا،
سَدِيدًا، عَظِيمًا، جَهُولًا، رَحِيمًا.

(١) في (ب): «وهي».

(٢) في (ب): «إحدى».

(٣) في (ب) بدون ذكر: «الثاني»، وهي آية (٣٢).

(٤) في (ب): «وأصيلًا».

والسورة التي تذكر فيها (سبأ)^(١)

وهي مكية في قول الستة^(٢).

وعدد كلماتها: ثمانمائة وثلاث وثمانون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وخمسمائة واثنان عشر^(٤) حرفاً^(٥).

وعدد آياتها: خمس وخمسون آية في الشامي، وأربع في عدد الباقيين^(٦).

وعدد المدنيين والمكي والكوفي والبصري في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

اختلافها آية: ﴿عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ﴾ [١٥] عدها الشامي^(٧).

(١) في (ب): «السبأ».

(٢) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٣): «مكية في قولهم جميعاً»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/ ٤٠٤): «هذه السورة مكية، واختلف في قوله تعالى: ﴿وَبَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْآيَةَ الَّذِينَ أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ﴾ [٦]، فقالت فرقة: هي مكية، والمراد المؤمنون بالنبي ﷺ، وقالت فرقة: مدنية، والمراد من أسلم بالمدينة من أهل الكتاب كعبدالله بن سلام وأشباهه»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١١٤٢): «وهي مكية بإجماعهم، وقال الضحاك وابن السائب ومقاتل: فيها آية مدنية، وهي قوله: ﴿وَبَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْآيَةَ﴾».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٣)، والبيان لللداني (٢٠٩).

(٤) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٣)، والبيان (٢٠٩).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٣)، والبيان (٢٠٩)، والقول الوجيز (٢٦٤)، وفنون الأفتان (٣٠٠)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٨).

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٣)، والبيان (٢٠٩)، والقول الوجيز (٢٦٤)، وفنون الأفتان (٣٠٠)، وجمال القراء (٢/ ٥٣٧).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الألف، واللام، والذال، والياء، والواو، والقاف، والفاء.

فالألف أربع، واللام حرفان، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [١٧]، والياء حرفان، والواو ست وعشرون، والقاف خمس عشرة^(١)، والفاء أربع. فيجمعها: الذي وقف.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: النون، والطاء، والميم، واللام، والباء، والذال، والراء.

فالنون اثنان^(٢) وعشرون، والطاء حرف وهي: ﴿حَفِيطٌ﴾ [٢١]، والميم أربع، واللام حرف وهي: ﴿قَلِيلٍ﴾ [١٦]، والياء خمس، والذال تسع، والراء اثنان^(٣) عشر. فيجمعها: نظم لبدر.

وعدد الأعراس في الوفاق: خمسة أعراس، ويبقى أربع آيات.

/ الْحَيُّ، الْغَفُورُ، مُبِينٌ، كَرِيمٌ، أَلِيمٌ، الْحَمِيدُ، جَدِيدٌ، الْبَعِيدُ، مُنِيبٌ، الْحَدِيدُ، بَصِيرٌ، السَّعِيرُ، الشَّكُورُ، الْمُهِنُ، غَفُورٌ، قَلِيلٌ، الْكَفُورُ، ءَامِنٌ، شَكُورٌ، الْمُؤْمِنِينَ، حَفِيطٌ، ظَهِيرٌ، الْكَبِيرُ، مُبِينٌ، تَعْمَلُونَ، الْعَلِيمُ، الْحَكِيمُ، لَا يَعْلَمُونَ، صَادِقِينَ، سَتَقْدِرُونَ، مُؤْمِنِينَ، مُجْرِمِينَ، يَعْمَلُونَ، كَفُورُونَ، بِمُعَذِّبِينَ، لَا يَعْلَمُونَ، ءَامِنُونَ، مُحْضَرُونَ، الرِّزْقِينَ، يَعْذَرُونَ، مُؤْمِنُونَ، تُكَذِّبُونَ، مُبِينٌ، نَذِيرٌ، نَكِيرٌ، شَدِيدٌ، شَهِيدٌ، الْغُيُوبِ، يُعِيدُ^(٤)، قَرِيبٌ، قَرِيبٌ، بَعِيدٌ، بَعِيدٌ، مُرِيبٌ.

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «اثنى» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «اثنى».

(٤) في (ب): «بعيد» وهو خطأ.

والسورة التي تذكر فيها (الملائكة)^(١)

وهي مكية في قول الستة^(٢).

وعدد كلماتها: سبعمائة وسبع وسبعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف ومائة وثلاثون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ست وأربعون آية في المدني الأخير والشامي، وخمس في عدد الباقيين^(٥).

وواحد في الوفاق.

اختلفها سبع آيات: ﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ [٧] بصري وشامي^(٦)، ﴿يَخْلُقُ جَدِيدٌ﴾ [١٦] أسقطها البصري، ويسقط أيضا ﴿الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾ [١٩]

(١) في (أ): «المكية» والمثبت من (ب) وهو الصواب. وقد سماها بذلك قتادة وابن أبي مليكة، والداني في البيان، وجمع من المفسرين كالثعلبي والزنجشري وابن الجوزي وغيرهم. ينظر: أسماء السور وفضائلها د. منيرة الدوسري (٣٢٥ - ٣٢٦).

(٢) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٤أ): «مكية في قولهم جميعا»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١١٥٧): «سورة فاطر وتسمى: سورة الملائكة، وهي مكية بإجماعهم».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٤أ)، والبيان (٢١٠).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٤أ)، والبيان (٢١٠).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٤أ)، والبيان (٢١٠)، والقول الوجيز (٢٦٦)، وفنون الأفتان (٣٠٠)، وجمال القراء (٥٣٩/٢).

(٦) ينظر: البيان (٢١٠)، والقول الوجيز (٢٦٦)، وفنون الأفتان (٣٠٠)، وجمال القراء (٥٣٨/٢)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٧٤أ) فذكر الشامي ولم يذكر البصري في عده لهذه الآية، فلعله غفل عن ذلك.

﴿وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ﴾ [٢٠]، ﴿مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ [٢٢] أسقطها^(١) الشامي،
﴿أَنْ تَزُولَ﴾ [٤١] عدها البصري، ﴿تَبْدِيلًا﴾ [٤٣] عدها البصري^(٢) والمدني
الأخير والشامي^(٣).

وأوائل آياتها على تسعة أحرف: القاف، والألف، واللام، والواو، والهاء،
والميم، والياء، والثاء، والجيم.

فالقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [٤٠]، والألف خمس عشرة^(٤)، واللام
حرف وهي: ﴿لِيُوقِيَهُمْ﴾ [٣٠]، والواو ثمان عشرة^(٥)، /، والهاء حرف
وهي: ﴿هُوَ﴾ [٣٩]، والميم حرفان، والياء أربع^(٦)، والثاء حرفان كلاهما:
﴿ثُمَّ﴾ [٢٦]، والجيم حرف وهي: ﴿جَعَلْتُ﴾ [٣٣].

فيجمعها: قال وهم يثج.

وأواخر آياتها على سبعة^(٧) أحرف: الباء، والراء، والزاء^(٨)، والميم،
والنون، والألف، والدال.

(١) في (ب): «أسقطها» والمثبت من (أ) وهو المتجه.

(٢) في (ب) سقط قوله: «عدها البصري».

(٣) ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٤أ)، والبيان (٢١٠)، والقول الوجيز (٢٦٦ - ٢٦٧)،
وفنون الأفنان (٣٠٠ - ٣٠١)، وجمال القراء (٣٨/٢ - ٥٣٩).

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٦) سقط من (ب): «والياء أربع».

(٧) في (أ): «تسعة» وهو وهم، والمثبت من (ب) وهو الصواب.

(٨) في (ب): «والزاي».

فالباء حرف وهي: ﴿لُغُوبٌ﴾ [٣٥]، والراء تسع وعشرون، والراء^(١) حرف وهي^(٢): ﴿بِعَزِيزٍ﴾ [١٧]، والميم حرف وهو: ﴿الْحَكِيمُ﴾ [٢]، والنون ثلاث، والألف سبع، والذال ثلاث. فيجمعها: برز مناد.

وعدد الأعشار في الوفاق: أربعة أعشار، ويبقى آية.

قَدِيرٌ، الْحَكِيمُ، تَوْفَكُونَ، الْأُمُورُ، الْغُرُورُ، السَّعِيرُ، كَبِيرٌ، يَصْنَعُونَ، الشُّورُ، يَبُورُ، يَسِيرٌ، تَشْكُرُونَ، قَظْمِيرٌ، خَيْرٌ، الْحَمِيدُ، بَعِيزٌ، الْمَصِيرُ، الْحُرُورُ، نَذِيرٌ، نَذِيرٌ، الْمُنِيرُ، نَكِيرٌ، سُودٌ، غَفُورٌ، تَبُورٌ، شَكُورٌ، بَصِيرٌ، الْكَبِيرُ، حَرِيرٌ، شَكُورٌ، لُغُوبٌ، كَفُورٌ، نَصِيرٌ، الصُّدُورُ، حَسَارًا، غُرُورًا، غَفُورًا، نُفُورًا، تَحْوِيلًا، قَدِيرًا، بَصِيرًا.

(١) في (ب): «والزاي».

(٢) قوله: «وهي» مثبت من (ب)، وسقط من (أ).

والسورة التي تذكر فيها (يس)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
 وذكر بعضهم عن ابن عباس وقتادة: أنها مكية إلا آية منها، قوله تعالى:
 ﴿وَإِذْ أَقِيلَ لَهُمُ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾^(٢) [٤٧] الآية، وذكر قصة اليهود^(٣).
 وقال بعضهم: لم يذكر عن ابن عباس ولا عن قتادة في هذا الحديث شيء.

ورواه شعبة^(٤) عن إسماعيل بن أبي خالد^(٥) قال: نزلت هذه الآية في

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٤ب): «مكية في الأقاويل كلها، وقيل: غير آية منها نزلت بالمدينة وهي قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَقِيلَ لَهُمُ أَنْفِقُوا﴾ والله أعلم به»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/٤٤٥): «هذه السورة مكية بإجماع، إلا أن فرقة قالت: إن قوله: ﴿وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ﴾ [١٢] نزلت في بني سلمة من الأنصار...»، ووافقه القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٣/١٥)، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١١٦٧) قولاً بمدينتها وقال: «حكاه أبو سليمان الدمشقي، وقال: ليس بالمشهور».

(٢) ينظر: زاد المسير (١١٦٧).

(٣) لم أقف على هذه القصة في ما بين يدي من المصادر، وقد نقل عن ابن عباس أن الآية في الزنادقة بمكة. ينظر: تفسير السمعاني (٤/٣٨١).

(٤) شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي مولاهم، أبو بسطام الواسطي ثم البصري، ثقة حافظ متقن كان الثوري يقول: هو أمير المؤمنين في الحديث. مات سنة ستين ومائة. ينظر تقريب التهذيب لابن حجر ترجمة (٢٨٠٥).

(٥) إسماعيل بن أبي خالد الأحمسي مولاهم، البجلي، ثقة ثبت، مات سنة ست وأربعين ومائة. ينظر تقريب التهذيب ترجمة (٤٤٢).

اليهود: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾^(١).

وقال بعضهم^(٢): نزلت في مشركي قريش^(٣)، فهي مكية كما قال الحسن وعكرمة، والله أعلم بصحة ذلك.

وعدد كلماتها: سبعمئة وسبع / وعشرون كلمة^(٤).

١/٣١

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف^(٥) حرف^(٦)^(٧).

وعدد آياتها: ثلاث وثمانون آية في الكوفي، واثنان^(٨) في عدد الباقي^(٩).

وعدد المدنيين والمكي والبصري والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

(١) ينظر: زاد المسير (١١٧٤) ونسبه إلى الحسن البصري، وينظر الجامع لأحكام القرآن (٢٦/١٥).

(٢) قاله مقاتل بن سليمان.

(٣) ينظر: زاد المسير (١١٧٤)، والجامع لأحكام القرآن (٢٦/١٥).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٤ب)، والبيان (٢١١).

(٥) في (أ): «الالف» وهو خطأ، والمثبت من (ب).

(٦) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٤ب)، وخالف الداني في البيان (٢١١) فقال: «وحروفها: ثلاثة آلاف وعشرون حرفا».

(٨) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

(٩) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٤ب)، والبيان (٢١١)، والقول الوجيز (٢٦٩)، وفنون الأفتان (٣٠١)، وجمال القراء (٥٣٩/٢).

اختلافها آية: ﴿يَسْ﴾ [١] عددها الكوفي^(١) ^(٢).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(٣) حرفاً: الواو، والعين، واللام، والياء، والهاء، والسين، والباء، والتاء^(٤)، والفاء، والألف، والقاف، والميم.
فالواو ثلاث وثلاثون، والعين حرف وهي: ﴿عَلَى﴾ [٤]، واللام ستة، والياء حرفان^(٥)، والهاء حرفان، والسين حرفان، والباء^(٦) حرف وهي: ﴿يَمَّا﴾ [٢٧]، والتاء حرفان، والفاء أربع، والألف اثنان وعشرون^(٧)، والقاف سبع، والميم حرف وهي: ﴿مَإْيَظُرُونَ﴾ [٤٩].

فيجمعها: وعليه سبت فاقم.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والميم، والسين.

فالنون سبعون، والميم اثنا عشر، والسين حرف^(٨) وهي: ﴿يَسْ﴾ [١].
فيجمعها: نمس.

(١) في (أ): «اختلافها آية عددها الكوفي يس» والمثبت من (ب) وهو الأليق في نظم الكلام وسياقه.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٤ب)، والبيان (٢١١)، والقول الوجيز (٢٦٩)، وفنون الأفتان (٣٠١)، وجمال القراء (٥٣٩/٢).

(٣) في النسختين: «اثني عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (ب) سقط ذكر التاء.

(٥) في (ب): «والياء حرف وهي: يا» وهو خطأ.

(٦) في (ب) سقط ذكر حرف الباء.

(٧) في النسختين: «اثني وعشرين» والمثبت هو المتجه.

(٨) في (ب) بدون ذكر: «حرف».

وعدد الأعرار في الوفاق: ثمانية أعرار، ويبقى آيتان.

الْحَكِيمِ، الْمُرْسَلِينَ، مُسْتَقِيمٍ، الرَّحِيمِ، عَافُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، مُقْمَحُونَ، لَا يُبْصِرُونَ،
لَا يُؤْمِنُونَ، كَرِيمٍ، مُبِينٍ، الْمُرْسَلُونَ، مُرْسَلُونَ، تَكْذِبُونَ، لَمُرْسَلُونَ، الْمُبِينُ، أَلِيمٌ،
مُسْرِفُونَ، الْمُرْسَلِينَ، مُهْتَدُونَ، تُرْجَعُونَ، يُنْقَدُونَ، مُبِينٍ، فَاسْمَعُونَ، يَعْلَمُونَ،
مِنْ^(١) الْمُكْرَمِينَ، مُنْزِلِينَ، حَمِيدُونَ، يَسْتَهْزِئُونَ، لَا يَرْجِعُونَ، مُحْضَرُونَ، يَأْكُلُونَ،
مِنَ الْعَالَمِينَ، لَا يَعْلَمُونَ، مُظْلِمُونَ، الْعَلِيمِ، الْقَدِيرِ، يَسْبَحُونَ، الْمُسْحُونَ،
مَا^(٢) يَرْكَبُونَ، يُنْقَدُونَ، حَبِيبٍ، تُرْجَعُونَ، مُعْرِضِينَ، مُبِينٍ، صَادِقِينَ، / يَخْضَعُونَ، يَرْجِعُونَ،
يَنْسِلُونَ، الْمُرْسَلُونَ، مُحْضَرُونَ، تَعْمَلُونَ، فَكَلْهُونَ، مُتَكَبِّرُونَ، مَا يَدْعُونَ، رَحِيمٍ،
الْمُجْرِمُونَ، مُبِينٌ، مُسْتَقِيمٌ، نَعْقِلُونَ، تُوعَدُونَ، تَكْفُرُونَ، يَكْسِبُونَ، يُبْصِرُونَ، يَرْجِعُونَ،
يَعْقِلُونَ، مُبِينٌ، الْكَافِرِينَ، مَلِكُونَ، يَأْكُلُونَ، يَشْكُرُونَ، يُنْصَرُونَ، مُحْضَرُونَ،
يُعْلَنُونَ، مُبِينٌ، رَمِيمٌ، عَلِيمٌ، تُوقَدُونَ، الْعَلِيمِ، كُنْ فَيَكُونُ، تُرْجَعُونَ.

٣١/ب

(١) في (ب) لم يذكر: «من».

(٢) في (ب) بدون ذكر: «ما».

والسورة التي تذكر فيها (الصافات)

وهي مكية في قول الستة^(١).
 وعدد كلماتها: ثمانمائة وستون كلمة^(٢).
 وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وثمانمائة وستة^(٣) وعشرون حرفاً^(٤).
 وعدد آياتها: مائة آية وإحدى وثمانون آية في البصري وأبي^(٥) جعفر
 المدني^(٦)، واثنان في عدد الباقيين^(٧).
 وثمانون في الوفاق.

اختلافها آيتان: ﴿وَمَا كَاؤُاَعْبُدُونَ﴾ [٢٢] أسقطها البصري^(٨)، ﴿وَإِنْ كَاؤُاَقُولُونَ﴾ [١٦٧]

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٥ب): «مكية في الأقاويل كلها»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١١٨٢): «وهي مكية كلها بإجماعهم».

(٢) ينظر: البيان (٢١٢)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٥ب) فقال: «وكلماتها: ثمانمائة واثنان وستون كلمة».

(٣) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٥ب)، والبيان (٢١٢).

(٥) في النسختين: «أبو» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: البيان (٢١٢)، والقول الوجيز (٢٧٠)، وفنون الأفنان (٣٠٢)، ولم يذكر ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٥ب) أبا جعفر المدني فلعله سها عن ذلك، وجمال القراء (٥٣٩/٢) ولم يذكره أيضاً.

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٥ب)، والبيان (٢١٢)، والقول الوجيز (٢٧٠)، وفنون الأفنان (٣٠٢)، وجمال القراء (٥٣٩/٢).

(٨) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٥ب)، والبيان (٢١٢)، والقول الوجيز (٢٧٠)، وفنون الأفنان (٣٠٢)، وجمال القراء (٥٣٩/٢).

أسقطها أبو جعفر يزيد بن القعقاع^(١).

وأوائل آياتها على ستة عشر^(٢) حرفاً: الشاء، والميم، والباء، والهاء، والعين، واللام، والياء، والدال، والراء، والسين، والكاف، والواو، والطاء، والفاء، والقاف، والألف.

فالشاء أربع كلها: ﴿شَمَّ﴾ [٦٧]، والميم ست، والياء أربع، والهاء حرف وهي: ﴿هَذَا﴾ [٢١]، والعين حرف وهي^(٣): ﴿عَلَى﴾ [٤٤]، واللام خمس، والياء حرفان، والدال حرف وهي: ﴿دُحُورًا﴾ [٩]، والراء حرفان كلاهما: ﴿رَبِّ﴾ [٥]، والسين ست، والكاف حرفان، والواو خمسون وأربع، والطاء حرف وهي: ﴿طَلَعَهَا﴾ [٦٥]، والفاء سبع وثلاثون، والقاف/تسع، والألف سبع وأربعون.

١/٣٢

فيجمعها: ثم به علي درسك وطفقا.

وأواخر آياتها على ستة أحرف: النون، والألف، والدال، والباء، والقاف، والميم.

فالنون مائة وخمس وأربعون، والألف ثلاث، والدال اثنان، والباء خمس، والقاف حرف وهي: ﴿الْمَشْرِقِ﴾ [٥]، والميم ست وعشرون.

(١) ينظر: البيان (٢١٢)، والقول الوجيز (٢٧٠)، وفنون الأفتان (٣٠٢)، وجمال القراء (٥٣٩/٢)، وساق ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٥ب) الكلام في هذه الآية بصيغة التمریض، بينما نرى الجرم من العطار والداني والشاطبي وابن الجوزي والسخاوي في القول بإسقاطها عن أبي جعفر، وهو المتجه.

(٢) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب) أسقط: «وهي».

فيجمعها: ناد بقم^(١).

وعدد الأعرار في الوفاق: ثمانية عشر^(٢) عشا.

صَفًا، زَجْرًا، ذِكْرًا، لَوْحَدٌ، الْمَشْرِقِ، الْكَوْكَبِ، مَارِدٍ، جَانِبٍ، وَاصِبٍ، ثَاقِبٌ، لَازِبٍ، وَيَسْخَرُونَ، لَا يَذْكُرُونَ، يَسْتَسْخِرُونَ، مُبِينٌ، لَمَبْعُوثُونَ، الْأَوَّلُونَ، دَخَرُونَ، يَنْظُرُونَ، الَّذِينَ، تُكْذِبُونَ، الْجَحِيمِ، مَسْئُولُونَ، لَا تَنَاصَرُونَ، مُسْتَسَائِلُونَ، يَتَسَاءَلُونَ، الْيَمِينِ، مُؤْمِنِينَ، طَافِينَ، لَذَائِقُونَ، غُلِيُونَ، مُشْتَرِكُونَ، بِالْمَجْرِمِينَ، يَسْتَكْبِرُونَ، فُجَحُونَ، الْمُرْسَلِينَ، الْأَلِيمِ، تَعْمَلُونَ، الْمُخْلِصِينَ، مَعْلُومٌ، مُكْرَمُونَ، النَّعِيمِ، مُتَقِيلِينَ، مَعِينٍ، لِلْمَشْرِيقِ، يُزْفُونَ، عَيْنٌ، مَكُونٌ، يَتَسَاءَلُونَ، قَرِينٌ، الْمُصَدِّقِينَ، لَمَدِينُونَ، مُطْلِعُونَ، الْجَحِيمِ، لَتَرْدِينَ، الْمُحْضَرِينَ، بِمَعْتَبَرِينَ، الْعَظِيمِ، الْعَمَلُونَ، الزَّقُومِ، لِلظَّالِمِينَ، الْجَحِيمِ، الشَّيْطَانِ، الْبُطُونِ، مِّنْ حَمِيمٍ، الْجَحِيمِ، ضَالِّينَ، يُهْرَعُونَ، الْأَوَّلِينَ، مُنْذِرِينَ، الْمُنْذِرِينَ، الْمُخْلِصِينَ، الْمُجِيبُونَ، الْعَظِيمِ، الْبَاقِينَ، الْآخِرِينَ، الْعَالَمِينَ، الْمُحْسِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْآخِرِينَ، لِإِبْرَاهِيمَ، سَلِيمٍ، مَا دَا تَعْبُدُونَ، تُرِيدُونَ، / الْعَالَمِينَ، النَّجُومِ، سَقِيمٌ، مُدْبِرِينَ، تَأْكُلُونَ، لَا تَطْقُونَ، بِالْيَمِينِ، يَرْفُونَ، مَا تَنْجُتُونَ، تَعْمَلُونَ، فِي الْجَحِيمِ، الْأَسْفَلِينَ، سَيِّئِينَ، الصَّالِحِينَ، حَلِيمٍ، الصَّابِرِينَ، لِلْجَبِينِ، يَكْفُرُ، الْإِبْرَاهِيمَ، الْمُحْسِنِينَ، الْمُبِينِ، عَظِيمٍ، الْآخِرِينَ، إِبْرَاهِيمَ، الْمُحْسِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الصَّالِحِينَ، مُبِينٌ، وَهَرُونَ، الْعَظِيمِ، الْعَالَمِينَ، الْمُسْتَقِيمِ، الْآخِرِينَ، وَهَرُونَ، الْمُحْسِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْمُرْسَلِينَ، تَتَوَنُّونَ، الْخَلْقِينَ، الْأَوَّلِينَ، لَمُحْضَرُونَ، الْمُخْلِصِينَ، الْآخِرِينَ، إِلْيَاسِينَ، الْمُحْسِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْمُرْسَلِينَ، أَجْمَعِينَ، الْغَابِرِينَ، الْآخِرِينَ، مُصْبِحِينَ، تَعْقِلُونَ، الْمُرْسَلِينَ،

(١) في (ب): «نادبتم» وهو خطأ، والمثبت من (أ) وهو المتجه.

(٢) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

الْمُشْحُونَ، الْمُدْحَضِينَ، مُلِيمٌ، الْمُسَيِّحِينَ، يُبْعَثُونَ، سَقِيمٌ، يَقْطِطِينَ، يَزِيدُونَ، حِينٍ،
 الْبَنُونَ، شَهِدُونَ، لَيَقُولُنَّ - الْأَوَّلَ -، لَكَذِبُونَ، الْبَيْنِينَ، تَحْكُمُونَ، تَذَكَّرُونَ، مُبِينٌ، صَادِقِينَ،
 لَمْ حَضَرُونَ، يَصِفُونَ، الْمُخْلِصِينَ، تَعْبُدُونَ، يَفْتَنِينَ، الْجَحِيمَ، مَعْلُومٌ، الصَّافُونَ، الْمُسَيِّحُونَ،
 الْأَوَّلِينَ، الْمُخْلِصِينَ، يَعْلَمُونَ، الْمُرْسَلِينَ، الْمَنْصُورُونَ، الْغَالِبُونَ، حِينٍ، يُبْصِرُونَ، يَسْتَعْجِلُونَ،
 الْمُنْذِرِينَ، حِينٍ، يُبْصِرُونَ، يَصِفُونَ، الْمُرْسَلِينَ، الْعَالَمِينَ.

والسورة التي تذكر فيها (ص)

وهي مكية في قول الستة^(١)^(٢).
 وعدد كلماتها: سبعائة واثنان^(٣) وثلاثون كلمة^(٤).
 وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وتسعة^(٥) وستون حرفا^(٦).
 وعدد آياتها: ثمان وثمانون آية في الكوفي، وخمس في البصري، غير أيوب
 ابن المتوكل، وست في عدد الباقيين وأيوب بن المتوكل^(٧).
 وعدد البصري - غير أيوب بن المتوكل - في هذه السورة داخله^(٨) في
 الوافق.

-
- (١) في النسختين: «الست» والمثبت هو المتجه.
- (٢) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٧ب): «مكية في الأقاويل كلها»، وقال الداني في البيان (٢١٤): «وقيل: مدنية، وليس بصحيح»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/ ٤٩١): «هذه السورة مكية بإجماع من المفسرين»، ووافقه ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٠٠).
- (٣) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.
- (٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٧ب - ٧٨أ)، والبيان (٢١٤).
- (٥) في النسختين: «وتسع» والمثبت هو المتجه.
- (٦) ينظر: البيان (٢١٤)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٨أ) فقال: «وحروفها: ثلاثة آلاف وسبعون حرفا».
- (٧) ينظر: البيان (٢١٤)، والقول الوجيز (٢٧٣) ونقل عن البصري الخلاف، ولم ينص على أيوب بن المتوكل، وأما ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٧ب) فلم يذكر أيوب بن المتوكل، وكذا ابن الجوزي في فنون الأفتان (٣٠٢)، وكذا السخاوي في جمال القراء (٢/ ٥٤٠).
- (٨) في (ب): «داخلهم».

اختلافها ثلاث آيات: ﴿وَالْقُرْآنَ ذِي الذِّكْرِ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿كُلَّ بَيِّنَةٍ وَغَوَاصٍ﴾ [٣٧] أسقطها البصري، ﴿وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾ [٨٤] عدها الكوفي وأيوب بن / المتوكل^(١). لم يخالف أيوب أهل البصرة إلا في هذه الآية فقط^(٢).
وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٣) حرفا: الفاء، والقاف، واللام، والكاف، والصاد، والباء، والواو، والألف، والميم، والجيم، والراء، والياء، والهاء.
فالفاء خمس، والقاف أربع عشرة^(٤)، واللام حرف وهي: ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [٨٥]، والكاف ثلاث، والصاد حرف وهي: ﴿صَّ﴾ [١]، والباء حرف وهي: ﴿بَلِ﴾ [٢]، والواو خمس وعشرون، والألف ثلاث وعشرون، والميم ثلاث، والجيم ثلاث، والراء حرفان، والياء حرف وهي: ﴿يَنْدَاوُدُ﴾ [٢٦]، والهاء ست كلها: ﴿هَذَا﴾ [٣٩].
فيجمعها: فقل كصبوا مجريه.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٧٧ب) ولم يذكر أيوب في عده لقوله تعالى: ﴿وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾ آية مع الكوفي، ولكن ذكره في لوحة (أ٨) أثناء كلامه على عدد الآي عند أهل البصرة، وأما السخاوي في جمال القراء (٢/ ٥٣٩ - ٥٤٠) فلم يذكر أيوب في موافقته للكوفي، ووافق العطار في كل ما ذكر: الداني في البيان (٢١٤)، والقول الوجيز (٢٧٤) وزاد: يعقوب الحضرمي من البصريين، وفنون الأفتان (٣٠٣) وذكر البصري مع الكوفي بإطلاق في الآية الثالثة، ولم يُفَصِّلْ كما فَصَّلَ العطار والداني والشاطبي.

(٢) نقل الداني في البيان (٢١٤) بصيغة التمريض أن أيوب بن المتوكل أسقطها، وأن عاصم الجحدري عدها، ولكنه قال في (٦٩): «والأول عندنا أصح» - يريد الذي ذكره العطار -.

(٣) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

وأواخر آياتها على عشرة أحرف^(١): الميم، والنون، والطاء، والقاف، والراء، والجيم، واللام، والصاد، والباء، والدال.
 فالميم ثلاث، والنون ثمان عشرة^(٢)، والطاء حرف وهي: ﴿الْصِّرْطُ﴾ [٢٢]،
 والقاف ستة، والراء خمس عشرة^(٣)، والجيم حرف وهي: ﴿أَزْوَاجُ﴾ [٥٨]،
 واللام حرف وهي: ﴿أَقُولُ﴾ [٨٤]، والصاد اثنان، والباء خمس وثلاثون،
 والدال ست.

فيجمعها: منطق رجل صبد.

وعدد الأعشار في الوفاق: ثمانية أعشار، ويبقى خمس آيات.

شِقَاقٍ، مَنَاصٍ، كَذَابٍ، عَجَابٍ، يُرَادُ، اُخْتَلِقُ، عَذَابٍ، الْوَهَابِ، الْأَسْبَبِ، الْأَخْزَابِ، الْأَوْتَادِ،
 الْأَخْزَابِ، عِقَابٍ، قَوَاقٍ، الْحَسَابِ، أَوَّابٍ، الْإِشْرَاقِ، أَوَّابٍ، الْخَطَابِ، الْمَحْرَابِ، الصِّرْطِ، الْخَطَابِ،
 أَنَابٍ، مَنَابٍ، الْحَسَابِ، النَّارِ، كَالْفُجَارِ، الْأَلْبَبِ، أَوَّابٍ، الْحَيَادِ، بِالْمَحَابِ، الْأَعْنَاقِ^(٤)، أَنَابٍ،
 الْوَهَابِ، أَصَابِ، الْأَصْفَادِ، حِسَابٍ، مَنَابٍ، عَذَابٍ، وَشَرَابٍ^(٥)، الْأَلْبَبِ، أَوَّابٍ، الْأَبْصَرِ، الدَّارِ،
 الْأَخْيَارِ، الْأَخْيَارِ، مَنَابٍ، الْأَوْبِ، شَرَابٍ، أَتْرَابٍ، / الْحَسَابِ، تَفَادٍ، مَنَابٍ، الْمَهَادِ، وَعَسَاقٍ^(٦)،
 أَزْوَاجٍ، النَّارِ، الْقَرَارِ، النَّارِ، الْأَشْرَارِ، الْأَبْصَرِ، النَّارِ، الْقَهَّارِ، الْفَقْرَ، عَظِيمٍ،

(١) في النسختين: «حرفا» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في (ب): «والأعناق».

(٥) في (ب) أسقط الواو.

(٦) في (ب) أسقط الواو.

مُعْرَضُونَ، يَخْتَصِمُونَ، مُبِينٌ، مِّنْ طِينٍ، سَاجِدِينَ، أَجْمَعُونَ، الْكَافِرِينَ، الْعَالِينَ، مِّنْ ^(١) طِينٍ،
 رَجِيمٌ، الَّذِينَ، يُبْعَثُونَ، الْمُنْظَرِينَ، الْمَعْلُومَ، أَجْمَعِينَ، الْمُخْلِصِينَ، أَجْمَعِينَ، الْمُتَكَلِّفِينَ،
 لِلْعَالَمِينَ، حِينَ.

(١) في (ب) بدون: «من».

والسورة التي تذكر فيها (الزمر)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا اثنتان^(٢) منها أنزلتا بالمدينة:
إحداهما^(٣): قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا﴾ [٢٣] إلى آخر
الآية.

والثانية: قوله تعالى: ﴿قُلْ يَبْعَادَى الَّذِينَ أَشْرَفُوا﴾^(٤) عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ
اللَّهِ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [٥٣-٥٩].
وقيل^(٥) أيضا: إلا ثلاث آيات أنزلت بالمدينة في وحشي قوله تعالى: ﴿قُلْ يَبْعَادَى

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/ ٥١٧): «هذه السورة مكية بإجماع، غير ثلاث آيات نزلت في شأن وحشي قاتل حمزة بن عبدالمطلب وهي: ﴿قُلْ يَبْعَادَى الَّذِينَ أَشْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ الآيات، وقالت فرقة: بل إلى آخر السورة هو مدني، وقيل: فيها مدني سبع آيات»، وينظر: ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٢٣) فقد نقل مكيته عن من سبق غير عطاء.

(٢) في النسختين: «اثنتين» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «إحديهما» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (ب) وقف بالآية الكريمة إلى هنا.

(٥) نسب إلى ابن عباس وعطاء. ينظر: جامع البيان (٢٠/ ٢٢٥)، والمحرر الوجيز (٤/ ٥٣٧) فقد نقلاه عن عطاء، ونقله ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٧٨ب)، والبيان (٢١٦) عنهما، ونقله ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٣٣) عن ابن عباس، وكذا القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٥/ ١٧٥). ولا تعارض في ذلك فإن عطاء في الأصل يرويه عن ابن عباس.

الَّذِينَ أَشْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ ﴿١﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ [٥٣-٥٥] (١).

وعدد كلماتها: ألف ومائة واثنان (٢) وسبعون كلمة (٣).

وعدد حروفها: أربعة آلاف وسبعمائة وثمانية أحرف (٤).

وعدد آياتها: خمس وسبعون آية في الكوفي، وثلاث في الشامي، وآيتان في عدد الباقي (٥).

(١) وقد ورد في سبب نزولها ما أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (١٩٧/١١) عن ابن عباس قال: «بعث رسول الله ﷺ إلى وحشي قاتل حمزة يدعو به إلى الإسلام، فأرسل إليه: يا محمد كيف تدعوني إلى دينك وأنت تزعم أن من قتل أو أشرك أو زنا يلقى أثاماً، يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً، وأنا قد صنعت ذلك فهل تجد لي من رخصة؟ فأنزل الله ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [الفرقان: ٧٠] فقال وحشي: يا محمد هذا شرط شديد إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فلعلي لا أقدر على هذا، فأنزل الله ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٤٨] فقال وحشي: يا محمد أرى بعد مشيئة فلا أدري يغفر لي أم لا؟ فهل غير هذا؟ فأنزل الله ﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ أَشْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ قال وحشي: هذا، فجاء فأسلم، فقال الناس: يا رسول الله إذا أصبنا ما أصاب وحشي؟ قال: «هي للمسلمين عامة». قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٠٢٢): «وفي هذا الحديث المذكور عنه نظر، وهو بعيد الصحة، والمحموظ في إسلامه غير هذا، وأنه قدم مع رسل الطائف فأسلم من غير اشتراط»، وينظر: الاستيعاب للهلالي أيضاً فقد حكم بضعف إسناده (٢٠/٣).

(٢) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: البيان (٢١٦)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٩) فقال: «وكلماتها: ألف وثمانائة واثنان وسبعون كلمة».

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٩)، والبيان (٢١٦).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٩)، والبيان (٢١٦)، والقول الوجيز (٢٧٦)، وفنون الأفنان (٣٠٣)، وجمال القراء (٥٤١/٢).

وسبعون آية في الوفاق.

اختلافها سبع آيات: ﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [٣] أسقطها الكوفي، ﴿لَهُ الدِّينَ﴾ [٢] الثاني [آية: ١١] عدها الكوفي والشامي^(١)، ﴿لَهُ دِينِي﴾ [١٤] عدها الكوفي، ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ﴾ [١٧] أسقطها المدني الأول والمكي، ﴿مِنْ هَادٍ﴾ الثاني [آية: ٣٦] ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [٣٩] عدها الكوفي^(٢).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(٣) حرفاً: التاء، والباء، والتاء، والخاء، واللام، والفاء، والكاف، والميم، والواو، والضاد، والألف، والقاف.

١/٣٤ فالتاء حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [٣١]، والباء حرفان، / والتاء حرف وهي: ﴿تَزِيلُ﴾ [١]، والخاء حرفان وهما: ﴿خَلَقَ﴾ [٥]، واللام ست، والفاء خمس، والكاف حرف وهي: ﴿كَذَّبَ﴾ [٢٥]، والميم حرف وهي: ﴿مَنْ﴾ [٤٠]، والواو ثلاث وعشرون، والضاد حرف وهي: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ﴾ [٢٩]، والألف ثلاث وعشرون، والقاف اثنا عشر.

فيجمعها: ثبت خلفكم وضاق.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: الميم، والنون، والباء، والراء، والدال،

(١) قال ابن الجوزي في فنون الأفتان (٣٠٣): «وقيل: إن الشامي لم يعدها آية».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٩)، والبيان (٢١٦)، والقول الوجيز (٢٧٦ - ٢٧٧)، وفنون الأفتان (٣٠٣ - ٣٠٤)، وجمال القراء (٢ / ٥٤٠ - ٥٤١)، وقد غفل العطار عن ذكر الخلاف في الآية السابعة وهي قوله تعالى: ﴿مَنْ تَحْيَاهَا الْأَنْهَارُ﴾ [٢٠] فقد عدها المدني الأول والمكي، ولم يعدها الباقر. ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٧٩)، والبيان (٢١٦)، والقول الوجيز (٢٧٦)، وفنون الأفتان (٣٠٤)، وجمال القراء (٢ / ٥٤١).

(٣) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (ب) بدون ذكر لفظ الجلالة.

واللام، والياء.

فالميم خمس، والنون اثنان وخمسون، والباء أربع، والراء ست، والdal ثلاث، واللام اثنان كلاهما: ﴿وَكَيْلٌ﴾ [٦٢]، والياء حرف وهي: ﴿لَهُ دِينٌ﴾ [١٤].
فيجمعها: منبر دلي.

وعدد الأعشار في الوفاق: سبعة أعشار.

الحكيم، الَّذِينَ - الأول -، كَقَارٌ، الْقَهَّارُ، الْعَقْدَرُ، تُصْرَفُونَ، الصُّدُورِ، النَّارِ، الْأَلْبِ،
حَسَابِ، الْمُسْلِمِينَ، عَظِيمِ، الْمُؤْمِنِينَ، فَاتَّقُونَ، الْأَلْبِ، النَّارِ، الْمِعَادِ، الْأَلْبِ، مُبِينِ،
مِنْ هَآءِ - الأول -، تَكْسِبُونَ، لَا يَشْعُرُونَ، يَعْمُونَ، يَتَذَكَّرُونَ، يَتَّقُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، مَيِّتُونَ،
تُخَصِّصُونَ، لِلْكَافِرِينَ، الْمُتَّقُونَ، الْمُحْسِنِينَ، يَعْمَلُونَ، ذِي أَنْتِقَامٍ، الْمُتَوَكِّلُونَ،
مُقِيمٌ، يَوَكِّلُ، يَتَفَكَّرُونَ، يَعْقِلُونَ، تُرْجَعُونَ، يَسْتَشِيرُونَ، يَخْتَلِفُونَ،
يُخَسِّسُونَ، يَسْتَهْزِءُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، يَكْسِبُونَ، بِمُعْجِزِينَ، يُؤْمِنُونَ، الرَّحِيمِ، لَا تُصْرَفُونَ^(١)،
لَا تَشْعُرُونَ^(٢)، السَّخِرِينَ، الْمُتَّقِينَ، الْمُحْسِنِينَ، الْكَافِرِينَ، لَلْمُتَكَبِّرِينَ، يَخْزُونَ،
وَكَيْلٌ، الْخَاسِرُونَ، الْجَاهِلُونَ، الْخَاسِرِينَ، الشَّاكِرِينَ، يُشْرِكُونَ، يَنْظُرُونَ،
لَا يُظَاهَمُونَ، يَقْعَلُونَ، الْكَافِرِينَ، الْمُتَكَبِّرِينَ، خَلِيدِينَ، الْعَمِلِينَ، الْعَالَمِينَ.

(١) في (ب) بدون: «لا».

(٢) في (ب): «لا تشعرون».

/ والسورة التي تذكر فيها (المؤمن)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا اثنتين^(٢) منها قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ﴾ إلى قوله: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [٥٦-٥٧]^(٣).
وعدد كلماتها: ألف ومائة وتسع وتسعون كلمة^(٤).
وعدد حروفها: أربعة آلاف وتسعمائة وستون حرفاً^(٥).
وعدد آياتها: ست وثمانون آية في الشامية، وخمس في الكوفية، وأربع في المدنيّين والمكي، واثنتان في البصري^(٦). وثمانون في الوفاق.

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/ ٥٤٥): «هذه السورة مكية بإجماع»، وينظر: زاد المسير (١٢٣٩) فقد نقل مكيتها عن من سبق غير عطاء وجابر، ونقله عن من سبق القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٥/ ١٨٨).

(٢) في النسختين: «اثنتين» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٠أ)، وزاد المسير (١٢٣٩) وذكره بلفظ: «حكي»، والجامع لأحكام القرآن (١٥/ ١٨٨)، وقد حكم ابن عطية في المحرر الوجيز (٤/ ٥٤٥) بضعف هذا القول فقال: «وقد روي في بعض آياتها أنها مدنية، وهذا ضعيف، والأول أصح» - أي أنها مكية - وهذا يبين لنا نقل ابن الجوزي لهذا القول بلفظ التمريض، فكأنه يذهب مذهب ابن عطية.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٠أ)، والبيان (٢١٨).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٠أ)، والبيان (٢١٨).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٠أ)، والبيان (٢١٨)، والقول الوجيز (٢٧٩)، وجمال القراء (٢/ ٥٤٢)، وفنون الأفنان (٣٠٤) وقال: «وفي رواية: أنها خمس وثمانون في عدّ الشامي».

اختلافها في تسع آيات^(١): ﴿حَم﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [١٥] أسقطها الشامي، ﴿يَوْمَهُمْ يَبْرُزُونَ﴾ [١٦] و ﴿كُظُمِينَ﴾ [١٨] أسقطها الكوفي^(٢)، ﴿يَتَىٰ إِسْرَءِيلَ آلَ كِتَابَ﴾ [٥٣] أسقطها المدني الأخير والبصري، ﴿الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ﴾ [٥٨] عدها المدني الأخير والشامي، ﴿يُسْحَبُونَ﴾ [٧١]^(٣) عدها الكوفي والشامي المدني الأول^(٤) والمكي^(٥)، ﴿أَيُّنَ مَا كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ﴾ [٧٣] عدها الكوفي والشامي^(٦).

(١) لم يذكر العطار الخلاف في آية وهي: ﴿فِي الْحَمِيرِ﴾ [٧٢] فقد عدها المدني الأول والمكي. ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٨٠)، والبيان (٢١٨)، والقول الوجيز (٢٨٠)، وفنون الأفنان (٣٠٥)، وجمال القراء (٥٤٢/٢).

(٢) وقع تقصير من العطار في قوله تعالى: ﴿يَوْمَهُمْ يَبْرُزُونَ﴾ حيث ذكر أن الكوفي أسقطها، ولم يذكر معه غيره، والمتجه أن يقول: عدها الشامي، ولم يعدها الباقر. ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٨٠)، والبيان (٢١٨)، والقول الوجيز (٢٨٠)، وفنون الأفنان (٣٠٥)، وجمال القراء (٥٤١/٢).

(٣) في (ب): «يسحبون» وهو خطأ.

(٤) الصحيح أن المدني الأخير عن عدها، وليس المدني الأول، وأن المكي في جملة من لم يعدّها، والعجيب أن في النسختين لم يعطف المدني الأول والمكي بالواو على من سبقهما، فأظن أنها وقعا في السياق خطأ، وكان يريد ذكر المدني الأخير، والعلم عند الله تعالى. ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٨٠)، والبيان (٢١٨)، والقول الوجيز (٢٨٠)، وفنون الأفنان (٣٠٥)، وجمال القراء (٥٤٢/٢).

(٥) الصحيح أن المكي لم يعدها آية. ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٨٠)، والبيان (٢١٨)، والقول الوجيز (٢٨٠)، وفنون الأفنان (٣٠٥)، وجمال القراء (٥٤٢/٢).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٨٠)، والبيان (٢١٨)، والقول الوجيز (٢٨٠)، وفنون الأفنان (٣٠٤ - ٣٠٥)، وجمال القراء (٥٤١/٢ - ٥٤٢).

وأوائل آياتها على خمسة عشر^(١) حرفاً: الثاء، والميم، والهاء، والواو، والذال، واللام، والكاف، والفاء، والحاء، والألف، والقاف، والتاء، والغين، والياء^(٢)، والراء.

والثاء حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [٧٣]، والميم أربع، والهاء خمس كلها: ﴿هُوَ﴾ [١٣]، والواو اثنان^(٣) وعشرون، والذال أربع كلها: ﴿ذَلِكَ﴾ [٢٢]، واللام حرفان، والكاف حرفان، والفاء عشر، والحاء حرف وهي: ﴿حَمَّ﴾ [١]، والألف تسع عشرة^(٤)، والقاف / أربع، والتاء حرفان، والغين حرف وهي: ﴿عَافِرٍ﴾ [٣]، والياء ست، والراء حرفان.

فيجمعها: ثم هو ذلك فحاق تغير.

وأواخر آياتها على ثمانية أحرف: العين، والنون، والباء^(٥)، والراء، والميم، والذال، واللام، والقاف.

فالعين حرف وهي: ﴿بَطَّأ﴾ [١٨]، والنون اثنان^(٦) وثلاثون، والباء سبع عشرة^(٧)، والراء خمس عشرة^(٨)، والميم خمس، والذال عشر، واللام ثلاث،

(١) في النسختين: «خمس عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب) لم يذكر الياء هنا.

(٣) في النسختين: «اثنان» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في (ب): «والياء» وهو خطأ.

(٦) في النسختين: «اثنان» والمثبت هو المتجه.

(٧) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٨) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

والقاف حرفان.

فيجمعها: عنبر مدلق.

وعدد الأعرشار في الوفاق: ثمانية أعرشار.

الْعَلِيمُ، الْبَصِيرُ، الْبَلَدُ، عَقَابِ، النَّارِ، الْجَحِيمِ، الْحَكِيمُ، الْعَظِيمُ، فَتَكْفُرُونَ، سَبِيلِ،
الْكَبِيرِ، يُنِيبُ، الْكَافِرُونَ، الْفَهَّارِ، الْحَسَابِ، يُطَاعُ، الصُّدُورُ، الْبَصِيرُ، وَايِ^(١)،
الْعَقَابِ، مُبِينِ، كَذَّابٌ، ضَلَالِ، الْفَسَادِ، الْحَسَابِ، كَذَّابٌ، الرَّشَادِ، الْأَخْزَابِ، لِلْعِبَادِ،
الْتَّادِ، هَادٍ، مُرْتَابٌ، جَبَّارِ، الْأَسْبَبِ، تَبَابِ، الرَّشَادِ، الْقَرَارِ، حِسَابِ، النَّارِ، الْغَفَّارِ،
النَّارِ، بِالْعِبَادِ، الْعَذَابِ، الْعَذَابِ، النَّارِ، الْعِبَادِ، الْعَذَابِ، ضَلَالِ، الْأَشْهَدُ، الدَّارِ،
الْأَلْبِ، الْإِبْكَرِ، الْبَصِيرُ، لَا يَعْلَمُونَ، تَذَكَّرُونَ^(٢)، لَا يُؤْمِنُونَ، دَاخِرِينَ،
لَا يَشْكُرُونَ، تُوَفَّكُونَ، يَجْهَدُونَ، الْعَالَمِينَ، الْعَالَمِينَ، تَعْقِلُونَ،
كُنْ^(٣) فَيَكُونُ، يُصْرَفُونَ، يَعْلَمُونَ، يُسْجَرُونَ، الْكَافِرِينَ، تَمْرَحُونَ، الْمُتَكَبِّرِينَ،
يُرْجَعُونَ، الْمُبْطِلُونَ، تَأْكُلُونَ، تُحْمَلُونَ، تُنْكِرُونَ، يَكْسِبُونَ، يَسْتَهْزِئُونَ، مُشْرِكِينَ،
/ الْكَافِرُونَ.

١/ب٣٥

(١) في (ب): «من واق».

(٢) في (ب): «يتذكرون».

(٣) في (ب) أسقط: «كن».

والسورة التي تذكر فيها (السجدة)^(١)

وهي مكية^(٢) في قول الستة^(٣).

وعدد كلماتها: سبعمائة وست^(٤) وتسعون كلمة^(٥).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وثلاثمائة وخمسون حرفاً^(٦).

وعدد آياتها: أربع وخمسون آية في الكوفي، وثلاث في المدنيّين والمكي، واثنتان في البصري والشامي^(٧).

وعدد البصري والشامي في هذه السورة داخلها في الوفاق.

اختلافها آيتان: ﴿حَم﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿عَادِ وَثُمُودَ﴾ [١٣]

(١) ورد الاسم بهذا مرفوعاً، وسميت في بعض المصاحف وترجم بها أصحاب الحديث، وعنون بها عدد كبير من المفسرين. ينظر: أسماء السور وفضائلها، د. منيرة الدوسري (٣٥٦ - ٣٥٨).

(٢) في (ب) سقط قوله: «وهي مكية».

(٣) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨١): «مكية في قولهم جميعاً»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٣/٥): «هذه السورة مكية بإجماع من المفسرين»، ونقل الإجماع أيضاً ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٥٢).

(٤) في النسختين: «وستة» والمثبت هو المتجه.

(٥) خالف العطار ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨١) فقال: «وكلماتها: سبعمائة وست وسبعون كلمة»، ووافقه الداني في البيان (٢٢٠).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨١)، والبيان (٢٢٠).

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨١)، والبيان (٢٢٠)، والقول الوجيز (٢٨٣)، وفنون الأفنان (٣٠٦)، وجمال القراء (٥٤٢/٢).

أسقطها البصري والشامي^(١).

وأوائل آياتها على أربعة عشر^(٢) حرفاً: السين، والنون، والقاف، والواو، واللام، والثاء، والباء^(٣)، والألف، والتاء، والحاء، والذال، والفاء، والكاف، والميم.

فالسين حرف وهي: ﴿سَرُّيْهَ﴾ [٥٣]، والنون حرفان^(٤)، والقاف ثلاث كلها: ﴿قُلْ﴾ [٦]، والواو اثنان^(٥) وعشرون، واللام حرفان، والثاء حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [١١]، والباء حرف وهي: ﴿بَشِيرًا﴾ [٤]، والألف ثمان، والتاء حرف وهي: ﴿تَنَزَّلُ﴾ [٢]، والحاء^(٦) حرفان، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٢٨]، والفاء سبع، والكاف حرف وهي: ﴿كَتَبَ﴾ [٣]، والميم حرفان.

فيجمعها: سنقول ثبات حذفكم.

و^(٧) أو آخر آياتها على عشرة أحرف^(٨): الضاد، والباء^(٩)، والطاء، والميم، والصاد، والذال، والراء، والطاء، والزاي، والنون.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨١ أ)، والبيان (٢٢٠)، والقول الوجيز (٢٨٣)، وفنون الأفتان (٣٠٦)، وجمال القراء (٥٤٢ / ٢).

(٢) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب): «والياء» وهو خطأ.

(٤) في (أ): «حرفين» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

(٥) في (أ): «اثنى» وفي (ب): «اثنان» والمثبت هو المتجه.

(٦) في (ب): «والحاء» وهو خطأ.

(٧) في (ب) أسقط ذكر الواو.

(٨) في النسختين: «حرفاً» والمثبت هو المتجه.

(٩) في (ب): «والياء» وهو خطأ.

فالضاد حرف / وهي: ﴿عَرِيضٌ﴾ [٥١]، لا ثاني لها في كل القرآن، والباء حرف وهي: ﴿مُرِيبٌ﴾ [٤٥]، والطاء حرفان، والميم ثمان، والصاد حرف وهي: ﴿مَّحِيصٌ﴾ [٤٨]، والدال سبع، والراء اثنان، والطاء حرف وهي: ﴿غَلِيظٌ﴾ [٥٠]، والزاي حرف وهي: ﴿عَزِيزٌ﴾ [٤١]، والنون ثلاثون. فيجمعها: ضبط مصدر ظن^(١).

وعدد الأعراس في الوفاق: خمسة أعراس، ويبقى آيتان.

الرَّحِيمَ، يَعْمُونَ، لَا يَسْمَعُونَ، عَمِلُونَ، لِلْمُشْرِكِينَ، كَفَرُونَ، مَمْنُونٍ، رَبُّ^(٢) الْعَالَمِينَ، لِلْسَّائِلِينَ، طَائِعِينَ، الْعَلِيمِ، كَفَرُونَ، يَجْحَدُونَ، لَا يُنْصَرُونَ، يَكْسِبُونَ، يَتَّقُونَ، يُوزَعُونَ، يَعْمَلُونَ، تُرْجَعُونَ، تَعْمَلُونَ، الْخَاسِرِينَ، الْمُعْتَبِينَ، خَاسِرِينَ، تَقْلِبُونَ، يَعْمَلُونَ، يَجْحَدُونَ، الْأَسْفَلِينَ، تُوعَدُونَ، تَدْعُونَ، رَحِيمِ، الْمُسْلِمِينَ، حَمِيمٌ، عَظِيمٌ، الْعَلِيمُ، تَعْبُدُونَ، لَا يَسْمَعُونَ^(٣)، قَدِيرٌ، بَصِيرٌ، عَزِيزٌ، حَمِيدٌ، أَلِيمٌ، بَعِيدٌ، مُرِيبٌ، لِلْعَبِيدِ، شَهِيدٌ، مَّحِيصٌ، قَوُّظٌ، غَلِيظٌ، عَرِيضٌ، بَعِيدٌ، شَهِيدٌ، مُحِيطٌ.

(١) في (أ) غير واضحة، وفي (ب): «طرن» والمثبت هو الصحيح الموافق للحروف.

(٢) في (ب) بدون لفظ: «رب».

(٣) في (ب) بدون: «لا».

والسورة التي تذكر فيها ﴿حَمَّ﴾^(١) عَسَقَ

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(٢).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية^(٣) منها قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾ [٢٣].

وقال ابن عباس: لما نزلت هذه^(٤) الآية^(٥) قال رجل من الأنصار: والله ما أنزل الله هذه قط، فأنزل الله تعالى هذه الآية: / ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ وَنَمَحَ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾ [٢٤] ثم إن الرجل الأنصاري تاب من ذلك وندم، فأنزل الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ﴾ إلى قوله: ﴿وَالْكَافِرُونَ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ [٢٥-٢٦]^(٦).

(١) في (ب) بدون: «حم».

(٢) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٢٥): «هذه السورة مكية بإجماع من أكثر المفسرين»، وينظر ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٦٣) فقد نقله عن الجمهور، ونقل القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٣/ ١٦) القول بمكيتهما عن ذكر في المتن.

(٣) المنقول عن ابن عباس وقتادة أن فيها أربع آيات أنزلت بالمدينة قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿الضُّدُورُ﴾ [٢٣-٢٤]، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿مِّن سَيِّلٍ﴾ [٣٩-٤١]. ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨١ب)، والمحرر الوجيز (٥/ ٢٥)، وزاد المسير (١٢٦٣)، والجامع لأحكام القرآن (٣/ ١٦).

(٤) في (ب) بدون: «هذه».

(٥) في (أ) كتب الآية ثم ضرب عليها، وفي (ب) لم يكتبها.

(٦) ولم أقف على هذا الأثر بهذا اللفظ وذكره ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨١ب - ٨٢أ) مختصراً، ووقفت على شيء قريب منه وهو: عن ابن عباس قال: «قالت الأنصار - =

وفي رواية أخرى عن ابن عباس وقتادة أيضا: أنها مكية إلا سبع آيات^(١)، أنزلن بالمدينة، وهو قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾ إلى تمام السبع آيات [٢٣-٢٩].

وعدد كلماتها: ثمانمائة وست^(٢) وستون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وخمسمائة وثمانية وثمانون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ثلاث وخمسون في عدد الكوفيين، وخمسون في عدد المدنيين والمكي والبصري والشامي^(٥) في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

= فيما بينهم - : لو جمعنا لرسول الله ﷺ ما لا فبسط يده لا يحول بينه وبينه أحد، فأتوا رسول الله ﷺ فقالوا: يا رسول الله إنا أردنا أن نجتمع لك من أموالنا؛ فأنزل الله ﷻ ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾ فخرجوا مختلفين، فقال بعضهم: ألم تروا إلى ما قال رسول الله ﷻ وقال بعضهم: إنما قال هذا لئلا يقاتل عن أهل بيته ونصرهم؛ فأنزل الله ﷻ ﴿أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ إلى قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [٢٤-٢٥] فعرض لهم رسول الله ﷻ بالتوبة إلى قوله: ﴿وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [٢٦] هم الذين قالوا هذا، أن تتوبوا إلى الله وتستغفرونه» أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٣٣/١٢ رقم ١٢٣٨٤)، والأوسط (٤٩/٦ رقم ٥٧٥٨). وسنده ضعيف جدا. ينظر: الاستيعاب للهلاي (٣/١٩٢).

(١) لم أف على هذه الرواية.

(٢) في النسختين: «وستة» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٢)، والبيان (٢٢١).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٢)، والبيان (٢٢١).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٢)، والبيان (٢٢١)، والقول الوجيز (٢٨٤)، وفنون الأفتان (٣٠٦)، وجمال القراء (٥٤٣/٢) وذكر أنها عند غير الكوفي: إحدى وخمسون آية، وهو خطأ لمخالفته لما ذكره الأئمة كالعطار والداني والشاطبي وابن الجوزي من أنها عند غير الكوفي: خمسون آية.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿حَمْ﴾ [١] عدها الكوفي، وكذا ﴿عَسَقَ﴾ [٢] وكذا ﴿فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾^(١) [٣٢].

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٢) حرفا: الألف، والشين، والفاء، والذال^(٣)، واللام، والكاف، والميم، والحاء، والياء، والصاد، والعين، والتاء، والواو. فالألف عشر، والشين [حرف] وهي: ﴿شَرَعَ﴾ [١٣]، والفاء ثلاث، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٢٣]، واللام ثلاث، والكاف حرف وهي: ﴿كَذَلِكَ﴾ [٣]، والميم حرف وهي: ﴿مَنْ كَانَ﴾ [٢٠]، والحاء حرف وهو^(٤): ﴿حَمْ﴾ [١]، والياء حرف وهي: / ﴿يَسْتَعِجِلْ بِهَا﴾ [١٨]، والصاد حرف وهي: ﴿صِرْطُ اللَّهِ﴾ [٥٣]، والعين حرف وهي: ﴿عَسَقَ﴾ [٢]، والتاء حرفان، والواو سبع وعشرون.

فيجمعها: أشف ذلك محيص عتو.

وأواخر آياتها على تسعة أحرف: النون، والزاء، واللام، والميم، والباء، والراء، والصاد، والذال، والقاف.

فالنون ست، والزاء حرف وهي: ﴿الْعَزِيزُ﴾ [١٩]، واللام أربع، والميم إحدى عشرة^(٥)، والباء خمس، والراء عشرون، والصاد حرف وهي: ﴿مَحْيِصَ﴾ [٣٥]،

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٢أ)، والبيان (٢٢١)، والقول الوجيز (٢٨٥)، وفنون الأفتان (٣٠٦)، وجمال القراءة (٢/ ٥٤٢ - ٥٤٣).

(٢) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين سقط ذكر الذال هنا، وأثبتته ليتجه الكلام، وقد ذكره في بيان العدد لكل حرف.

(٤) في (ب): «وهي».

(٥) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

والدال أربع، والقاف حرف وهي: ﴿عَسَقَ﴾ [٢٢].

فيجمعها: نزل مبر صدق.

وعدد الأعرار في الوفاق: خمسة أعرار.

الْحَكِيمُ، الْعَظِيمُ، الرَّحِيمُ، الْوَكِيلُ، السَّعِيرُ، نَصِيرٌ، قَدِيرٌ، أُنَيْبٌ، الْبَصِيرُ، عَلِيمٌ،
يُنَيْبٌ، مُرِيبٌ، الْمَصِيرُ، شَدِيدٌ، قَرِيبٌ، بَعِيدٌ، الْعَزِيزُ، نَصِيبٌ، أَلِيمٌ، الْكَبِيرُ، شَكُورٌ، الضُّدُورُ،
تَفَعَّلُونَ، شَدِيدٌ، بَصِيرٌ، الْحَمِيدُ، قَدِيرٌ، كَثِيرٌ، نَصِيرٌ، شَكُورٌ، كَثِيرٌ، فَحِصٌ، يَتَوَكَّلُونَ،
يَغْفِرُونَ، يُفَفِّقُونَ، يَنْتَصِرُونَ، الظَّالِمِينَ، سَيِّلٌ، أَلِيمٌ، الْأُمُورُ، سَيِّلٌ، مُقْقِرٌ، سَيِّلٌ،
تَكْبِيرٌ، كَفُورٌ، الذُّكُورُ، قَدِيرٌ، حَكِيمٌ، مُسْتَقِيمٌ، الْأُمُورُ.

والسورة التي تذكر فيها (الزخرف)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثمانمائة وثلاث وثلاثون/ كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ثلاثة آلاف وأربعمائة حرف^(٣).

وعدد آياتها: ثمان وثمانون آية في الشامي، وتسع في عدد الباقي^(٤).

وعدد الشامي في^(٥) هذه السورة داخله في الوفاق.

واختلافها آيتان: ﴿حَم﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿هُومِهَيْنْ﴾ [٥٢] أسقطها

الكوفي والشامي^(٦).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٢ب): «مكية في قولهم جميعا»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٤٥): «هذه السورة مكية بإجماع من أهل العلم»، ونقل الإجماع ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٧٤) ثم نقل عن مقاتل أن فيها آية مدنية وهي قوله تعالى: ﴿وَسَلِّ مَنْ أَرْسَلْنَا﴾ [٤٥]، وجرى مجراه القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٤١/ ١٦).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٢ب)، والبيان (٢٢٣).

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٢ب)، والبيان (٢٢٣).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٢ب)، والبيان (٢٢٣)، والقول الوجيز (٢٨٦)، وفنون الأفتان (٣٠٧)، وجمال القراء (٥٤٣/ ٢).

(٥) في (ب) سقط قوله: «في هذه السورة».

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٢ب)، والبيان (٢٢٣)، والقول الوجيز (٢٨٦)، وفنون الأفتان (٣٠٧)، وجمال القراء (٥٤٣/ ٢) وغفل السخاوي فلم يذكر الخلاف في الآية الثانية، وحكى خلافا في آية ليس فيها خلاف بين أهل العدد، وهي قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ﴾ [٢٧] ولم يوافقه على ذلك أحد.

وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(١): الفاء، والهاء، واللام، والقاف، والياء، والسين، والباء، والحاء، والألف، والواو^(٢).

فالفاء تسع عشرة^(٣)، والهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [٦٦]، واللام أربع، والقاف حرفان كلاهما: ﴿قُلْ﴾ [٨١]، والواو ثمان وثلاثون، والياء حرفان، والسين حرف وهي: ﴿سُبْحَنَ﴾ [٨٢]، والباء حرفان كلاهما: ﴿بَلْ﴾ [٢٢]، والحاء حرفان، والألف ثمان عشرة^(٤).

فيجمعها: فهل قوي سبحا.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والميم، واللام.

فالنون ثمان وسبعون، والميم عشر، واللام حرف وهي: ﴿إِسْرَءِيلَ﴾ [٥٩]. فيجمعها: نمل.

وعدد الأعرار في الوفاق: ثمانية أعرار، ويبقى ثمان آيات.

الْمُيِّنَ، تَعْقِلُونَ، حَكِيمٌ، مُّسْرِفِينَ، الْأَوَّلِينَ، يَسْتَهْزِءُونَ، الْأَوَّلِينَ، الْعَلِيمُ، تَهْتَدُونَ، تُخْرِجُونَ، تَرْكَبُونَ، مُّقْرِنِينَ، لَمُنْقَلِبُونَ، مُّبِينٌ، بِالْبَيْنِ، كَظِيمٌ، مُبِينٌ، يُسْأَلُونَ^(٥)، يَخْرُصُونَ، مُّسْتَمْسِكُونَ، مُّهْتَدُونَ، / مُّقْتَدُونَ، كَفَرُونَ، الْمُكَذِّبِينَ، تَعْبُدُونَ، سَيَّهَدِينَ، يَرْجِعُونَ، مُّبِينٌ، كَفَرُونَ، عَظِيمٌ، يَجْمَعُونَ، يَظْهَرُونَ، يَتَكَبَّرُونَ، لِلْمُتَّقِينَ

(١) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٢) سقط ذكره من (أ) والمثبت من (ب).

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في (ب): «ويسئلون».

قَرِينٌ، مُهْتَدُونَ، الْقَرِينُ، مُشْتَرِكُونَ، مُبِينٌ، مُنْتَقِمُونَ، مُقْتَدِرُونَ، مُسْتَقِيمٌ، تُسْأَلُونَ،
يُعْبَدُونَ، الْعَالَمِينَ، يَضْحَكُونَ، يَرْجِعُونَ، لَمُهْتَدُونَ، يَنْكُثُونَ، يُبْصِرُونَ، يُبِينُ، مُقْتَرِذِينَ،
فَلَسِقِينَ، أَجْمَعِينَ، لِلْآخِرِينَ، يَصُدُّونَ، خَصِمُونَ، إِسْرَءِيلَ، يَخْلُقُونَ، مُسْتَقِيمٌ،
مُبِينٌ، وَأَطِيعُونَ، مُسْتَقِيمٌ، إِلِيمٌ، لَا يَشْعُرُونَ، الْمُتَّقِينَ، تَخْزُونَ، مُسْلِمِينَ،
تُحْبَرُونَ، خَالِدُونَ، تَعْمَلُونَ، تَأْكُلُونَ، خَالِدُونَ، مَبْلِسُونَ، الظَّالِمِينَ، مَنكُوثٌ، كَرِهُونَ،
مَرْمُومٌ، يَكْتُبُونَ، الْعَبِيدِينَ، يَصِفُونَ، يُوعَدُونَ، الْعَلِيمُ، تُرْجَعُونَ، يَعْلَمُونَ، يُوقَكُونَ،
لَا يُؤْمِنُونَ، يَعْمَلُونَ.

والسورة التي تذكر فيها (الدخان)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وست وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وأربعمائة وواحد^(٣) وثلاثون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: تسع وخمسون آية في الكوفي، وسبع في البصري، وست في عدد الباقيين^(٥).

وخمس في الوفاق.

اختلافها أربع آيات: ﴿حَمَّ﴾ [١] عدها الكوفي وكذا: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ يَقُولُونَ﴾ [٣٤]، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّوْمِ﴾ [٤٣] أسقطها المدني الأخير والمكي^(٦)، ﴿يَغْلِي فِي الْبُطُونِ﴾ [٤٥] أسقطها المدني الأول والشامي^(٧).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٣ب): «مكية في الأقاويل كلها»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٦٨/٥): «هذه السورة مكية لا أحفظ خلافا في شيء منها»، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٨٧) الإجماع على مكيتها كلها.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٣ب)، والبيان (٢٢٥).

(٣) في النسختين: «وإحدى» وما أثبتته متجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٣ب)، والبيان (٢٢٥).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٣ب)، والبيان (٢٢٥)، والقول الوجيز (٢٨٨)، وفنون الأفتان (٣٠٧)، وجمال القراء (٥٤٤/٢).

(٦) في (ب) سقط قوله: «والمكي».

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٣ب)، والبيان (٢٢٥)، والقول الوجيز (٢٨٨-٢٨٩)، =

/ وأوائل آياتها على أربعة عشر حرفاً: الـثاء، والميم، والذال، واللام، والكاف، والواو، والألف، والحاء، والياء، والطاء^(١)، والفاء، والحاء، والباء، والراء.

فالثاء حرفان كلاهما: ﴿ثُمَّ﴾ [١٤]، والميم حرفان، والذال حرف وهي: ﴿ذُقْ﴾ [٤٩]، واللام حرفان، والكاف خمس، والواو اثنا عشر، والألف ثلاث عشرة^(٢)، والحاء حرف وهي: ﴿حَمَّ﴾ [١]، والياء خمس، والطاء حرف وهي: ﴿طَعَامٌ﴾ [٤٤]، والفاء عشر، والحاء حرف وهي: ﴿خَذُوهُ﴾ [٤٧]، والباء حرف وهي: ﴿بَلْ﴾ [٩]، والراء ثلاث.

فيجمعها: ثم ذلك وأحيط فخير.

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون أربع وأربعون، والميم خمس عشرة^(٣).

فيجمعها: نم^(٤).

وعدد الأعشار في الوفاق: خمسة أعشار، ويبقى خمس آيات.

الْمُبِينِ، مُنْذِرِينَ، حَكِيمٍ، مُرْسِلِينَ، الْعَلِيمِ، مُوقِنِينَ، الْأَوَّلِينَ، يَلْعَبُونَ، مُبِينٍ، إِلَهٍ،

= وفنون الأفتان (٣٠٧)، وجمال القراءة (٥٤٣ / ٢ - ٥٤٤) وزاد في الآية الرابعة في المتن ممن

أسقطها: المكّي، ولم يوافقه على ذلك أحد، فلعله سبق قلم منه.

(١) في النسختين: «والطاء» والمثبت هو الصواب، لأنه ذكر الطاء في معرض بيان العدد لكل حرف.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «ثم» والمثبت هو المتجه.

مُؤْمِنُونَ، مُبِينٌ، مَّجْنُونٌ، عَايِدُونَ، مُنْتَقِمُونَ، كَرِيمٌ، أَمِيرٌ، مُبِينٌ، تَرْجُمُونَ، فَأَعْتَلُونَ،
 مُجْرِمُونَ، مُتَّبِعُونَ، مُعْرِفُونَ، وَعِيُونَ، كَرِيمٌ، فَكَّاهِينَ، ءَاخِرِينَ، مُنْظِرِينَ، أَلْمُهِنِينَ، الْمُسْرِفِينَ،
 أَلْعَالَمِينَ، مُبِينٌ، بِمُنْشَرِينَ، صَادِقِينَ، مُجْرِمِينَ، لَعِينٌ، لَا يَعْلَمُونَ، أَجْمَعِينَ، يُنْصَرُونَ،
 الرَّحِيمُ، الْأَثِيمُ، الْحَمِيمُ، الْجَحِيمُ، الْحَمِيمُ، الْكَرِيمُ، تَمْتَرُونَ، آمِينَ، وَعِيُونَ،
 مُتَّقِلِينَ، عَيْنٌ، ءَامِنِينَ، الْجَحِيمُ، الْعَظِيمُ، يَتَذَكَّرُونَ، مُرْتَقِبُونَ.

والسورة التي تذكر فيها (الجاثية)

وهي / مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾ [١٤] إلى آخر الآية^(٢).

وذكر أن هذه الآية تنزلت^(٣) في عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي رجل من المشركين، وذلك أنه جرى بينهما كلام فتناوله المشرك بلسانه، فهم به عمر رضي الله عنه، فأنزل الله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾^(٤) يعني: لا يخافون عقوبات الأمم الماضية^(٥)، ليجزي قوما يعني:

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٧٩/٥): «هذه السورة مكية لا خلاف في ذلك» قال الباحث: إذا حملت الآية المختلف فيها على نزولها في مكة كما ذكر ذلك القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٠٤/١٦)، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٩٣) مكيتها عن الجمهور.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٤ب)، وزاد المسير (١٢٩٣) وذكره بصيغة التمريض، والجامع لأحكام القرآن (١٠٤/١٦).

(٣) في (ب): «نزلت».

(٤) في (ب) سقط من كتابة الآية: ﴿يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ﴾.

(٥) لم أقف على من أسند هذا الخبر، وقد ذكره مكي بن أبي طالب في الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه (٣٥٥) عن الضحاك عن ابن عباس، والسمعاني في تفسيره (١٣٨/٥) ولم ينسبه لأحد بل قال: «وقال بعضهم»، والبغوي في معالم التنزيل (١٢٤/٤) ونسبه إلى ابن عباس ومقاتل، وذكره ابن عطية في المحرر الوجيز (٨٣/٥) ونقله عن مكي وغيره، وابن الجوزي في زاد المسير (١٢٩٤) ونقله عن مقاتل، والجامع لأحكام القرآن (١٠٤/١٦) ونقله عن ابن عباس، وعمدته في ذلك المهدوي والنحاس.

(٦) ينظر: تفسير السمعاني (١٣٨/٥)، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (١٠٨/١٦).

عمر^(١).

بما كانوا يكسبون يعني: من العفو، ثم إن الآية نُسخَت بآية السيف؛ قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ جِهْدَ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ﴾^(٢) [التوبة: ٧٣].
وعدد كلماتها: أربعمئة وثمان^(٣) وثمانون كلمة^(٤).
وعدد حروفها: ألفان ومائة وواحد^(٥) وتسعون حرفا^(٦).
وعدد آياتها: سبع وثلثون آية في الكوفي، وست في عدد الباقي^(٧).
وعدد الحجازي والبصري والشامي [في] هذه السورة داخلهم في الوافق.

(١) لم أقف على أحد نص على أنه عمر بن الخطاب، بل فُسِّرَت الآية على العموم، وإن كان متجها على ما يُقَال من سبب النزول.

(٢) لم أقف على أحد ذكر أن الآية نسخت بها ذكره العطار، بل ذكر ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٩٤) ثلاثة أقوال في ناسخها:

الأول: قوله تعالى: ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾ [التوبة: ٥] رواه معمر عن قتادة.
والثاني: قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَتَقَفَّتْهُمُ فِي الْحَرْبِ﴾ [الأنفال: ٥٧] ، وقوله تعالى:

﴿وَقَتَّلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً﴾ [التوبة: ٣٦] رواه سعيد عن قتادة.

والثالث: ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ بِأَنَّهُمْ طُمَأْمُونًا﴾ [الحج: ٣٩] قاله أبو صالح.

(٣) في النسختين: «وثمانية» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٤ب)، والبيان (٢٢٦).

(٥) في النسختين: «واحدى» وما أثبتته متجه.

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٤ب)، والبيان (٢٢٦).

(٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٤ب)، والبيان (٢٢٦)، والقول الوجيز (٢٩٠)، وفنون الأفتان (٣٠٧)، وجمال القراء (٢/ ٥٤٤).

اختلافها آية: ﴿حَمَّ﴾ [١] عدها الكوفي^(١).

وأوائل آياتها على أحد عشر^(٢) حرفاً: التاء، والهاء، والميم، والواو، والذال، والألف، والقاف، والتاء، والحاء، والياء، والفاء.

فالتاء حرف وهي: ﴿تُؤْ﴾ [١٨]، والميم حرفان، والهاء ثلاث كلها^(٣): ﴿هَذَا﴾ [١١]، والواو سبع عشرة^(٤)، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٣٥]، والألف خمس، والقاف حرفان كلاهما: ﴿قُلْ﴾ [١٤]، والتاء حرفان، والحاء حرف وهي: ﴿حَمَّ﴾ [١]، والياء حرف وهي: ﴿يَسْمَعُ﴾ [٨]، والفاء حرفان.

فيجمعها: ثم هو ذاق تحيف.

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون ثلاثون، والميم سبع.

فيجمعها: نم.

وعدد الأعشار في الوفاق: ثلاثة أعشار، ويبقى ست^(٥) آيات.

الْحَكِيمَ، لِلْمُؤْمِنِينَ، يُوقِنُونَ، يَعْلَمُونَ، يُؤْمِنُونَ، أَشِيرَ، أَلِيمَ، مُهِينَ، عَظِيمَ، أَلِيمَ، تَشْكُرُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، يَكْسِبُونَ، تُرْجَعُونَ، الْعَالَمِينَ، يَخْتَلِفُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، الْمُتَّقِينَ، يُوقِنُونَ،

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٤ب)، والبيان (٢٢٦)، والقول الوجيز (٢٩٠)، وفنون الأفتان (٣٠٧)، وجمال القراء (٥٤٤/٢).

(٢) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب): «كلاهما» وهو خطأ.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في النسختين: «سته» والمثبت هو المتجه.

يَحْكُمُونَ، لَا يُظْلَمُونَ، تَذْكُرُونَ، يَظُنُّونَ، صَادِقِينَ، لَا يَغَامُونَ، الْمُبْطِلُونَ، نَعْمَلُونَ، نَعْمَلُونَ،
الْمُبِينُ، مُجْرِمِينَ، مُسْتَقِيمِينَ، يَسْتَهْزِئُونَ، نُصْرِينَ، يُسْتَعْبَبُونَ، الْعَالِمِينَ، الْحَكِيمُ.

والسورة التي تذكر فيها (الأحقاف)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها، قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ

إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴿١٠﴾ آيَةٌ﴾^(٢)^(٣)، نزلت في عبدالله بن سلام^(٤)^(٥).

وفي رواية أخرى عن ابن عباس / وقتادة: أنها كلها مكية^(٦).

والقول الأول أشهر وأعرف.

وعدد كلماتها: ستمائة وأربع وأربعون كلمة^(٧).

وعدد حروفها: ألفان وستمائة^(٨).

وعدد آياتها: خمس وثلاثون آية في الكوفي، وأربع في عدد الباقي^(٩).

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٩١ / ٥): «هذه السورة مكية لم يختلف منها إلا في آيتين»، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٢٩٨) القول بمكيتهما عن الجمهور، وعلى هذا يعلم خطأ القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١١٩ / ١٦) في قوله: «مكية في قول جميعهم».

(٢) وفي (ب): «من عند غير الله» والمثبت من (أ) وهو الصواب.

(٣) ينظر: زاد المسير (١٢٩٨).

(٤) في النسختين: «باسلا» وهو خطأ والمثبت من جامع البيان للطبري.

(٥) ينظر: جامع البيان (١٢٦ / ٢١) وما بعدها.

(٦) ينظر: زاد المسير (١٢٩٨) ونقله عن ابن عباس، ولم ينقله عن قتادة.

(٧) ينظر: البيان (٢٢٧).

(٨) ينظر: البيان (٢٢٧).

(٩) ينظر: البيان (٢٢٧)، والقول الوجيز (٢٩١)، وفنون الألفان (٣٠٨)، وجمال القراء

وعدد المدنيين والمكي والبصري والشامي في هذه السورة داخلهم في الوراق.

اختلافها آية: ﴿حَمَّ﴾ [١] عدها الكوفي^(١).

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الحاء، والتاء، والياء، والفاء، والألف، والقاف، والواو، والميم.

فالحاء حرف وهي: ﴿حَمَّ﴾ [١]، والتاء حرفان، والياء حرف وهي: ﴿يَنْقُومَنَّ﴾ [٣١]، والفاء ثلاث، والألف ست، والقاف ست، والواو خمس عشرة^(٢)، والميم حرف وهي: ﴿مَا خَلَقْنَا﴾ [٣].

فيجمعها: حتى فأقوم.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم. فالنون ست وعشرون، والراء حرف وهي: ﴿قَدِيرٌ﴾ [٣٣]، والميم ثمان. فيجمعها: نرم.

وعدد الأعشار في الوراق: ثلاثة أعشار، ويبقى أربع آيات.

الْحَكِيمُ، مُعْرِضُونَ، صَادِقِينَ، غَفْلُونَ، كَافِرِينَ، مُبِينٌ، الرَّحِيمُ، مُبِينٌ، الظَّالِمِينَ، قَدِيمٌ، لِلْمُحْسِنِينَ، يَخْرُجُونَ، يَعْمَلُونَ، مِنَ الْمُسْلِمِينَ، يُوعَدُونَ، الْأَوَّلِينَ، خَاسِرِينَ، لَا يَظُنُّونَ، نَفْسُوقُونَ، عَظِيمٌ، الصَّادِقِينَ، تَجْهَلُونَ، أَلِيمٌ، الْمُجْرِمِينَ، يَسْتَهْزِئُونَ، يَرْجِعُونَ، يَفْتَرُونَ، مُنْذِرِينَ، مُسْتَقِيمٌ، أَلِيمٌ، مُبِينٌ، قَدِيرٌ، تَكْفُرُونَ، الْفَاسِقُونَ.

(١) ينظر: البيان (٢٢٧)، والقول الوجيز (٢٩١)، وفنون الألفان (٣٠٨)، وجمال القراء (٥٤٤/٢).

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (محمد ﷺ)

وهي مدنية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية إلا آية منها نزلت على النبي ﷺ، وهو يريد التوجه من مكة إلى المدينة، فخرج ووقف بعرفات، فنظر إلى البيت فبكى حزنا عليه، فأنزل الله تعالى في مقامه: ﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً﴾ [١٣]... الآية^(٢).

وعدد كلماتها: خمسمائة وتسع وثلاثون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ألفان وثلاثمائة وتسعة^(٤) وأربعون حرفا^(٥).

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (١٠٩/٥): «هذه السورة مدنية بإجماع»، قال الباحث: ويشكل على هذا الإجماع قول الضحاك والسدي وسعيد بن جبير أنها مكية. ينظر: زاد المسير لابن الجوزي (١٣٠٨)، والجامع لأحكام القرآن للطبري (١٤٨/١٦).

(٢) ينظر: زاد المسير (١٣٠٨) ونقله بلفظ: «حكي»، والجامع لأحكام القرآن (١٤٨/١٦) وذكر القصة التي ذكرها العطار، ولكن لم أقف على هذا الخبر مسندا بمثل هذا السياق الذي يفيد بأنه في حجة الوداع، وإنما اللفظ الذي وقفت عليه يفيد بأنه في وقت هجرته الشريفة ﷺ وهو عن ابن عباس: «أن النبي ﷺ لما خرج من مكة إلى الغار - أراه قال - : التفت إلى مكة، وقال: «أنت أحب بلاد الله إلى الله، وأنت أحب بلاد الله إلي، ولو أن المشركين لم يخرجوني؛ لم أخرج منك، فأعتى الأعداء: من عتا على الله في حرمه، أو قتل غير قاتله، أو قتل بذحول الجاهلية» فأنزل الله - تعالى - على نبيه ﷺ: ﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً﴾ الآية» أخرجه الطبري في جامع البيان (١٩٨/٢١). وسنده ضعيف جدا. ينظر: الاستيعاب للهالبي (٢١٨/٣).

(٣) ينظر: البيان (٢٢٨).

(٤) في النسختين: «وتسع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٢٨).

وعدد آياتها: أربعون آية في البصري، وثمان وثلاثون في الكوفي، وتسع في عدد الباقيين^(١).

وعدد الكوفي في هذه السورة داخلة في الوفاق.

اختلافها آيتان: ﴿الْحَرْبُ أَوَّارَهَا﴾ [٤] أسقطها الكوفي، ﴿لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ﴾ [١٥] عدها البصري^(٢).

وأوائل آياتها على تسعة أحرف: الفاء، والهاء، والياء، والألف، والذال، والميم، والسين، والواو، والطاء.

فالفاء ست، والهاء حرف وهي: ﴿هَآئُشَمَّ﴾ [٣٨]، والياء حرفان/ كلاهما: ﴿يَآئِيهَا﴾ [٧]، والألف اثنا عشر، والذال خمس كلها: ﴿ذَآلِكَ﴾ [٣]، والميم حرف وهي: ﴿مَثَلُ﴾ [١٥]، والسين حرف وهي: ﴿سَيَهْدِيهِمْ﴾ [٥]، والواو تسع، والطاء حرف وهي: ﴿طَاعَةٌ﴾ [٢١].
فيجمعها: فهي أدم سوط.

وأواخر آياتها كلها على الميم إلا آيتين على الألف وهما: ﴿أَمَّا لَهَا﴾ [١٠]، ﴿أَقْفَالُهَا﴾ [٢٤].

وعدد الأعشار في الوفاق: ثلاثة أعشار، ويبقى ثمان آيات.

أَعْمَلَهُمْ، بِالْهَمْ، أَمَّا لَهَا، أَعْمَلَهُمْ، بِالْهَمْ، عَزَّهَا لَهُمْ، أَقْدَامُكُمْ، أَعْمَلَهُمْ، أَعْمَلَهُمْ، أَمَّا لَهَا،

(١) ينظر: البيان (٢٢٨)، والقول الوجيز (٢٩٢)، وفنون الأفنان (٣٠٨)، وجمال القراء (٥٤٥/٢).

(٢) ينظر: البيان (٢٢٨)، والقول الوجيز (٢٩٢)، وفنون الأفنان (٣٠٨)، وجمال القراء (٥٤٤ - ٥٤٥/٢).

مَوْلَى لَهُمْ، مَثْوَى لَهُمْ، نَاصِرٌ لَهُمْ، أَهْوَاءُهُمْ، أَمْعَاءُهُمْ، أَهْوَاءُهُمْ، تَقْوَاهُمْ، ذِكْرُهُمْ، وَمَثْوَلُكُمْ،
 فَأَوْلَى لَهُمْ، خَيْرًا لَهُمْ، أَرْحَمَكُمْ، أَبْصَرَهُمْ، أَفْقَالُهَا، وَأُمْلَى لَهُمْ، إِسْرَارُهُمْ، وَأَذْبَرَهُمْ،
 أَعْمَلَهُمْ، أَضْعَنَهُمْ، أَعْمَلَكُمْ، أَخْبَارَكُمْ، أَعْمَلَهُمْ، أَعْمَلَكُمْ، يَعْفِرُ اللَّهُ لَهُمْ، أَعْمَلَكُمْ، أَمْوَالَكُمْ،
 أَضْعَنَكُمْ، أَمَّا لَكُمْ.

والسورة التي تذكر فيها (الفتح)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: خمسمائة وستون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألفان وأربعمائة وثمانية وثلاثون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: عشرون وتسع آيات، ليس في آياتها خلاف ولا في تنزيلها^(٤).

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الواو، واللام، والهاء، والميم، والسين، والألف، والباء، والقاف.

فالواو عشر، واللام ست، والهاء ثلاث، والميم حرف وهي: ﴿مُحَمَّدٌ ﷺ﴾ [٢٩]، والسين ثلاث كلها: ﴿سَيَقُولُ﴾ [١١]، والألف أربع، والباء حرف وهي: ﴿بَلْ﴾ [١٢]، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [١٦].
فيجمعها: ولهم سابق.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨٦): «مدنية في قولهم جميعا بلا خلاف»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١٣١٦): «وهي مدنية كلها بإجماعهم»، وكذا نقل الإجماع القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٦/١٧٢).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨٦)، وخالف الداني في البيان (٢٢٩) فقال: «وكلمها: خمسمائة وثلاثون كلمة».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨٦)، والبيان (٢٢٩).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٨٦)، والبيان (٢٢٩)، والقول الوجيز (٢٩٥)، وفنون الأفتان (٣٠٨)، وجمال القراء (٢/٥٤٥).

وأواخر آياتها كلها على الألف.

وعدد الأعشار/ في الوفاق: عشرين، ويبقى تسع آيات.

١٤ب/أ

مُبِينًا، مُسْتَقِيمًا، عَزِيزًا، حَكِيمًا، عَظِيمًا، مَصِيرًا، حَكِيمًا، نَذِيرًا، وَأَصِيلًا، عَظِيمًا، خَيْرًا،
بُورًا، سَعِيرًا، رَجِيمًا، قَلِيلًا، أَلِيمًا، أَلِيمًا، قَرِيبًا، حَكِيمًا، مُسْتَقِيمًا، قَدِيرًا، نَصِيرًا،
تَبْدِيلًا، بَصِيرًا، أَلِيمًا، عَلِيمًا، قَرِيبًا، شَهِيدًا، عَظِيمًا.

والسورة التي تذكر فيها (الحجرات)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وثلاث وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وأربعمائة وستة^(٣) وسبعون حرفاً^(٤).

وعدد آياتها: ثمان^(٥) عشرة آية، ليس في آياتها اختلاف^(٦) ولا في

تنزيلها^(٧).

وأوائل آياتها على خمسة أحرف: الياء، والواو، والألف، والفاء،

والقاف.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٦ب): «مدنية في قولهم جميعاً»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ١٤٤): «وهي مدنية بإجماع من أهل التأويل»، وكذا نقل الإجماع ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٢٨)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٦/ ١٩٨).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٦ب)، والبيان (٢٣٠).

(٣) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٣٠)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٦ب) فقال: «وحروفها: ألف وأربعمائة وسبعة وسبعون حرفاً».

(٥) في النسختين: «ثمانية» والمثبت هو المتجه.

(٦) في (ب): «خلاف».

(٧) ينظر: البيان (٢٣٠)، والقول الوجيز (٢٩٧)، وفنون الأفنان (٣٠٨)، وجمال القراء

(٢/ ٥٤٥)، ووقع من ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٦ب) خطأ حيث قال: «وهي ثمان

وعشرون آية بلا خلاف» ولعله سبق قلم، إذ الاتفاق واقع على ما نقله العطار والداني

والشاطبي وابن الجوزي والسخاوي.

فالياء سبع، والواو ثلاث، والألف خمس، والفاء حرف وهي: ﴿فَضْلًا﴾ [٨]،
والقاف حرفان.

فيجمعها: يوافق.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم.

فالنون عشر، والراء حرف وهي: ﴿حَيَّرٌ﴾ [١٣]، والميم سبع.

فيجمعها: نرم.

وعدد الأعشار في الوفاق: عشر^(١)، ويبقى ثمان آيات.

عَلِيمٌ، لَا تَشْعُرُونَ، عَظِيمٌ، لَا يَعْقِلُونَ، رَحِيمٌ، نَدِيمٌ، الرَّشِدُونَ، حَكِيمٌ، الْمُقْسِطِينَ،
تُرْحَمُونَ، الظَّالِمُونَ، رَحِيمٌ، حَيَّرٌ، رَحِيمٌ، الصَّادِقُونَ، عَلِيمٌ، صَادِقِينَ، تَعْمَلُونَ.

(١) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها ﴿ق﴾

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا

١/١٤٢

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ / وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾ [٣٨]^(٢).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وخمس وسبعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ألف وأربعمائة وأربعة^(٤) وسبعون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: خمس وأربعون آية ليس فيها خلاف^(٦).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٦ب): «مكية في أكثر الأقاويل»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (١٥٥/٥): «وهي مكية بإجماع من المتأولين» وهذا الإجماع محمول على جملة السورة، وإلا فقد وقع الخلاف في بعض آياتها كما سيأتي ذكره، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٣٨) القول بمكيته عن ابن عباس والحسن ومجاهد وعكرمة وقتادة والجمهور، ونقله عمن ذكرهم العطار القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٣/١٧).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٦ب)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٣٣٨) ونقله بلفظ: «حكي»، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٣/١٧) وهذا قول ثان لابن عباس وقتادة.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٧أ)، والبيان (٢٣١).

(٤) في النسختين: «وأربع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٣١)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٧أ) فقال: «وحروفها: ألف وأربعمائة وسبعون حرفا».

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٦ب)، والبيان (٢٣١)، والقول الوجيز (٢٩٧)، وفنون الألفان (٣٠٩)، وجمال القراء (٥٤٥/٢).

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(١) حرفا: الياء، والألف، والراء، والباء، والواو، والنون، والتاء، والفاء، والقاف، والهاء، واللام، والكاف، والميم. فالياء ثلاث كلها: ﴿يَوْمُ﴾ [٣٠]، والألف تسع، والراء حرف وهي: ﴿رِزْقًا﴾ [١١]، والباء حرفان كلاهما: ﴿بَل﴾ [٢]، والواو خمس عشرة^(٢)، والنون حرف وهي: ﴿نَحْنُ﴾ [٤٣]، والتاء حرف وهي: ﴿تَبَصَّرَ﴾ [٨]، والفاء حرف وهي: ﴿فَاصْبِرْ﴾ [٣٩]، والقاف أربع، والهاء حرف وهي: ﴿هَذَا﴾ [٣٢]، واللام حرفان، والكاف حرف وهي: ﴿كَذَّبْتَ﴾ [١٢]، والميم أربع. فيجمعها: يا رب ونتفقه لكم.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: الصاد، والذال، والراء، والباء، والطاء، والجيم، والظاء.

فالصاد حرف وهي: ﴿مَجِصْ﴾ [٣٦]، والذال سبع وعشرون، والراء حرفان، والباء سبع، والطاء حرف وهي: ﴿لُوطٍ﴾ [١٣]، والجيم خمس، والظاء حرفان كلاهما: ﴿حَفِيطٌ﴾ [٤]. فيجمعها: صدر بطحظ.

وعدد الأعراس في الوفاق: أربعة أعراس، ويبقى خمس آيات.

الْمَجِيدُ، عَجَبٌ، بَعِيدٌ، حَفِيطٌ، مَرِيجٌ، فُرُوجٌ، بَهِيحٌ، مُنِيبٌ، لُحْصِيدٌ، نَضِيدٌ، الْخُرُوجُ، وَتَوَدُّ، لُوطٍ، وَعِيدٌ، جَدِيدٌ، أَوْرِيدٌ، قَعِيدٌ، عَتِيدٌ، تَحِيدٌ، أَلْوَعِيدٌ، وَشَهِيدٌ، حَدِيدٌ، عَتِيدٌ، عَنِيدٌ، مُرِيبٌ، أَلْشَّدِيدُ، بَعِيدٌ، بِالْوَعِيدِ، لِلْعَبِيدِ، مَزِيدٌ، بَعِيدٌ، حَفِيطٌ، مُنِيبٌ، الْخُلُودُ، مَزِيدٌ، مَجِصٌ، شَهِيدٌ، لُغُوبٌ، أَلْعُرُوبُ، أَلْسُجُودٌ، قَرِيبٌ، أَلْخُرُوجُ، أَلْمَصِيرُ، يَسِيرٌ، وَعِيدٌ.

٤٢ب/أ

(١) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المنتجه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالذَّرِيَّتِ﴾

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وستون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف ومائتان وسبعة^(٣) وثمانون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ستون آية ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٥).

وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(٦): الذال، واللام، والكاف، والواو،

والهاء، والميم، والألف، والياء، والقاف، والفاء.

فالذال حرف وهي: ﴿ذُوهُوَ﴾ [١٤]، واللام حرف وهي: ﴿لَنْزِيلِ﴾ [٣٣]،

والكاف حرفان، والواو تسع عشرة^(٧)، والهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [٢٤]، والميم

ثلاث، والألف ثمان، والياء ثلاث، والقاف أربع، والفاء ثمان عشرة^(٨).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٧أ): «مكية في قولهم جميعا»، وقال ابن عطية في المحرر

الوجيز (١٧١/٥): «وهي مكية بإجماع من المفسرين»، ونقل الإجماع على ذلك أيضا ابن

الجوزي في زاد المسير (١٣٤٧).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٧ب)، والبيان (٢٣٢).

(٣) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٧ب)، والبيان (٢٣٢).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٧ب)، والبيان (٢٣٢)، والقول الوجيز (٢٩٩)،

وفنون الأفنان (٣٠٩)، وجمال القراء (٥٤٥/٢).

(٦) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٧) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٨) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

فيجمعها: ذلك وهما يقف.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: الكاف، والنون، والفاء، والقاف، والألف، والميم، والعين.

فالكاف^(١) حرفان، والنون اثنان^(٢) وأربعون، والفاء حرف وهي: ﴿مُخْتَلِفٌ﴾ [٨]، والقاف حرف وهي: ﴿لَصَادِقٌ﴾ [٥]، والألف أربع، والميم تسع، والعين حرف وهي: ﴿لَوْفَعٌ﴾ [٦].
فيجمعها: كنف قانع.

وعدد الأعراس في الوفاق: ستة أعراس.

ذُرِّوْا، وَفَرَّ، يُسْرًا، أَمْرًا، لَصَادِقٌ، لَوْفَعٌ، لُحْبُكُ، مُخْتَلِفٌ، مَنْ أَوْفَكَ، الْخَرَصُونَ، سَاهُونَ، يَوْمُ الدِّينِ، يُقْتَتُونَ، تَسْتَعِجِلُونَ، وَعِزُّونَ، / مُحْسِنِينَ، مَا^(٣) يَهْجَعُونَ، يَسْتَغْفِرُونَ، وَالْمَحْرُومَ، لِلْمُوقِنِينَ، بُصْرُونَ، يُوعَدُونَ، تَطْفُونَ، الْمُكْرَمِينَ، مُنْكَرُونَ، سَمِينَ، تَأْكُلُونَ، عَلِيمٌ، عَقِيمٌ، الْعَلِيمُ، الْمُرْسَلُونَ، تُجْرِمِينَ، طِينٍ، لِلْمُسْرِفِينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْمُسْلِمِينَ، الْأَلِيمَ، مُبِينٌ، أَوْ^(٤) فَجْجُونَ، مُلِيمٌ، الْعَقِيمَ، كَالرَّيْمِ، حِينَ، يَنْظُرُونَ، مُنْتَصِرِينَ، فَسِقِينَ، لَمُوسِعُونَ، الْمَهْدُونَ، تَذَكَّرُونَ، مُبِينٌ، مُبِينٌ، مَجْنُونٌ، طَاعُونَ، يَمْلُومُ، الْمُؤْمِنِينَ، لِيَعْبُدُونَ، أَنْ^(٥) يَطْعَمُونَ، الْمَتِينُ، يَسْتَعِجِلُونَ، يُوعَدُونَ.

١/٤٣

(١) في (أ): «والكاف».

(٢) في النسختين: «اثنى» والمثبت هو المنتجه.

(٣) في (ب) بدون: «ما».

(٤) في (ب) بدون: «أو».

(٥) في (ب) بدون: «أن».

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالطُّور﴾

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد آياتها: تسع وأربعون آية في الكوفي والشامي، وثان في البصري، وسبع في المدنيين والمكي^(٢)، في هذه السورة داخلهم في الوفاق^(٣).

اختلافها آيتان: ﴿وَالطُّور﴾ [١] عدها الكوفي والبصري والشامي، ﴿دَعَا﴾ [١٣] عدها الكوفي والشامي^(٤).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٨٨): «مكية في قولهم جميعاً»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (١٨٥ / ٥): «وهي مكية بإجماع من المفسرين والرواة»، ونقل الإجماع على مكيتها كلها ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٥٤).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٨٨)، والبيان (٢٣٣)، وفنون الأفنان (٣٠٩)، وجمال القراء (٢ / ٥٤٥ - ٥٤٦) وقد وقع عنده خطأ إذ كرر الكوفي في موافقته للمدنيين في العدد، والصحيح أن الذي وافقهم هو المكي كما نصّ على ذلك الأئمة في كتبهم السابقة، ووقع عند الشاطبي كما في القول الوجيز (٢٩٩) خطأ في عدّ البصري حيث نسب إلى الشامي ولم يوافق عليه أحد.

(٣) لم يتكلم العطار على عدد كلمات سورة الطور، ولا عدد حروفها، وقد جاء في (ب) على حاشية المخطوط: «وعدد كلماتها: مائتان وسبع وتسعون كلمة» ولم يشر إلى موضع اللحق من المخطوط، وليست في (أ) لذا أثبتناها هنا، وقد قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٨٨): «وكلماتها: ثلاثمائة واثنى عشرة كلمة، وحروفها: ألف وخمسمائة حرف»، ووافقه الداني في البيان (٢٣٣) في عدد الكلمات، وخالف في عدد الحروف فقال: «وحروفها: ألف حرف».

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٨٨)، والبيان (٢٣٣)، والقول الوجيز (٢٩٩) - (٣٠٠)، وفنون الأفنان (٣٠٩)، وجمال القراء (٢ / ٥٤٥).

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الهاء، والياء، والواو^(١)، والألف، والفاء، والقاف^(٢)، والكاف، والميم.

فالهاء حرف وهي: ﴿هَٰذِهِ﴾ [١٤]، والياء أربع^(٣)، والألف ثمان عشرة^(٤)، والفاء سبع، والقاف حرفان، والكاف حرف وهي: ﴿كُلُوا﴾ [١٩]، والميم حرفان.

فيجمعها: هي وأفقكم.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: العين، والميم، والراء، والنون، والألف.

فالعين ثلاث، والميم ثمان، والراء خمس، والنون ثلاثون، والألف ثلاث. فيجمعها: عمرنا.

وعدد الأعراس في الوفاق: أربعة أعراس، ويبقى سبع آيات.

مَسْطُورٌ، مَنَسُورٌ، اَلْمَعْمُورُ، اَلْمَرْفُوعُ، اَلْمَسْجُورُ، لَوْفَعٌ، دَافِعٌ، مَوْزَا، سَيَرَا، اَلْمَكْدِبِينَ، يَلْعَبُونَ، تُكْذِبُونَ، تُبْصِرُونَ، تَعْمَلُونَ، / وَنَعِيمٌ، اَلْجَحِيمُ، تَعْمَلُونَ، عَيْنٌ، رَهِيْنٌ، يَسْتَهْوُونَ، تَأْتِيْمٌ، مَكْنُونٌ، يَتَسَاءَلُونَ، مُشْفِقِينَ، اَلسَّمُورُ، اَلرَّجِيمُ، مَجْنُونٌ، اَلْمَنُونُ، اَلْمُتَرَبِّصِينَ،

٤٣ب/١

(١) قال الباحث: لم يذكر العطار عدد الواو في أوائل الآي، وقد وردت أربع عشرة مرة وهي آية: (١)، و(٢)، و(٤)، و(٥)، و(٦)، و(١٠)، و(٢١)، و(٢٢)، و(٢٤)، و(٢٥)، و(٤٤)، و(٤٧)، و(٤٨)، و(٤٩).

(٢) في (ب): «القاف، والفاء» تقديم وتأخير.

(٣) في النسختين: «أربع عشر» وهو خطأ، والصحيح أن الياء تكررت في أوائل الآي أربع مرات وهي آية: (٩)، و(١٣)، و(٢٣)، و(٤٦).

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

طَاغُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، صَادِقِينَ، الْخَالِقُونَ، لَا يُوقِنُونَ، الْمُضْطَرُونَ، مُبِينٍ، الْبَنُونَ، مُثَقَلُونَ،
يَكْتُبُونَ، الْمَكِيدُونَ، يُشْرِكُونَ، مَرْكُومٌ، يُضْعَفُونَ، يُنْصَرُونَ، لَا يَعْلَمُونَ، تَقُومُ، النُّجُومُ.

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَاللَّحْمُ﴾

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ﴾ [٣٢] إلى آخره^(٢).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وستون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ألف وأربعمائة وخمسة أحرف^(٤).

وعدد آياتها: اثنتان^(٥) وستون آية في الكوفي، وإحدى وستون في عدد الباقيين^(٦).

وستون في الوفاق.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٨ب): «مكية في أكثر الأقاويل»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (١٩٥/٥): «وهي مكية بإجماع من المتأولين»، ونقل الإجماع على ذلك ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٦٠)، وقد وقع خلاف في ذلك كما نقله العطار وابن عبدالكافي، إلا أن ابن الجوزي في زاد المسير حكاها بصيغة التمریض، ونقل القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٥٥/١٧) الخلاف في مكيتها، حيث قيل بأن السورة كلها مدنية ولم ينسبه لأحد، وقد نسب هذا القول ابن عبدالكافي إلى الحسن البصري وقال: «والله أعلم به»، واختار القرطبي أنها مكية ونقله عن ذكرهم العطار.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٨ب)، وزاد المسير (١٣٦٠)، و الجامع لأحكام القرآن (٥٥/١٧).

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٩أ)، والبيان (٢٣٤).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٩أ)، والبيان (٢٣٤).

(٥) في النسختين: «اثنتان» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨٩أ)، والبيان (٢٣٤)، والقول الوجيز (٣٠١)،

وفنون الأفتان (٣٠٩)، وجمال القراء (٥٤٦/٢).

اختلافها ثلاث آيات: ﴿مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ [٢٨] عدها الكوفي، ﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّى﴾ [٢٩] عدها الشامي، ﴿إِلَّا الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا﴾ [٢٩] أسقطها الشامي^(١).
وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(٢): الفاء، واللام، والهاء، والذال، والميم، والتاء، والعين، والثاء، والواو، والألف.

فالفاء ست، واللام حرفان، والهاء حرف وهي: ﴿هَذَا﴾ [٥٦]، والذال حرفان، والميم أربع، والتاء حرف وهي: ﴿تِلْكَ﴾ [٢٢]، والعين ثلاث، والثاء حرفان كلاهما: ﴿تُرُّ﴾ [٨]، والواو ست وعشرون، والألف خمس عشرة^(٣).
فيجمعها: فله ذم تعثوا.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: التاء، والألف، والنون، والياء.
فالتاء حرفان، والألف ثلاث، والنون ثلاث، والياء أربع وخمسون.
فيجمعها: / ثاني.

وعدد الأعرار في الوراق: ستة أعرار.

هَوَى، غَوَى، أَلْهَوَى، يُوْحَى، أَلْفَوَى، فَاسْتَوَى، أَلْعَلَى، فَتَدَلَّى، أَدْنَى، أَوْحَى، رَأَى، يَرَى، أُخْرَى، أَلْمَسَتْهُ، أَلْمَاوَى، يَغْشَى، طَغَى، الْكُبْرَى، وَالْعُرَى، الْأُخْرَى، الْأُنْثَى، ضِرَى، أَلْهُدَى، نَمَى، الْأَوَّلَى^(٤)، يَرْضَى^(٥)، الْأُنْثَى، أَلْهَدَى، بِالْحُسْنَى، أَنْفَى، تَوَلَّى، وَأَكْدَى، يَرَى، مُوسَى، وَفَى، أُخْرَى، سَعَى، يُرَى،

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٨٩أ)، والبيان (٢٣٤)، والقول الوجيز (٣٠١)، وفنون الأفتان (٣٠٩ - ٣١٠)، وجمال القراءة (٥٤٦/٢).

(٢) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في (ب): «والأولى».

(٥) في (ب): «ويرضى».

الْأَوَّلَى، الْمُسْتَهَى، وَأَبْكَى، وَأَحْيَا، وَالْأُنْثَى، تُمْنَى، الْآخِرَى، وَأَقْنَى، الشَّعْرَى، الْأُولَى، أَبْقَى، وَأَطْعَى،
 أَهْوَى، مَا عَشَى، تَمَارَى، الْأُولَى، الْأَرْفَى، كَاشِفَةُ، تَعَجُّبُونَ، تَبْكُونَ، سَعِدُونَ، وَأَعْبُدُوا.

والسورة التي تذكر فيها (القمر)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة واثنان^(٢) وأربعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ألف وأربعمائة وثلاثة^(٤) وعشرون حرفاً^(٥).

وعدد آياتها: خمس وخمسون آية ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٦).

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٩ب): «مكية في أكثر الأقاويل»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٢١١/٥): «وهي مكية بإجماع إلا آية واحدة اختلف فيها، فقال جمهور الناس: هي مكية، وقال قوم: هي مما نزل ببدر، وقيل: بالمدينة وهي: ﴿سَيَهْرُمُ الْجَمْعُ﴾ [٤٥]»، ونقل الإجماع أيضاً ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٦٩) ونسب القول بوجود آية مدنية إلى مقاتل، وحكى عنه بصيغة التمریض أن فيها ثلاث آيات مدنية هي قوله تعالى: ﴿أَمْ يَتْلُوتُمْ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ * سَيَهْرُمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرَ * بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذًى وَأَمْرٌ﴾ [٤٦-٤٥]، ونقل القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٨٢/١٧) هذا القول عن مقاتل، وقال: «ولا يصح» ومراده في الاستدلال حيث ساق قول ابن عباس: «كان بين نزول هذه الآية وبين بدر سبع سنين» ثم قال (١٧/٩٥): «فالآية على هذا مكية»، ونقل ابن عبد الكافي في كتابه عن الحسن أن سورة القمر مدنية، وفيه نظر لما تقدم.

(٢) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٩ب)، والبيان (٢٣٦).

(٤) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٣٦)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٩ب) فقال: «وحروفها: ألف وأربعمائة وثلاثة عشر حرفاً».

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨٩ب)، والبيان (٢٣٦)، والقول الوجيز (٣٠٣)، وفنون الأفتان (٣١٠)، وجمال القراء (٥٤٦/٢).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(١) حرفاً: الواو، والياء، والحاء، والباء، والكاف، والميم، والحاء، والألف، والفاء، والسين، والنون، والتاء.
فالواو تسع عشرة^(٢)، والياء حرف وهي: ﴿يَوْر﴾ [٤٨]، والحاء حرف وهي: ﴿حَكَمَ﴾ [٥]، والباء حرف وهي: ﴿بَلَّ﴾ [٤٦]، والكاف خمس كلها: ﴿كَذَبَتْ﴾ [٩] إلا واحداً منها: ﴿كَذَّبُوا﴾ [٤٢]، والميم حرف وهي: ﴿مُهْطِعِينَ﴾ [٨]، والحاء حرف وهي: ﴿حُشَعًا﴾ [٧]، والألف إحدى عشرة^(٣)، والفاء عشر، والسين حرفان، والنون حرف وهي: ﴿نَعَمَةً﴾ [٣٥]، والتاء حرفان.
فيجمعها: ويحبكم خاف سنة.

وأواخر آياتها/ كلها على الراء.

١٤٤ب/١

وعدد الأعشار في الوفاق: خمسة أعشار، ويبقى خمس آيات.

أَلْقَمَرٌ، مُسْتَمَرٌّ، مُسْتَقَرٌّ، مُزْدَجَرٌ، أَلْذُرُّ، نُكْرٌ، مُنْتَشِرٌ، عَسْرٌ، وَزْدَجَرٌ، فَانْتَصِرَ،
مَنْهَمِرٌ، قَدْ قَدِرَ، وَدُسِرَ، كَهَرٌ، مُدَكِّرٌ، وَنَذِرٌ، مُدَكِّرٌ، وَنَذِرٌ، مُسْتَمَرٌّ، مُنْقَعِرٌ، وَنَذِرٌ،
مُدَكِّرٌ، بِالنُّذُرِ، وَسُعِرٌ، أَشِرٌ، الْأَشِيرُ، وَأَصْطَبِرٌ، فَخَضِرٌ، فَعَقَرٌ، وَنَذِرٌ، أَلْمَحْطَرِ، مُدَكِّرٌ،
بِالنُّذُرِ، بِسَحَرٍ، شَكْرٌ، بِالنُّذُرِ، وَنَذِرٌ، مُسْتَقَرٌّ، وَنَذِرٌ، مُدَكِّرٌ، أَلْذُرُّ، مُقْتَدِرٌ، أَلْزُبِرُ،
مُنْتَصِرٌ، أَلْذُبَرُ، وَأَمَرٌ، وَسُعِرٌ، سَقَرٌ، بِقَدَرٍ، بِأَلْبَصَرِ، مُدَكِّرٌ، فِي أَلْزُبِرِ، مُسْتَطَرٌ،
وَنَهَرٌ، مُقْتَدِرٌ.

(١) في النسختين: «اثني عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «عن»، وهو خطأ ظاهر، والصواب: ﴿نَعَمَةً﴾ [٣٥] فهي مبدوءة بالنون.

والسورة التي تذكر فيها^(١) (الرحمن عز وجل)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(٢).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها نزلت بالمدينة قوله تعالى:

﴿يَسْأَلُهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [٢٩] ^(٣).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وإحدى وخمسون كلمة^(٤).

(١) في (ب) بدون: «فيها».

(٢) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٢٢٣): «وهي مكية فيما قال الجمهور»، وكذا قال

ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٧٦)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٩٩/١٧).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٠)، وزاد المسير (١٣٧٦)، والجامع لأحكام القرآن

(٩٩/١٧) ولم ينسبوا القول إلا لابن عباس فقط دون قتادة، ونقل ابن عبد الكافي في كتابه

عن قتادة القول بمدينتها، ووافقه الداني في البيان (٢٣٧)، ونقل ابن عطية في المحرر الوجيز

(٥/٢٢٣) قولاً لابن عباس بمدينة السورة ونسبه أيضاً إلى قتادة وعطاء وغيرهما، وقد

نقل الداني في البيان (٢٣٧) عن عطاء القول بمكية السورة في جملة من قال بذلك، ونقل

ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٧٦) عن ابن عباس القول بمدينة السورة ونسبه أيضاً إلى

ابن مسعود، وكذا قال القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٩٩/١٧) وزاد: مقاتل، ثم

قال: «والقول الأول أصح» أي القول بأنها مكية كلها، إلا أن ابن الجوزي عدَّ مقاتلاً ممن

قال بمكية السورة.

ونلاحظ التعارض في نسبة الأقوال وهي محمولة على أن لابن عباس قولين في ذلك؛ روى

بعض أصحابه قولاً، وروى بعضهم الآخر القول الثاني، وكذلك من اختلف عليه في

النقل يحمل أيضاً على أن له قولين فيها.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٠ ب)، والبيان (٢٣٧).

وعدد حروفها: ألف وستمائة وستة^(١) وثلاثون حرفاً^(٢).

وعدد آياتها: ثمان وسبعون آية في الكوفي والشامي، وسبع في المدنية والمكي، وست في البصري^(٣).
وأربع في الوفاق.

اختلافها خمس آيات: ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [١] عدها الكوفي والشامي، ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ [٣] أسقطها المدنيان والمكي^(٤)، ﴿لِلْأَنفَامِ﴾ [١٠] أسقطها المكي^(٥)، ﴿شَوَاطِئَ نَارٍ﴾ [٣٥] عدها المدنيان والمكي، ﴿بِهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ [٤٣] أسقطها البصري^(٦).

وأوائل آياتها على ستة^(٧) عشر حرفاً: الحاء، والتاء، والياء، والهاء، والذال، والألف، واللام، والكاف، والميم، والراء، والعين، والباء، والخاء،

١/٤٥

(١) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٠ب)، والبيان (٢٣٧).

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٠ب)، والبيان (٢٣٧)، والقول الوجيز (٣٠٤)، وفنون الأفتان (٣١٠)، وجمال القراء (٥٤٧/٢).

(٤) وافق العطار على ذكر المكي في من أسقطها بالمفهوم السخاوي في جمال القراء (٥٤٦/٢) وذلك أنه ذكر الذين عدوها آية وهم: الكوفي والبصري والشامي، بينما خالف العطار في ذلك الداني في البيان (٢٣٧)، والشاطبي كما في القول الوجيز (٣٠٥)، وابن الجوزي في فنون الأفتان (٣١٠) حيث ذكروا أن المكي ممن عدّها آية.

(٥) سقط عند ابن الجوزي في فنون الأفتان (٣١٠ - ٣١١) الكلام على هذه الآية، وكذا عند السخاوي في جمال القراء (٥٤٦/٢).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٠ب)، والبيان (٢٣٧)، والقول الوجيز (٣٠٥)، وفنون الأفتان (٣١٠ - ٣١١)، وجمال القراء (٥٤٦/٢ - ٥٤٧).

(٧) في النسختين: «ست» والمثبت هو المتجه.

والسين، والواو، والفاء.

فالحاء حرف وهي: ﴿حُورٌ﴾ [٧٢]، والتاء حرف وهي: ﴿تَبَرَّكَ﴾ [٧٨]، والياء ست، والهاء حرفان، والذال حرف وهي: ﴿ذَوَاتَا﴾ [٤٨]، والألف ثلاث، واللام حرف وهي: ﴿لَا يَطْمِئِنُّ﴾ الثاني [آية: ٧٤]، والكاف حرفان، والميم أربع، والراء حرف وهي: ﴿رَبُّ﴾ [١٧]، والعين حرفان كلاهما: ﴿عَلَّمَ﴾ [٢] ^(١)، والباء حرف وهي: ﴿بَيْنَهُمَا﴾ [٢٠]، والخاء حرفان كلاهما: ﴿خَلَقَ﴾ [٣]، والسين حرف وهي: ﴿سَنَفَرُ لَكُمْ﴾ [٣١]، والواو تسع، والفاء إحدى وأربعون.

فيجمعها: حتى هذا لكم رعب خسوف.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم.

فالنون تسع وستون، والراء اثنان، والميم سبع.

فيجمعها: نرم.

وعدد الأعشار في الوفاق: سبعة أعشار، ويبقى أربع آيات.

أَلْقَرَان، أَلْبَيَان، يَحْسَبَانِ، يَسْجُدَانِ، أَلْمِيزَانِ، أَلْمِيزَانِ، أَلْأَكْمَامِ، أَلرَّيْحَانِ ^(٢)، نَكْدَبَانِ، كَالْفَخَّارِ، مِّنْ تَّارٍ، نَكْدَبَانِ، أَلْمَغْرِبَيْنِ، نَكْدَبَانِ، يَلْتَقِيَانِ، لَا يَبْغِيَانِ، نَكْدَبَانِ، وَأَلْمَرْجَانِ، نَكْدَبَانِ الْخَامِسِ، أَلْأَعْلَمِ، نَكْدَبَانِ، فَإِنْ، وَأَلْأَكْرَاهِ، نَكْدَبَانِ، فِي ^(٣) شَأْنِ، نَكْدَبَانِ، أَلثَّقَلَانِ، نَكْدَبَانِ، بِسُلْطَانِ، نَكْدَبَانِ، تَنْتَصِرَانِ، نَكْدَبَانِ، كَالِدِهَانِ، نَكْدَبَانِ، جَانٌّ، نَكْدَبَانِ، أَلْأَقْدَامِ،

(١) كذا قال، ولكن الثانية: «عَلَّمَهُ» آية: (٤).

(٢) في (ب): «والريحان».

(٣) في (ب) بدون: «في».

تُكْذِبَانِ، ءَانِ، تُكْذِبَانِ، جَنَّتَانِ، تُكْذِبَانِ، أَفْسَانِ، تُكْذِبَانِ، تَجْرِيَانِ، تُكْذِبَانِ، زَوْجَانِ، تُكْذِبَانِ، دَانِ،
 تُكْذِبَانِ، جَانُّ، تُكْذِبَانِ، وَالْمَرْجَانُ، تُكْذِبَانِ، إِلَّا الْإِحْسَنُ، / تُكْذِبَانِ، جَنَّتَانِ، تُكْذِبَانِ،
 مُدْهَامَّتَانِ، تُكْذِبَانِ، نَصَّاحَتَانِ، تُكْذِبَانِ، وَرُفْمَانُ، تُكْذِبَانِ، حِسَانُ، تُكْذِبَانِ، فِي الْخِيَامِ،
 تُكْذِبَانِ، جَانُّ، تُكْذِبَانِ، حِسَانِ، تُكْذِبَانِ، وَالْإِكْرَامِ.

والسورة التي تذكر فيها (الواقعة)

مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها نزلت بالمدينة قوله تعالى:

﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكَذِّبُونَ﴾^(٢) [٨٢].

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وثمان^(٣) وسبعون كلمة^(٤).

وعدد حروفها: ألف وسبعمئة وثلاثة أحرف^(٥).

وعدد آياتها: ست وتسعون آية في الكوفي، وسبع في البصري، وتسع في

عدد الباقي^(٦).

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٢٣٨/٥): «وهي مكية بإجماع ممن يعتد بقوله من المفسرين، وقيل: إن فيها آيات مدنية، أو مما نزل في السفر، وهذا كله غير ثابت» وكلامه غير متجه في الحكم بالإجماع وبعدم الثبوت، فقد قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٨٥): «إنها مكية، قاله الأكثرون» ونسبه إلى من ذكرهم العطار هنا، وكذا القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٢٦/١٧)، وقد نقل ابن الجوزي قولاً ثانياً عن ابن عباس هو أن السورة مدنية.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩١ب)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٣٨٥) وذكره بصيغة التمرير عن ابن عباس فقط، ونقله القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٢٦/١٧) عن قتادة، ووقع خطأ عند القرطبي حيث قال: «وقال ابن قتادة» فلعله يريد قتادة.

(٣) في النسختين: «وثمانية» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩١ب)، والبيان (٢٣٩).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩١ب)، والبيان (٢٣٩).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩١ب)، والبيان (٢٣٩)، والقول الوجيز (٣٠٧)، وفنون الأفتان (٣١١)، وجمال القراء (٥٤٨/٢).

وتسعون في الوفاق.

اختلافها أربع عشرة آية: ﴿فَاصْحَبِ الْمَيْمَنَةَ﴾ الأولى [٨] ﴿وَأَصْحَبِ الْمَشْأَمَةَ﴾ الأولى [٩] أسقطها الكوفي^(١)، ﴿عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ﴾ [١٥] أسقطها البصري والشامي، ﴿يَا كُذَّابٌ وَيَا بَارِقٌ﴾ [١٨] عدها المدني الأخير والمكي، ﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾ [٢٢] عدها المدني الأول والكوفي، ﴿وَلَا تَأْتِيَنَّ﴾ [٢٥]^(٢) أسقطها المدني الأول والمكي، ﴿وَأَصْحَبِ الْيَمِينِ﴾ [٢٧] أسقطها المدني الأخير والكوفي، ﴿إِنَّا أَنشَأْنَهُنَّ إِنِشَاءً﴾ [٣٥] أسقطها البصري، ﴿وَأَصْحَبِ الشِّمَالِ﴾ [٤١] أسقطها الكوفي، ﴿فِي سَمُورٍ وَحَمِيرٍ﴾ [٤٢] أسقطها المكي، ﴿وَكَاؤُا يُفُولُونَ﴾ [٤٧] عدها المكي، ﴿إِنَّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ﴾ [٤٩] عدها الكوفي والبصري والمدني الأول والمكي/ بخلاف^(٣).

١/٤٦

قال أبو^(٤) العباس المعدل^(٥): لم يذكر المكي، وذكر ﴿وَالْآخِرِينَ لَمْ جُمُوعُونَ﴾ [٥٠]

(١) وقع عند السخاوي في جمال القراء (٥٤٧/٢) زيادة: المكي، وهو خطأ؛ لم يوافقه عليه أحد من الأئمة.

(٢) في (أ) أسقط ذكر الواو، والمثبت من (ب).

(٣) لم ينقل ابن عبد الكافي ولا الداني ولا الشاطبي ولا ابن الجوزي إلا قولاً واحداً عن المكي هنا في جملة من عدها آية، وأما السخاوي في جمال القراء (٥٤٨/٢) فأطلق المدني ولم يقيده بالأول، ولم يذكر المكي أصلاً، وهذا وهم منه.

(٤) في النسختين: «ابن» والمثبت هو الصحيح.

(٥) هو محمد بن يعقوب بن الحجاج التيمي المعدل، بصري، يكنى أبا العباس، قرأ على أبي الزعراء صاحب الدوري، ومحمد بن وهب الثقفي، وهو أكبر أصحاب الثقفي، وروى عن أبي داود السجستاني، ومحمد بن الجهم اللؤلؤي، قرأ عليه محمد بن عبدالله بن أشته، وعلي بن محمد بن خشناط المالكي، وأبو أحمد السامري. قال أبو عمرو الداني: انفرد =

عدها المدني الأخير^(١) والشامي بخلاف^(٢)، فإن أبا^(٣) العباس لم يذكر الشامي وذكره الآخرون^(٤)، ﴿فَرَّوْجٌ وَرَيْحَانٌ﴾ [٨٩] عدها الشامي^(٥).

وأوائل آياتها على ستة عشر^(٦) حرفاً: التاء، والميم، والحاء، والألف، والفاء، والتاء، والعين، واللام، والقاف، والكاف، والجيم، والياء، والواو، والباء، والهاء، والنون.

فالثاء^(٧) ثلاث، والميم حرف وهي: ﴿مُتَّكِئِينَ﴾ [١٦]، والحاء حرف

= بالإمامة في عصره ببلده، فلم ينازعه في ذلك أحد من أقرانه، مع ثقته وضبطه وحسن معرفته. وتوفي بعد العشرين وثلاثمائة. ينظر: معرفة القراء الكبار (١/ ٢٨٦)، وغاية النهاية (٢/ ٢٨٢).

(١) في النسختين: «الآخرون» والمثبت هو المتجه.

(٢) لم ينقل ابن عبد الكافي ولا الداني ولا الشاطبي ولا ابن الجوزي ولا السخاوي إلا قولاً واحداً عن الشامي هنا.

(٣) في النسختين: «أبي» والمثبت هو المتجه.

(٤) سياق الكلام من قوله: «قال أبو العباس المعدل:....» قلق ونسقه غير منسجم، ويشعر بأنه منقول، وفيه مداخلة ومناقشة لم يعرف قائلها، إلا أن ما فيه من ذكر الآية وعدها لا يتعارض مع غيره من الأئمة كابن عبد الكافي والداني والشاطبي وابن الجوزي، والعلم عند الله تعالى.

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩١ب)، والبيان (٢٣٩)، والقول الوجيز (٣٠٧ - ٣٠٨)، وفنون الأفتان (٣١١ - ٣١٣)، وجمال القراء (٢/ ٥٤٧ - ٥٤٨).

(٦) في النسختين: «ست عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٧) في (ب): «الفاء» وهو وهم.

وهي: ﴿خَافِضَةٌ﴾ [٣]، والألف تسع عشرة^(١)، والفاء^(٢) تسع عشرة^(٣)، والتاء حرفان، والعين ثلاث، واللام إحدى عشرة^(٤)، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [٤٩]، والكاف حرف وهي: ﴿كَأَمْثَلِ﴾ [٢٣]، والجيم حرف وهي: ﴿جَزَاءٌ﴾ [٢٤]، والياء حرف^(٥): ﴿يَطُوفُ﴾ [١٧]، والواو سبع وعشرون، والباء حرفان، والهاء حرف وهي: ﴿هَذَا﴾ [٥٦]، والنون ثلاث كلها: ﴿نَحْنُ﴾ [٥٧].

فيجمعها: ثم خاف تعلقكم جيوبهن.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: التاء، والنون، والألف، واللام، والباء، والذال، والميم.

فالتاء عشر، والنون خمس وخمسون، والألف ثمان، واللام حرف وهي: ﴿الْشَّمَالِ﴾ الثاني [٤١]، والباء حرف وهي: ﴿مَسْكُوبٍ﴾ [٣١]، والذال ثلاث، والميم ثمان.

فيجمعها: تنال بدم.

وعدد الأعشار في الوفاق: تسعة أعشار.

أَوَاقِعُهُ، كَاذِبَةٌ، رَافِعَةٌ، رَجَاءٌ، بَسًّا، مُنْبِتًا، ثَلَاثَةٌ، أَلَمِمْتُهُ الثَّانِي، أَلَمِمْتُهُ^(٦)، أَلَسَدِيقُونَ

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «والحاء» وهو وهم.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في (ب): «حرف وهي».

(٦) في (ب): «المشئمة الثاني».

الْثَانِي، الْمُقَرَّبُونَ، النَّعِيمِ، الْأَوَّلِينَ، الْآخِرِينَ، مُتَقَلِّبِينَ، مُخَلَّدُونَ، مَعِينِ، يُزْفُونَ،
يَتَخَبَّرُونَ،/ يَشْتَهُونَ، الْمَكُونِ، يَعْمَلُونَ، سَلَامًا الثَّانِي، الْيَمِينِ الثَّانِي، مَحْضُودٍ، مَنْصُودٍ، مَمْدُودٍ،
مَسْكُوبٍ، كَافِرَةٍ، مَمْنُوعَةٍ، مَرْفُوعَةٍ، أَجْكَارًا، أَثَرَابًا، الْيَمِينِ، الْأَوَّلِينَ، الْآخِرِينَ، الشِّمَالِ^(١)،
مِنْ يَحْمُومٍ، كَرِيمٍ، مُتَرَفِفٍ، الْعَظِيمِ، لَمْبَعُونَ، الْأَوَّلُونَ، مَعْلُومٍ، الْمَكْدُونِ، مِنْ زُقُومٍ،
الْبُطُونِ، الْحَمِيمِ، الْهَمِيمِ، الَّذِينَ، تُصَدِّقُونَ، مَا^(٢) تُنْمُونَ، الْخَالِقُونَ، بِمَسْبُوقِينَ، لَا تَعْلَمُونَ، تَذَكَّرُونَ،
تَحْرُثُونَ، الزَّرْعُونَ، تَفْكُهُونَ، لَمْعَرْمُوتَ، مَحْرُومُونَ، تَشْرَبُونَ، الْمُنْزِلُونَ، تَشْكُرُونَ،
تُورُونَ، الْمُنْشِئُونَ، لِلْمُقْوِينَ، الْعَظِيمِ، النُّجُومِ، عَظِيمٍ، كَرِيمٍ، مَكْنُونٍ، الْمَطْهَرُونَ،
الْعَلَمِينَ، مُدْهِنُونَ، تُكَذِّبُونَ، الْخَالِقُومَ، تَنْظُرُونَ، لَا^(٣) تَبْصُرُونَ، مَدِينِينَ، صَادِقِينَ، الْمُقَرَّبِينَ،
نَعِيمِ، الْيَمِينِ، الْيَمِينِ، الصَّالِّينَ، حَمِيمٍ، جَحِيمٍ، الْبَقِيَّةِ، الْعَظِيمِ.

(١) في (ب): «الشمال الثاني».

(٢) في (ب) بدون: «ما».

(٣) في (ب) بدون: «لا».

والسورة التي تذكر فيها (الحديد)

وهي مدنية في قول الستة^(١).
 وعدد كلماتها: خمسمائة وأربع وأربعون كلمة^(٢).
 وعدد حروفها: ألفان وأربعمائة وستة^(٣) وسبعون حرفاً^(٤).
 وعدد آياتها: تسع وعشرون آية في الكوفي^(٥)، وثمان في عدد الباقيين^(٦).
 وعدد المدنيين والمكي^(٧) والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٢ب): «مدنية في الأقاويل كلها» وفي كلامه نظر لوجود الخلاف، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٢٥٦): «وهي مدنية فيما قال النقاش وغيره بإجماع من المفسرين، وقال غيره: مكية»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١٣٩٦): «وفيها قولان: أحدهما: أنها مدنية، رواه العوفي عن ابن عباس، وبه قال الحسن ومجاهد وعكرمة وجابر بن زيد وقتادة ومقاتل، والثاني: أنها مكية، قاله ابن السائب».

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣أ)، والبيان (٢٤١).

(٣) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٤١)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣أ) فقال: «وحروفها: ألفان وأربعمائة وستة وستون حرفاً».

(٥) غفل العطار عن ذكر البصري في موافقته للكوفي، وقد نص عليه الأئمة. ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٢ب)، والبيان (٢٤١)، والقول الوجيز (٣١١)، وفنون الألفان (٣١٣)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٢ب)، والبيان (٢٤١)، والقول الوجيز (٣١١)، وفنون الألفان (٣١٣)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٧) في (أ): «والمكيين».

اختلافها آيتان: ﴿مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ﴾ [١٣] عدها الكوفي، ﴿وَأَتَيْنَهُ الْإِنْجِيلَ﴾ [٢٧] عدها البصري^(١).

وأوائل آياتها على تسعة أحرف: الثاء، والميم، والواو، والهاء، والياء، والألف/ والسين، والفاء، واللام.

فالثاء حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [٢٧]، والميم حرفان، والواو أربع، والهاء ثلاث كلها: ﴿هُوَ﴾ [٣]، والياء خمس، والألف ست، والسين حرفان، والفاء حرف وهي: ﴿فَالْيَوْمَ﴾ [١٥]، واللام خمس. فيجمعها: ثم وهي أسفل.

وأواخر آياتها على ستة أحرف: الباء، والراء، والدال، والميم، والزاء، والنون. فالباء حرف وهي: ﴿الْعَذَابُ﴾ [١٣]، والراء إحدى عشرة^(٢)، والدال حرف وهي: ﴿الْحَمِيدُ﴾ [٢٤]، والميم عشر، والزاء حرف وهي: ﴿عَزِيزٌ﴾ [٢٥]، والنون خمس.

فيجمعها: برد مزن.

وعدد الأعراس في الوفاق: عشان، ويبقى ثمان آيات.

الْحَكِيمُ، قَدِيرٌ، عَلِيمٌ، بَصِيرٌ، الْأُمُورُ، الصُّدُورُ، كَبِيرٌ، مُؤْمِنِينَ، رَحِيمٌ، خَبِيرٌ^(٣)، كَرِيمٌ، الْعَظِيمُ، الْغُرُورُ، الْمَصِيرُ، فَسِقُونَ، نَعَقُونَ، كَرِيمٌ، الْجَحِيمُ، الْغُرُورُ، الْعَظِيمُ، يَسِيرٌ، فَخُورٌ، الْحَمِيدُ، عَزِيزٌ، فَلَسِقُونَ، فَلَسِقُونَ، رَحِيمٌ، الْعَظِيمُ.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٢ب)، والبيان (٢٤١)، والقول الوجيز (٣١١)، وفنون الأفتان (٣١٣)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٢) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (أ): «خير» وهو خطأ، والمثبت من (ب).

والسورة التي تذكر فيها (المجادلة)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وقال عطاء بن يسار في قول الآخر: العشر الأول منها مدني، والباقي مكِّي^(٢).

والقول الأول أصح وأشهر.

وعدد كلماتها: أربعمئة وثلاث وسبعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ألف وسبعمئة واثنان^(٤) وتسعون حرفاً^(٥).

وعدد آياتها: اثنتان/ وعشرون آية في البصري والكوفي والشامي والمدني

٤٧ب/أ

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣/أ): «مدنية في الأقاويل كلها» وفيه نظر لوجود الخلاف؛ ولأنه لم يستثن في كلامه كما وقع في كلام القرطبي الآتي، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٢٧٢): «وهي مدنية بإجماع، إلا أن النقاش حكى أن قوله تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ﴾ [٧] مكِّي»، وقد نسب ابن الجوزي في زاد المسير (١٤٠٤) ما حكاه النقاش في الآية السابقة إلى ابن السائب، ونقل القول بمدنيتهما عن الجمهور، وقال القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٧/ ١٧٥): «مدنية في قول الجميع، إلا رواية عن عطاء».

(٢) ينظر: زاد المسير (١٤٠٤)، والجامع لأحكام القرآن (١٧/ ١٧٥).

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣/أ)، والبيان (٢٤٢).

(٤) في النسختين: «واثنتان» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٤٢)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣/أ) فقال: «وحروفها:

ألف وتسعمئة واثنان وتسعون حرفاً».

الأول، وإحدى وعشرون في عدد الباقي^(١).

وعدد المدني الأخير والمكي في هذه السورة داخلها في الوفاق.

اختلافها آية: ﴿أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِّينَ﴾ [٢٠] أسقطها المدني الأخير والمكي^(٢).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الياء، والواو، والألف، والفاء، والقاف،

واللام، والكاف.

فالياء خمس، والواو حرف وهي: ﴿وَالَّذِينَ﴾ [٣]، والألف إحدى عشرة^(٣)،

والفاء حرف وهي: ﴿فَمَنْ﴾ [٤]، والقاف حرف وهي: ﴿قَدْ﴾ [١]، واللام

حرفان، والكاف حرف وهي: ﴿كَتَبَ﴾ [٢١]^(٤).

فيجمعها: يوافق لك.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: الدال، والراء، والميم، والزاء، والنون.

والدال حرف^(٥): ﴿شَهِيدٌ﴾ [٦]، والراء خمس، والميم ثلاث، والزاء حرف

وهو^(٦): ﴿عَزِيزٌ﴾ [٢١]، والنون اثنا عشر.

فيجمعها: در مزن.

(١) ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٩٣)، والبيان (٢٤٢)، والقول الوجيز (٣١٣)، وفنون

الأفنان (٣١٣)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٩٣)، والبيان (٢٤٢)، والقول الوجيز (٣١٣)،

وفنون الأفنان (٣١٣)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٣) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٤) في (ب): «كتب الله».

(٥) في (ب): «حرف وهي».

(٦) في (ب): «وهي».

وعدد الأعمار في الوفاق: عشرين، ويبقى آية.

بَصِيرٌ، عَفُورٌ، حَبِيرٌ، أَلِيمٌ، مُهِينٌ، شَهِيدٌ، عَلِيمٌ، الْمَصِيرُ، مُحْشَرُونَ، الْمُؤْمِنُونَ، حَبِيرٌ،
رَّحِيمٌ، تَعْمَلُونَ، يَعْمَلُونَ، مُهِينٌ، خَلِدُونَ، الْكَذِبُونَ، الْحَسِرُونَ، عَزِيزٌ، الْمُفْلِحُونَ.

والسورة التي تذكر فيها (الحشر)

وهي مدنية^(١).

وعدد كلماتها: أربعمائة وخمس وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وتسعمائة/ وثلاثة^(٣) عشر حرفا^(٤).

وعدد آياتها: أربع وعشرون آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٥).

وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(٦): الذال، واللام، والكاف، والهاء، والواو، والألف، والميم، والسين، والياء، والفاء.

فالذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٤]، واللام ست، والكاف حرفان كلاهما:

﴿كَمْثِلِ﴾ [١٥]، والهاء أربع كلها: ﴿هُوَ﴾ [٢]، والواو خمس، والألف حرف وهي:

﴿أَلَمْ﴾ [١١]، والميم حرفان كلاهما: ﴿مَا﴾ [٥]، والسين حرف وهي: ﴿سَبَّحَ﴾ [١]،

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣ب): «مدنية في قولهم جميعا»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٢٨٣/٥): «هذه السورة مدنية باتفاق من أهل العلم»، ونقل الإجماع على مدنيتهما ابن الجوزي في زاد المسير (١٤١٢).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣ب)، والبيان (٢٤٣).

(٣) في النسختين: «وثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٤٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣ب) فقال: «وحروفها: ألف وسبعمائة وثلاثة عشر حرفا».

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٣ب)، والبيان (٢٤٣)، والقول الوجيز (٣١٤)، وفنون الأفتان (٣١٣)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٦) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

والياء حرف وهي: ﴿يَآئِيهَا﴾ [١٨]، والفاء حرف وهي: ﴿فَكَانَ﴾ [١٧].

فيجمعها: ذلك هو أم سيف.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: الميم، والنون، والباء^(١)، والراء.

فالميم خمس، والنون أربع عشرة^(٢)، والباء اثنان كلاهما: ﴿الْعَقَابِ﴾ [٤]، والراء ثلاث.

فيجمعها: منبر^(٣).

وعدد الأعشار في الوفاق: عشرين، ويبقى أربع آيات.

الْحَكِيمُ، الْأَبْصَرُ، النَّارِ، الْعَقَابِ، الْفَلْسِقِينَ، قَدِيرٌ، الْعَقَابِ، الصَّادِقُونَ، الْمُفْلِحُونَ، الرَّحِيمُ،
لَكَذِبُونَ، لَا يُصْرُونَ، لَا يَفْقَهُونَ، لَا يَعْقِلُونَ، أَلِيمٌ، الْعَالَمِينَ، الظَّالِمِينَ، تَعْمَلُونَ،
الْفَلْسَفُونَ، الْفَائِزُونَ، يَتَفَكَّرُونَ، الرَّحِيمُ، يُشْرِكُونَ، الْحَكِيمُ.

(١) في النسختين: «والتاء» وهو خطأ، والمثبت هو الصحيح لعدم وجود التاء في أواخر الآي، ولذكر العطار في شرحه الحرف الصحيح الذي أثبتناه.

(٢) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب): «نرم» وهو خطأ لنقصانه حرف الباء.

والسورة التي تذكر فيها (الممتحنة)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وثمان^(٢) وأربعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ألف وخمسمائة وعشرة أحرف^(٤)^(٥).

وعدد آياتها: ثلاث عشرة / آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٦).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الألف، واللام، والقاف، والياء، والراء،

والواو، والعين.

فالألف حرفان، واللام ثلاث، والقاف حرف وهي: ﴿قَدِيرٌ﴾ [٧]، والياء

أربع كلها: ﴿يَتَّيَّهَا﴾ [١]، والراء حرف وهي: ﴿رَبَّنَا﴾ الثاني [٥]، والواو حرف

وهي: ﴿وَلِنْ فَاتَكُمُ﴾ [١١]، والعين حرف وهي: ﴿عَسَى﴾ [٧]^(٧).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٤أ): «مدنية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على مدنيته ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٢٩٣)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٢٣).

(٢) في النسختين: «وثمانية» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٤أ)، والبيان (٢٤٤).

(٤) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٤أ)، والبيان (٢٤٤).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٤أ)، والبيان (٢٤٤)، والقول الوجيز (٣١٤)، وفنون الأفتان (٣١٣)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٧) في (ب): «عبس» وهو خطأ.

فيجمعها: أَلْقِي رُوع.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: اللام، والميم، والنون، والذال، والراء.
فاللام حرف وهي: ﴿السَّيْلُ﴾ [١٦]، والميم أربع، والنون أربع، والذال
حرف وهي: ﴿الْحَمِيدُ﴾ [١٦]، والراء ثلاث.

فيجمعها: لم ندر.

وعدد الأعشار في الوفاق: عشر^(١)، ويبقى ثلاث آيات.

السَّيْلُ، تَكْفُرُونَ، بَصِيرٌ، الْمَصِيرُ، الْحَكِيمُ، الْحَمِيدُ، رَحِيمٌ، الْمُقْسِطِينَ، الظَّالِمُونَ، حَكِيمٌ،
مُؤْمِنُونَ، رَحِيمٌ، الْقُبُورِ.

(١) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (الصف)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان وإحدى وعشرون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: تسعمائة وستة^(٣) وعشرون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: أربع عشرة آية، ليس فيها اختلاف ولا في تنزيلها^(٥).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الواو، والهاء، والياء، والسين، والألف،

والكاف، والتاء.

فالواو أربع، والهاء/ حرف: ﴿هُوَ﴾ [٩]، والياء خمس، والسين حرف وهي:

﴿سَبَّحَ﴾ [١]، والألف حرف وهي: ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ [٤]، والكاف حرف وهي:

﴿كَبَّرَ﴾ [٣]، والتاء حرف وهي: ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ [١١].

فيجمعها: وهي ساكت.

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٠١ / ٥): «وهي مدنية في قول الجمهور»، وكذا نقل

ابن الجوزي في زاد المسير (١٤٣٠) مدنيته عن الجمهور، ونقل القرطبي في الجامع لأحكام

القرآن (٥١ / ١٨) عن الماوردي أنها مدنية في قول الجميع، وفيه نظر لوجود الخلاف.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤)، والبيان (٢٤٥).

(٣) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٤٥)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤) فقال: «وحروفها:

تسعمائة وعشرون حرفا».

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤)، والبيان (٢٤٥)، والقول الوجيز (٣١٥)،

وفنون الأفنان (٣١٤)، وجمال القراء (٥٤٩ / ٢).

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الصاد، والنون، والميم.
 فالصاد حرف وهي: ﴿مَرْصُوصٌ﴾ [٤]، والميم ثلاث، والنون عشر.
 فيجمعها: صنم.

وعدد الأعراس في الوفاق: عَشْرٌ^(١)، ويبقى أربع آيات.
 الْحَكِيمُ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، مَرْصُوصٌ، الْفَلْسِقِينَ، مُبِينٌ، الظَّالِمِينَ، الْكَافِرُونَ، الْمُشْرِكُونَ، الْيَبْرِ،
 تَعْلَمُونَ، الْعَظِيمُ، الْمُؤْمِنِينَ، ظَاهِرِينَ.

(١) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (الجمعة)

وهي مدنية في قول الستة^(١).
 وعدد كلماتها: مائة وثمانون كلمة^(٢).
 وعدد حروفها: سبعائة وثمانية^(٣) وأربعون حرفاً^(٤).
 وعدد آياتها: إحدى عشرة آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٥).
 وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الواو، والهاء، والميم، والياء، والقاف،
 والذال، والفاء.

فالواو ثلاث، والهاء حرف وهي: ﴿هُوَ﴾ [٢]، والميم حرف وهي:
 ﴿مَثَلُ﴾ [٥]، والياء حرفان، والقاف حرفان كلاهما: ﴿قُلْ﴾ [٦]، والذال

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب): «مدنية في قولهم جميعاً»، وقال ابن عطية في
 المحرر الوجيز (٣٠٦/٥): «وذكر النقاش قولاً أنها مكية، وذلك خطأ من قاله، لأن أمر
 اليهود لم يكن إلا بالمدينة، وكذلك أمر الجمعة لم يكن قط بمكة؛ أعني: إقامتها وصلاتها»،
 ونقل الإجماع على مدنيتهما ابن الجوزي في زاد المسير (١٤٣٣)، وكذا نقل القرطبي في
 الجامع لأحكام القرآن (٦٠/١٨) القول بمدنيتهما عن الجميع.

(٢) ينظر: البيان (٢٤٦)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب) فقال: «وكلماتها:
 مائة وخمس وسبعون كلمة».

(٣) في النسختين: «وثمان» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٤٦)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب) فقال: «وحروفها:
 تسعمائة وثمانية وأربعون حرفاً».

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب)، والبيان (٢٤٦)، والقول الوجيز (٣١٦)،
 وفنون الأفنان (٣١٤)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٤]، والفاء حرف وهي: ﴿فَإِذَا﴾ [١٠].

فيجمعها: وهم يقذف^(١).

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون ثمان، والميم ثلاث.

فيجمعها: نم.

وعدد الأعشار في الوفاق: عَشْرٌ^(٢)، ويبقى آية.

الْحَكِيمُ، مُبِينٌ، الْحَكِيمُ، الْعَظِيمُ، الظَّالِمِينَ، صَادِقِينَ، الظَّالِمِينَ^(٣)، تَعْمَلُونَ، تَعَامُونَ، تُفْلِحُونَ، الرِّزْقِينَ.

(١) في النسختين: «وهم يقذفون» وهو خطأ لأن فيه تكرار الواو، وزيادة النون ولا ذكر لها في أوائل الآيات.

(٢) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب): «بالظالمين».

والسورة/ التي تذكر فيها (المنافقون)

وهي مدنية في قول الستة^(١).
 وعدد كلماتها: مائة وثمانون كلمة^(٢).
 وعدد حروفها: سبعمئة وستة^(٣) وسبعون حرفاً^(٤).
 وعدد آياتها: إحدى عشرة آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٥).
 وأوائل آياتها على ستة^(٦) أحرف: الهاء، والذال، والألف، والسين،
 والواو، والياء.
 فالهاء حرف وهي: ﴿هُمُ﴾ [٧]، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٣]،
 والألف حرفان، والسين حرف وهي: ﴿سَوَاءٌ﴾ [٦]، والواو أربع، والياء
 حرفان.
 فيجمعها: هذا سوي.

-
- (١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب): «مدنية في قولهم جميعاً»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٣١١)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٣٨).
 (٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب)، والبيان (٢٤٧).
 (٣) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.
 (٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب)، والبيان (٢٤٧).
 (٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٤ب)، والبيان (٢٤٧)، والقول الوجيز (٣١٦)، وفنون الأفتان (٣١٤)، وجمال القراء (٢/ ٥٤٩).
 (٦) في النسختين: «خمسة» وهو خطأ، والمثبت هو المتجه.

وأواخر آياتها كلها على النون.

وعدد الأعراس في الوفاق: عَشْرٌ^(١)، ويبقى آية.

لَكَذِبُونَ، يَعْمَلُونَ، لَا يَفْقَهُونَ، يُوقَفُونَ، مُسْتَكْبِرُونَ، الْفٰسِقِينَ، لَا يَفْقَهُونَ، لَا يَعْلَمُونَ،
الْخٰسِرُونَ، الصّٰلِحِينَ، نَعْمَلُونَ.

(١) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (التغابن)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان وإحدى وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وسبعون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: ثمان عشرة آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٤).

وأوائل آياتها على عشرة أحرف^(٥): الفاء، والهاء^(٦)، والياء والألف،

والحاء، والذال، والواو، والزاء، والعين، والميم.

فالفاء حرفان، والهاء حرف: ﴿هُوَ﴾ [٢]، والياء أربع، والألف أربع،

والحاء حرف وهي: ﴿خَلَقَ﴾ [٣]، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ الأول [٦]،

والواو حرفان، والزاء حرف وهي: ﴿زَعَمَ﴾ [٧]، والعين حرف وهو^(٧):

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٤٤١): «وفيها قولان: أحدهما: أنها مدنية، قاله الجمهور.... والثاني: أنها مكية، قاله الضحاك»، وكذا قال القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٨٧/١٨).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٩٥)، والبيان (٢٤٨).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٩٥)، والبيان (٢٤٨).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (أ٩٥)، والبيان (٢٤٨)، والقول الوجيز (٣١٧)، وفنون الأفتان (٣١٤)، وجمال القراء (٥٤٩/٢).

(٥) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٦) في النسختين سقط ذكر الهاء هنا، وقد أثبتته.

(٧) في (ب): «وهي».

﴿عَلِيمٌ﴾ [١٨]، والميم حرف وهي: ﴿مَا أَصَابَ﴾ [١١].

/ فيجمعها: فهي^(١) أخذ وزعم.

١/٥٠

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: الميم، والنون، والdal، والراء.

فالميم سبع، والنون ثلاث، والdal حرف وهو^(٢): ﴿حَمِيدٌ﴾ [٦]، والراء

سبع.

فيجمعها: من در.

وعدد الأعشار في الوفاق: عشر^(٣)، ويبقى ثمان آيات.

قَدِيرٌ، بَصِيرٌ، الْمَصِيرُ، الصُّدُورِ، إِلِيمٌ، حَمِيدٌ، يَسِيرٌ، خَيْرٌ، الْعَظِيمُ، الْمَصِيرُ، عَلِيمٌ،
الْمُبِينُ، الْمُؤْمِنُونَ، رَحِيمٌ، عَظِيمٌ، الْمُفْلِحُونَ، حَلِيمٌ، الْحَكِيمُ.

(١) في النسختين: «فهين» والمثبت هو الصواب، لعدم وجود النون في أوائل الآيات.

(٢) في (ب): «وهي».

(٣) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (الطلاق)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان وتسع وأربعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وستون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: إحدى عشرة^(٤) آية في البصري، واثنى عشرة^(٥) آية في عدد

الباقي^(٦).

وعدد البصري في هذه السورة داخلة في الوفاق.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿وَالْيَوْمَ الْآخِرُ﴾ [٢] عدها الشامي، ﴿مَخْرَجًا﴾ [٢]

عدها الكوفي والمدني الأخير^(٧)، ﴿يَأْتُوا الْأَنْبِيَاءَ﴾ [١٠] عدها المدني الأول

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٩٥): «مدنية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٢٢/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٤٤)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٩٨/١٨).

(٢) ينظر: البيان (٢٤٩)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٩٥) فقال: «وكلماتها: مائتان وثمانون كلمة».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٩٥)، والبيان (٢٤٩).

(٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «واثنان عشر» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٩٥)، والبيان (٢٤٩)، والقول الوجيز (٣١٨)، وفنون الأفتان (٣١٤)، وجمال القراء (٥٥٠/٢).

(٧) زاد الداني في البيان (٢٤٩)، والشاطبي كما في القول الوجيز (٣١٨): المكي في عدّه هذه =

والمكي^(١).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الواو، والفاء، والياء، والألف، والراء، والذال^(٢)، واللام.

فالواو ثلاث، والفاء حرفان، والياء حرف وهي: ﴿يَتَأَيَّهَا﴾ [١]، والألف ثلاث، والراء حرف وهو^(٣): ﴿رَسُولًا﴾ [١١]، والذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ الثاني [٥]، واللام حرف وهي: ﴿لِيُنْفِقَ﴾ [٧].

وأواخر آياتها كلها على الألف، إلا آية منها على الياء وهي: ﴿أُخْرَى﴾ [٦]. وعدد أعشارها في الوفاق: عشر^(٤)، ويبقى آية. أَمَرَ، فَذَرَ، يُسْرًا، أَجَرَ، أُخْرَى، يُسْرًا، نُكْرًا، خُسْرًا، ذِكْرًا، رَزَقًا، عِلْمًا.

= الآية، ولم يذكره ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٥أ)، ولا ابن الجوزي في فنون الألفان (٣١٤) ولا السخاوي في جمال القراء (٢/ ٥٥٠) فعلى هذا اتفق العطار وابن عبدالكافي وابن الجوزي ووافقهم الداني والشاطبي وزادا: المكي.

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٥أ)، والبيان (٢٤٩)، والقول الوجيز (٣١٤)، وفنون الألفان (٣١٥)، وجمال القراء (٢/ ٥٤٩ - ٥٥٠) إلا أنه في الآية الثالثة لم يُوافق الداني والشاطبي وابن الجوزي العطار وابن عبدالكافي في أن المكي عد هذه الآية؛ بل ذَكَرَ في من لم يعدّها آية.

(٢) في (أ) سقط ذكر الذال، والمثبت من (ب).

(٣) في (ب): «وهي».

(٤) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

/ والسورة التي تذكر فيها (التحريم)

وهي مكية في قول الستة^(١).
 وعدد كلماتها: مائتان وسبع وأربعون كلمة^(٢).
 وعدد حروفها: ألف ومائة وستون حرفاً^(٣).
 وعدد آياتها: اثنتا عشرة آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٤).
 وأوائل آياتها على ستة أحرف: القاف، والواو، والألف، والضاد، والياء،
 والعين.

فالقاف حرف وهي: ﴿قَدْ﴾ [٢]، والواو ثلاث، والألف حرف وهي:
 ﴿إِنْ تَوْبًا﴾ [٤]، والضاد حرف وهي: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ﴾ [١٠]، والياء خمس كلها:
 ﴿بِأَيِّهَا﴾ [١]، والعين حرف وهي: ﴿عَسَى﴾ [٥].
 فيجمعها: قواضيع^(٥).

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب): «مدنية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٢٩/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٥٠)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١١٧/١٨)، ولهذا أخشى أن يكون سبق قلم؛ أراد أن يكتب مدنية، فكتب مكية.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب)، والبيان (٢٥٠).

(٣) ينظر: البيان (٢٥٠)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب) فقال: «وحروفها: ألف وستون حرفاً».

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب)، والبيان (٢٥٠)، والقول الوجيز (٣٢٠)، وفنون الأفتان (٣١٥)، وجمال القراء (٥٥٠/٢).

(٥) في (ب): «قواضع» وقد سقط منها حرف الياء.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: النون، والألف، والميم، والراء.
 فالنون خمس، والألف حرف وهي: ﴿وَأَبْكَارًا﴾ [٥]، والميم حرفان، والراء
 أربع.
 فيجمعها: نأمر.

وعدد أعشارها^(١) في الوفاق: عَشْرٌ^(٢)، ويبقى آيتان.
 رَحِيمٌ، الْحَكِيمُ، الْحَيُّ، ظَهِيرٌ، وَأَبْكَارًا، مَا^(٣) يُؤْمَرُونَ، نَعْمَلُونَ، قَدِيرٌ، الْمَصِيرُ،
 الدَّٰخِلِينَ، الظَّالِمِينَ، الْقَنِينَ.

(١) في (ب): «الأعشار».

(٢) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب) بدون: «ما».

والسورة التي تذكر فيها (الملك)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاثمائة وخمسة وثلاثون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وثلاثمائة وثلاثة عشر^(٣) حرفاً^(٤).

وعدد آياتها: إحدى وثلاثون آية في المكي والمدني الأخير وشيبة بن نصاح بخلاف عنه، وثلاثون في عدد الباقيين^(٥).

اختلافها آية: ﴿قَدْ جَاءَ تَنْذِيرٌ﴾ [٩٦] عدها المكي والمدني الأخير وشيبة بن نصاح بخلاف عنه^(٦).

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب): «مكية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على مكيتها ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٣٧/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٥٦)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/١٨).

(٢) ينظر: البيان (٢٥١)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب) فقال: «وكلماتها: ثلاثمائة وثلاثون كلمة».

(٣) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب)، والبيان (٢٥١).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب)، والبيان (٢٥١)، وجمال القراء (٥٥٠/٢) ولم يذكروا ما نقله العطار عن شيبة بن نصاح، والقول الوجيز (٣٢١) وذكر ما نقله العطار عن شيبة، دون نقل الخلاف عنه، وكذا فنون الأفتان (٣١٥).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٥ب)، وجمال القراء (٥٥٠/٢) ولم يذكروا ما نقله العطار عن شيبة، والبيان (٢٥١) ونقله دون قوله: «بخلاف عنه»، وكذا فنون الأفتان (٣١٥)، وأما الشاطبي فقد ذكر أن الذي عدها: المكي والمدنيان غير أبي جعفر. ينظر: القول الوجيز (٣٢١).

وعدد المدني الأول/ والكوفي والبصري والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الهاء، والواو، والألف، والتاء، والقاف، والتاء، والفاء.

فالهاء حرف^(١): ﴿هُوَ﴾ [١٥]، والواو ست، والألف إحدى عشرة^(٢)، والتاء حرفان، والتاء حرف وهي: ﴿تُؤْتِي﴾ [٤]، والفاء حرفان^(٣).

فيجمعها: هو إتقثف.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم.

فالنون سبع، والراء إحدى وعشرون، والميم حرفان.

فيجمعها: نرم.

وعدد الأعشار في الوفاق: ثلاثة أعشار.

قَذِيرٌ، الْغُفُورُ، فَطُورٌ، حَسِيرٌ، السَّعِيرُ، الْمَصِيرُ، تَفُورٌ، نَذِيرٌ الثاني^(٤)، كَبِيرٌ، السَّعِيرُ،

(١) في (ب): «حرف وهي».

(٢) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «والفاء تسع» وهو خطأ، لأن الفاء لم ترد في أوائل الآي إلا في موضعين آية

(١١) و(٢٧). وقد سقط عَدُّ القاف مع ذكرها في أوائل الآي، وقد وردت سبع مرات في

آيات (٩، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠).

(٤) آية (٩) وقد يكون العطار وهم في ذلك، وقصده (نذير) الأول وهي الكلمة الأخيرة من

الآية (٨)، فإن كلمة (نذير) في الآية التاسعة ليست آخر الآية، بل هي محل خلاف بين

القراء فمنهم من عدها آية ومنهم من لم يعدها.

السَّعِيرِ، كَبِيرٌ، الصُّدُورِ، الْحَيِّرِ، النَّشُورِ، تَمُورٌ، نَذِيرِ، نَكِيرِ، بَصِيرٌ، غُرُورٍ، نُفُورٍ^(١)،
مُسْتَقِيرٍ، تَشْكُرُونَ، تُحْشَرُونَ، صَادِقِينَ، مُبِينٌ، تَدْعُونَ، أَلِيمٌ، مُبِينٌ، مَعِينٌ.

(١) في (ب): «ونفور».

والسورة التي تذكر فيها ﴿ت وَالْقَلَمِ﴾

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: بعضها^(٢) مكِّي، وبعضها مدني، فمن أولها إلى قوله: ﴿سَنَسْمُهُ عَلَى الْخُطُمِ﴾ [١٦]^(٣) مكية، ومن قوله: ﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ﴾ [١٧] إلى قوله: ﴿أَكْثَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [٣٣] مدنية، ومن قوله: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ﴾ [٣٤] إلى قوله: ﴿فَهُمْ يَكْتُمُونَ﴾ [٤٧] مكية، ومن: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ [٤٨] إلى قوله: ﴿مَنْ الصَّالِحِينَ﴾ [٥٠] مدنية، وما بقي مكية^(٤).

/ وعدد كلماتها: ثلاثمائة كلمة^(٥).

٥١ب/١

وعدد حروفها: ألف ومائتان وستة^(٦) وخمسون حرفا^(٧).

(١) ينظر: الجامع لأحكام القرآن (١٨/١٤٦)، وقد نقل الإجماع على مكيتها ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٣٤٥) ونفى الخلاف فيها بين أهل التأويل، وفيه نظر لوجود الخلاف، وقد نقل ابن الجوزي الإجماع على مكيتها في زاد المسير (١٤٥٩) واستثنى بعض ما نقله العطار عن ابن عباس وقتادة.

(٢) في (ب): «هي بعضها».

(٣) وفي (أ): «سنسمه» وهو خطأ، والمثبت من (ب).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٦)، والجامع لأحكام القرآن (١٨/١٤٦)، وأما ابن الجوزي في زاد المسير (١٤٥٩) فقد ذكر بعض ما نقل هنا وهو: أن فيها من المدني قوله تعالى: ﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿أَكْثَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾.

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٦)، والبيان (٢٥٢).

(٦) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: البيان (٢٥٢)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٦) فقال: «وحروفها: ألف ومائتان وخمسون حرفا».

وعدد آياتها: خمسون وآيتان، ليس فيها خلاف^(١).

وأوائل آياتها على أربعة عشر^(٢) حرفاً: السين، والنون، والقاف، والواو، واللام، والياء، والخاء، والألف، والفاء، والباء، والكاف، والميم، والعين، والهاء.

فالسين حرفان، والنون حرف وهي: ﴿نَ﴾ [١]، والقاف ثلاث، والواو تسع، واللام حرف وهي: ﴿وَلَا﴾ [٤٩]، والياء حرف وهي: ﴿يَوْمَ﴾ [٤٢]، والخاء حرف وهي^(٣): ﴿خَشِيعَةً﴾ [٤٣]، والألف أربع عشرة^(٤)، والفاء إحدى عشرة^(٥)، والباء حرفان، والكاف حرف وهي: ﴿كَذَلِكَ﴾ [٣٣]، والميم ثلاث، والعين حرفان، والهاء حرف^(٦) وهي: ﴿هَمَّازٍ﴾ [١١].

فيجمعها: سنقول يخاف بك معه.

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون اثنان^(٧) وأربعون، والميم عشر.

فيجمعها: نم.

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٦أ)، والبيان (٢٥٢)، والقول الوجيز (٣٢٢)، وفنون الأفتان (٣١٥)، وجمال القراء (٥٥٠/٢).

(٢) في النسختين: «أربع عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (أ): «وخاشعة» والمثبت من (ب).

(٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٦) في (أ): «حرفان» وهو وهم، والمثبت من (ب).

(٧) في النسختين: «اثنان» والمثبت هو المتجه.

وعدد الأعشار في الوفاق: خمسة أعشار، ويبقى آيتان.

يَسْطُرُونَ، يَمَجُّونَ، مَمْنُونٌ، عَظِيمٌ، وَيُبْصِرُونَ، الْمَقْتُولُ، بِالْمُهْتَدِينَ، الْمُكَذِّبِينَ، فَيَدَّهِنُونَ،
 قَهِينَ، يَنْمِيهِ، أَشْمِ، زَنْبِيرٌ، وَبَنِيَّتٌ، الْأَوَّلِيَّتُ، الْحَرْطُومُ، مُصَيِّحِينَ، يَسْتَنْتُونَ، نَائِمُونَ، كَالصَّرِيرِ،
 مُصَيِّحِينَ، صَرِيرِينَ، يَتَخَفَتُونَ، مَسْكِينٌ، قَدِيرِينَ، لَصَّالُونَ، مَحْرُومُونَ، سُجَّحُونَ، ظَالِمِينَ، يَتَلَوَّمُونَ،
 طَغِينَ، رَاغِبُونَ، يَعَامُونَ، النَّعِيرُ / كَالْمُجْرِمِينَ، تَحْكُمُونَ، تَدْرُسُونَ، تَخَيَّرُونَ، تَحْكُمُونَ، زَعِيمٌ،
 صَادِقِينَ، يَسْتَطِيعُونَ، سَالِمُونَ، يَعَامُونَ، مَتِينٌ، مُنْقَلُونَ، يَكْتُبُونَ، مَكْظُومٌ، مَذْمُومٌ، الصَّالِحِينَ،
 لَمَجُّونٌ، لِلْعَامِينَ.

والسورة التي تذكر فيها (الحاقة)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان وست وخمسون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وأربعة^(٣) وثمانون حرفاً^(٤).

وعدد آياتها: إحدى وخمسون آية في البصري والشامي، واثنان في عدد الباقيين^(٥).

وعدد البصري والشامي في هذه السورة داخلة في الوفاق.

اختلافها آيتان: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ [١] عدها الكوفي، ﴿كِتَبُهُ بِشْمَالِهِ﴾ [٢٥] عدها المدني والمكي^(٦).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٧أ): «مكية في قولهم جميعاً»، ونقل ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٥٦/٥) الإجماع على مكيتها، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٦٦)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٦٧/١٨).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٧أ)، والبيان (٢٥٣).

(٣) في النسختين: «وأربع» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٥٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٧أ) فقال: «وحروفها: ألف وأربعمائة وثمانون حرفاً».

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٧أ)، والبيان (٢٥٣)، والقول الوجيز (٣٢٣)، وفنون الأفنان (٣١٥)، وجمال القراء (٥٥١/٢).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٧أ)، والبيان (٢٥٣)، والقول الوجيز (٣٢٣)، وفنون الأفنان (٣١٦)، وجمال القراء (٥٥١ - ٥٥٠/٢).

واختلف عن البصري في: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ [١] و: ﴿حُومًا﴾ [٧] فبعضهم عدّها: ﴿حُومًا﴾، وبعضهم عدّها: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ والصحيح عنهم إسقاطها^(١).

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٢) حرفاً: التاء، والميم، والياء، والسين، والواو، والقاف، والكاف، واللام، والهاء، والخاء، والألف، والفاء، والتاء. فالتاء ثلاث كلها: ﴿تُرَّى﴾ [٣١]، والميم حرفان كلاهما: ﴿مَاءَ﴾ [٢]، والياء حرفان، والسين حرف وهي: ﴿سَخَّرَهَا﴾ [٧]، والواو ثمان عشرة^(٣)، والقاف حرف وهي: ﴿قُطِرَتْهَا﴾ [٢٣]، والكاف حرفان، واللام ثلاث، والهاء حرف وهي: ﴿هَلَكَ﴾ [٢٩]، والخاء حرف وهي: ﴿خُذُوهُ﴾ [٣٠]، والألف خمس، والفاء اثنا عشر، والتاء حرف وهي: ﴿تَنَزَّلُ﴾ [٤٣].
فيجمعها: ثم يسوق كله خافت.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: اللام، والنون، / والتاء، والهاء، والميم.

فاللام حرف وهي: ﴿الْأَفْأِيلُ﴾ [٤٤]، والنون خمس عشرة^(٤)، والتاء ثلاث وعشرون، والهاء تسع، والميم أربع. فيجمعها: لنتهم.

(١) ينظر: البيان (٢٥٣)، وفنون الأفنان (٣١٦) ولكن لم يتكلما على قوله تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ هل عدّها البصري أو لا؟.

(٢) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

وعدد أعضائها^(١) في الوفاق: خمسة أعشار، ويبقى آية.

مَا الْحَاقَّةُ، مَا الْحَاقَّةُ، بِالْقَارِعَةِ، بِاطْغَايَةِ، عَاتِيَةٍ، حَاقِيَةٍ، بِالْحَاطَّةِ، رَابِعَةً، الْجَارِيَةِ، وَاعِيَةً، وَجِدَةً، وَجِدَةً، الْوَاقِعَةُ، وَاهِيَةً، تَمْنِيَةً، خَافِيَةً، كَنِيَّةً، حَسَابِيَّةً، رَاضِيَةً، عَلِيَّةً، دَانِيَةً، الْخَالِيَةِ، كَنِيَّةً، حَسَابِيَّةً، الْقَاضِيَةِ، مَالِيَّةً، سُلْطَانِيَّةً، فَعْلُوهُ، صَلُّوهُ، فَاسْلُكُوهُ، الْعَظِيمِ، الْمَسْكِينِ، حَمِيرٌ، غَسِيلِينَ، الْخَطُوفُونَ، تُبْصِرُونَ، تُبْصِرُونَ، كَرِيمٌ، تَوَمَّنُونَ، تَذَكَّرُونَ، الْعَالَمِينَ، الْأَفْأُولِ، بِالْيَمِينِ، الْوَتِينَ، حَاجِزِينَ، لِّمُتَّقِينَ، مُكَذِّبِينَ، الْكَافِرِينَ، الْيَقِينَ، الْعَظِيمِ.

(١) في (ب): «الأعشار».

والسورة التي تذكر فيها (المعارج)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان وست عشرة كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ثمانمائة وواحد^(٣) وستون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ثلاث وأربعون آية في الشامي، وأربع في عدد الباقي^(٥).

وعدد الشامي في هذه السورة داخلة في الوفاق.

اختلافها آية: ﴿أَلْفَ سَنَةٍ﴾ [٤] أسقطها الشامي^(٦).

وأوائل آياتها على اثني عشر^(٧) حرفا: الواو، والكاف، والنون، والحاء،

واللام، والتاء، والسين، والياء، والفاء، والعين، والألف، والميم.

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٧ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الاتفاق على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٦٤/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٧١)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٨١/١٨).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٧ب)، والبيان (٢٥٤).

(٣) في النسختين: «واحدى» وما أثبتته متجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٧ب)، والبيان (٢٥٤).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٧ب)، والبيان (٢٥٤)، والقول الوجيز (٣٢٥)، وفنون الأفنان (٣١٦)، وجمال القراء (٥٥١/٢).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٧ب)، والبيان (٢٥٤)، والقول الوجيز (٣٢٥)، وفنون الأفنان (٣١٦)، وأما السخاوي في جمال القراء (٥٥١/٢) فليس في نصه ما يفيد شيئا يحتاج به هنا لوجود السقط فيه.

(٧) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

فالواو خمس عشرة^(١)، والكاف حرفان كلاهما: ﴿كَلَّا﴾ [١٥]، والنون حرف وهي: ﴿نَزَّاعَةً﴾ [١٦]، والحاء حرف/ وهي: ﴿خَشِيعَةً﴾ [٤٤]، واللام حرفان، والتاء حرفان، والسين حرف وهي: ﴿سَأَلَ﴾ [١]، والياء ثلاث، والفاء خمس، والعين حرفان، والألف تسع، والميم حرف وهي: ﴿مِّنَ اللَّهِ﴾ [٣].

فيجمعها: وكن خلت سيف عام.

وأواخر آياتها على تسعة أحرف: الألف، والياء، والتاء، والهاء، والميم، والنون، والجيم، والعين، واللام.

فالألف سبع، والياء أربع، والتاء حرف وهي: ﴿سَنَةِ﴾ [٤]^(٢)، والهاء^(٣) أربع، والميم ثلاث، والنون إحدى وعشرون، والجيم حرف وهي: ﴿الْمَعَارِجِ﴾ [٣]، والعين حرفان، واللام حرف وهي: ﴿كَلَّمُهَا﴾ [٨].

فيجمعها: آيتهم نجعل.

وعدد أعشارها في الوفاق: أربعة أعشار، ويبقى ثلاث آيات.

وَاقِعٌ، دَافِعٌ، الْمَعَارِجُ، جَبِيلًا، بَعِيدًا، قَرِيبًا، كَلَّمُهَا، كَالْعَيْنِ، حَمِيمًا، بَيْنِيهِ، وَأَخِيهِ، تُوِيهِ، يُنَجِّهِ، لَظَى، لِلشَّوَى، تَوَلَّى^(٤)، فَأَوْعَى، هَلُوعًا، جَزُوعًا، مَنُوعًا، الْمُصْلِينَ، دَائِمُونَ، مَعْلُومٌ، وَالْمَحْرُومُ، الَّذِينَ، مُشْفِقُونَ، مَأْمُونٌ، حَفِظُونَ، مَلُومِينَ، الْعَادُونَ، رَعُونَ، قَائِمُونَ، يُحَافِظُونَ، مُكْرَمُونَ، مُهْطِعِينَ، عَزِينَ، نَعِيرٍ، يَغَامُونَ، لَقَدَرُونَ، يَمَسْبُوقِينَ، يُوعَدُونَ، يُوفَضُونَ، يُوعَدُونَ.

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب) لم يقل: «وهي: سنة».

(٣) في (ب) لم يذكر الهاء في العد.

(٤) في (ب): «وتولى».

والسورة التي تذكر فيها (نوح)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان^(٢) وأربع وعشرون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: تسعمائة وتسعة^(٤) وعشرون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: ثمان وعشرون آية في الكوفي، وتسع في البصري والشامي، وثلاثون في عدد الباقيين^(٦).

وسبع في الوفاق.

اختلافها أربع آيات: / ﴿وَلَا سَوَاءً﴾ [٢٣] أسقطها الكوفي، ﴿وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾ [٢٣] عدها الكوفي والمدني الأخير^(٧)، ﴿أَصْلُوا كَثِيرًا﴾ [٢٤] عدها المدني الأول والمكي،

٥٣/١

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٨): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٧٢/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٧٥).

(٢) في النسختين: «مائتا» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: البيان (٢٥٥)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٨) فقال: «وكلماتها: مائتان وخمس وعشرون كلمة».

(٤) في النسختين: «وتسع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٨)، والبيان (٢٥٥).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٨)، والبيان (٢٥٥)، والقول الوجيز (٣٢٦)، وفنون الأفتان (٣١٦)، وجمال القراء (٥٥٢/٢).

(٧) وقع عند السخاوي في جمال القراء (٥٥١/٢) زيادة: المكي، وهو وهم.

﴿فَادْخُلُوا نَارًا﴾ [٢٥] أسقطها الكوفي^(١).

وأوائل آياتها على تسعة أحرف: الفاء، والياء، والراء، والقاف، والميم، والواو، والألف، والثاء، واللام.

فالفاء حرفان والياء حرفان، والراء حرف وهو: ﴿رَبِّ﴾ [٢٨]، والقاف ثلاث كلها: ﴿قَالَ﴾ [٢]، والميم حرفان^(٢)، والواو عشر، والألف أربع، والثاء ثلاث، واللام حرف وهي: ﴿لَتَسْلُكُوا﴾ [٢٠].

فيجمعها: في رقم وائل.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الميم، والنون، والألف.

فالميم حرف وهي: ﴿أَلَيْمٌ﴾ [١]، والنون ثلاث، والألف أربع وعشرون. فيجمعها: منا.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشرين، ويبقى سبع آيات.

أَلَيْمٌ، مُبِيرٌ، وَأَطِيعُونَ، تَعْلَمُونَ، وَنَهَارًا، فِرَارًا، أَسْتَجِبَارًا، جِهَارًا، إِسْرَارًا، عَفَّارًا، مَدْرَارًا، أَنْهَارًا، وَقَارًا، أَطْوَارًا، طَبَاقًا، سِرَاجًا، نَبَاتًا، إِخْرَاجًا، بِسَاطًا، فِجَاجًا، خَسَارًا، كِبَارًا^(٣)، ضَلَلًا، أَنْصَارًا، دِيَارًا، كَفَّارًا، تَبَارًا.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٩٨)، والبيان (٢٥٥)، والقول الوجيز (٣٢٦)، وفنون الأفتان (٣١٦ - ٣١٧)، وجمال القراء (٥٥١ - ٥٥٢).

(٢) في (أ) سقط ذكر: «حرفان» والمثبت من (ب).

(٣) جاء في (أ) بعد «كبارا»: «كثيرا» وهو خطأ، والمثبت من (ب) هو الصحيح الموافق لأواخر الآي.

والسورة التي تذكر فيها (الجن)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان^(٢) وخمس وثمانون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: سبعمائة وتسعة^(٤) وخمسون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: ثمان وعشرون آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٦).

وذكر عن أهل مكة أنهم عدوا: ﴿لَنْ يُجِيرَني مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ﴾ [٢٢]، وأسقطوا:

﴿مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾ [٢٢]^(٧)، والصحيح عنهم كسائر أصحاب العدد.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٨ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٧٨/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٧٨).

(٢) في النسختين: «مائتا» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: البيان (٢٥٦)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٨ب) فقال: «وكلماتها: مائتان وست وثمانون كلمة».

(٤) في النسختين: «وتسع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٥٦)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٨ب) فقال: «وحروفها: تسعمائة وخمسون حرفا».

(٦) ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٨ب)، والبيان (٢٥٦)، والقول الوجيز (٣٢٧)، وفنون الأفتان (٣١٧)، وجمال القراء (٥٥٢/٢) ووقع عند السخاوي وهم حيث نقل خلافا فيها فقال: «فهي تسع وعشرون في الشامي، وثمان وعشرون فيما سواه» والمتجه المقرر هو ما نقله الأئمة كالعطار والداني والشاطبي وابن الجوزي.

(٧) ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٨ب)، والبيان (٢٥٦)، والقول الوجيز (٣٢٧)، وفنون الأفتان (٣١٧) وبين ابن الجوزي أنه لا متابع لأهل مكة على عددهم للآية الأولى، وقد =

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الحاء، والياء، واللام، / والواو، والألف، والقاف، والعين.

فالحاء حرف وهي: ﴿حَئٍ﴾ [٢٤]، والياء حرف وهي: ﴿يَهْدَى﴾ [٢]، واللام حرفان، والواو ست عشرة^(١)، والألف حرفان، والقاف خمس كلها: ﴿قُلْ﴾ [١]، والعين حرف وهو^(٢): ﴿عَلِمُ﴾ [٢٦].

فيجمعها: حيل واقع.

وأواخر آياتها كلها على الألف.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشان، ويبقى ثمان آيات.

عَجَبًا، أَحَدًا، وَلَدًا، شَطَطًا، كَذِبًا، رَهَقًا، أَحَدًا، وَشُهْبًا، رَصَدًا، رَشَدًا، قِدَدًا، هَرَبًا، رَهَقًا، رَشَدًا، حَطَبًا، عَدَقًا، صَعَدًا، أَحَدًا، لَبَدًا، أَحَدًا، رَشَدًا، مُلْتَحَدًا، أَبَدًا، عَدَدًا، أَمَدًا، أَحَدًا، رَصَدًا، عَدَدًا.

= نقلوا الخلاف كما فعل العطار إلا أنه عندهم بصيغة الجزم، وعند العطار بصيغة التمرّض، ووقع عند السخاوي في جمال القراء (٥٥٢/٢) حيث جعل الكلام متعلقا بالشامي، وليس الأمر كذلك، بل هو متعلق بالمكي.

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «وهي».

والسورة التي تذكر فيها (المُزَّمِّل)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: وهي مكية إلا آيتين منها، قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ﴾ [١٠] إلى قولهم: ﴿وَمَهَلُمَّ قَلِيلًا﴾^(٢) [١١].

وقال عطاء بن يسار: هي مكية إلا آية منها، قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ﴾ [٢٠] إلى آخر السورة^(٣).

وعدد كلماتها: مائتان وتسع وتسعون كلمة^(٤).

وعدد حروفها: ثمانمائة وثمانية وثلاثون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: عشرون آية في الكوفي والمكي والمدني الأول والشامي، وتسع

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٨٦/٥): «وقال الجمهور: هي مكية إلا قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ﴾ إلى آخر السورة، فإن ذلك نزل بالمدينة»، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٤٨٢) الإجماع على مكيتها كلها إلا ما نقل من الخلاف عن ابن عباس وعطاء بن يسار ومقاتل في بعض الآيات التي ذكرها العطار هنا.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٩)، وزاد المسير (١٤٨٢)، و الجامع لأحكام القرآن (٢٢/١٩).

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٩)، والبيان (٢٥٧) وزادا في نسبته أيضا إلى ابن عباس، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٨٢) وزاد في نسبته إلى مقاتل.

(٤) اختلف الجميع هنا فعند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٩) قال: «وكلماتها: مائة وتسع وتسعون كلمة»، وعن الداني في البيان (٢٥٧) قال: «وكلمها: مائة وتسعون كلمة».

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٩٩)، والبيان (٢٥٧).

عشرة آية في البصري، وثمان عشرة آية^(١) في المدني الأخير^(٢).

وعدد المدني الأخير في هذه السورة داخلية في الوفاق.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿الْمَزْمَلُ﴾ [١] عدها الكوفي والمدني الأول والشامي، ﴿إِلَيْكَ رَسُولًا﴾ [١٥] عدها المكي^(٣)، ﴿أُولَئِكَ شِيبًا﴾ [١٧] أسقطها المدني الأخير^(٤).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الواو، / والألف، والياء، والنون، والفاء، والقاف، والراء.

فالواو أربع، والألف تسع، والياء حرفان، والنون حرف وهي: ﴿تَصَفَّهُ﴾ [٣]، والفاء حرفان، والقاف حرف وهي: ﴿فُرُّ﴾ [٢]^(٥)، والراء حرف وهي: ﴿رَبُّ﴾ [٩]. فيجمعها: وأين فقر.

(١) في (ب) لم يقل: «آية».

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٩٩)، وفنون الأفنان (٣١٨)، وجمال القراء (٢/ ٥٥٢)، وأما البيان (٢٥٧)، والقول الوجيز (٣٢٨ - ٣٢٩) فقد نقلوا عن المكي رواية توافق البصري في عدّه، ورواية توافق الباقيين في عدّهم.

(٣) ينظر: فنون الأفنان (٣١٨) فقد نقل أن نافعاً من المدني الأخير عدّها، ولم يذكر ذلك الداني والشاطبي والسخاوي، بل نقلوا أن الباقيين غير المكي لم يعدوها آية.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ٩٩)، والبيان (٢٥٧) إلا أنه قال: «اختلافها أربع آيات» والآية الرابعة التي وقع الخلاف فيها هي قوله تعالى: ﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ [١٥] حيث قال: «لم يعدها المكي بخلاف عنه، وعدها الباقيون، وهو الصحيح عن المكي»، وكذا القول الوجيز (٣٢٩)، وأما فنون الأفنان (٣١٨) فلم يذكر الخلاف في الآية الرابعة، وكذا جمال القراء (٢/ ٥٥٢).

(٥) في (ب): «قم الليل».

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الميم، والألف، واللام.

فالميم حرف وهي: ﴿رَّحِيمٌ﴾ [٢٠]، والألف ثمان عشرة^(١)، واللام حرف وهي: ﴿الْمَزِيلُ﴾ [١].

فيجمعها: مال.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشر^(٢)، ويبقى ثمان آيات.

قَلِيلًا، قَلِيلًا، تَرْتِيلًا، ثَقِيلًا، قِيلًا، طَوِيلًا، تَبْتِيلًا، وَكِيلًا، جَمِيلًا، قَلِيلًا، جَحِيمًا، أَلِيمًا، مَهْمِيلًا، رَسُولًا، وَبِيلًا، مَقْضُولًا، سَبِيلًا، رَّحِيمًا.

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (المُدَّثِّر)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائتان وخمس وخمسون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ألف وعشرة أحرف^{(٣)(٤)}.

وعدد آياتها: خمس وخمسون آية في المدني الأخير والشامي والمكي فيما

روى الخزاعي^(٥)، وست في عدد الباقيين^(٦).

وأربع في الوفاق.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٩ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على

مكيته ابن عطية في المحرر الوجيز (٣٩٢/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٨٦)

ونقل عن مقاتل أن فيها آية مدنية وهي قوله تعالى: ﴿وَمَا جِئْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً﴾ [٣١].

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٩ب)، والبيان (٢٥٨).

(٣) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٩ب)، والبيان (٢٥٨).

(٥) إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع، أبو محمد الخزاعي المكي الإمام مقرئ المسجد

الحرام، وكان ثقة حجة رفيع الذكر، وهو إمام في قراء المكيين مطلع ضابط ثقة مأمون،

له كتاب حسن جمعه في اختلاف المكيين واتفاقهم، توفي سنة ثمان وثلاثمائة بمكة. ينظر:

معرفة القراء الكبار (٢٢٧/١ - ٢٢٨).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٩٩ب) ولم يذكر المكي في من عددها خمسا وخمسين

آية، وأما البيان (٢٥٨)، والقول الوجيز (٣٣٠)، وفنون الأفنان (٣١٨)، وجمال القراء

(٥٥٣/٢) فقد نقلوه.

اختلافها آيتان: ﴿فِي جَنَّاتٍ يَسَّاءُونَ﴾ [٤٠] أسقطها المدني الأخير، وزاد بعضهم: والمكي^(١). وقال بعضهم: أسقطها الأخير^(٢) والشامي^(٣)، ﴿عَنِ الْمُجْرِمِينَ﴾ [٤١] أسقطها الشامي، زاد بعضهم: والمكي^(٤)، والله أعلم بصحة ذلك. وأوائل آياتها على خمسة عشر^(٥) حرفاً: الذال، واللام، والكاف، والباء، والألف، والعين^(٦)، والواو والميم، والنون، والحاء، والياء، والشاء، والسين، والقاف، والفاء.

فالذال حرف وهي: ﴿ذَرْنِي﴾ [١١]، واللام ثلاث، والكاف ست، والباء / حرف وهي: ﴿بَل﴾ [٥٢]، والألف أربع، والعين ثلاث، والواو ست عشرة^(٧)، والميم حرف وهي: ﴿مَاسَلَكُكُمْ﴾ [٤٢]، والنون حرف وهي: ﴿نَذِيرًا﴾ [٣٦]، والحاء

١/٥٥

(١) نقل ابن الجوزي في فنون الألفان (٣١٨) من عدها آية، ولم يذكر المكي، فكأنه وافق العطار في ذلك.

(٢) أي المدني الأخير.

(٣) لم أقف على أحد وافق العطار في نقل هذا المذهب عن الشامي.

(٤) ذكر ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩٩ب) أن الذي لم يعد قوله تعالى: ﴿فِي جَنَّاتٍ يَسَّاءُونَ﴾ آية هو المدني الأخير، ووافقه الداني في البيان (٢٥٨)، وأن الذي لم يعد قوله تعالى: ﴿عَنِ الْمُجْرِمِينَ﴾ آية هو الشامي، ووافقه الداني في ذلك وزاد عليه: والمكي، وأشار الشاطبي إلى هذا كما في القول الوجيز (٣٣٠)، وفنون الألفان (٣١٨)، وجمال القراء (٥٥٣/٢).

(٥) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٦) في النسختين سقط ذكر: الباء، والألف والعين، من الموضع المشار إليه، ولكن ذكرها في العد التفصيلي، فيكون العدد المثبت صحيحاً، وقد أثبتتها في المتن.

(٧) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

حرف وهي: ﴿حَئٍ﴾ [٤٧]، والياء حرف وهي: ﴿يَائِيهَا﴾ [١]، والثاء خمس كلها: ﴿ثُمَّ﴾ [١٥]، والسين حرفان، والقاف حرفان، والفاء تسع.

فيجمعها: ذلك باع ومن حيث سقف.

وأواخر آياتها على ستة أحرف: التاء، والنون، والألف، والذال، والراء، والهاء.

فالتاء سبع، والنون عشر، والألف ست، والذال حرف وهي: ﴿أَنْ﴾^(١) ﴿أَزِيدَ﴾ [١٥]، والراء إحدى وثلاثون، والهاء حرف وهي: ﴿ذَكَرُ﴾ [٥٥].
فيجمعها: تنادره.

وعدد الأعراس في الوفاق: خمسة أعراس في الوفاق، ويبقى أربع آيات.

الْمَدِّثُ، فَأَنْذِرْ، فَكَيْفَ، فَطَهَّرْ، فَاهْجُرْ، تَسْتَكْبِرُ، فَأَصْبِرْ، فِي التَّائِبِ، عَسِيرٌ، يَسِيرٌ، وَجِيدًا، مَمْدُودًا، شُهُودًا، فَهَيْدًا، أَنْ أَرِيدَ، عَيْنًا، صَعُودًا، وَقَدَّرَ، قَدَّرَ، نَظَرَ، عَبَسَ^(٢) وَبَسَرَ، وَأَسْتَكْبَرَ، يُؤْذِرُ، الْبَشَرَ، سَقَرَ، سَقَرُ^(٣)، تَذَرُ، لِلْبَشَرِ، عَشَرَ، لِلْبَشَرِ، وَالْقَمَرِ، أَذْبَرَ، أَشْفَرَ، الْكَبِيرِ، لِلْبَشَرِ، يَتَأَخَّرُ^(٤)، رَهِينَةً، الْيَمِينِ، سَقَرَ، الْمُصْلِينَ، الْمَسْكِينِ، الْخَائِضِينَ، الدِّينِ، الْيَقِينَ، الشَّفَعِينَ، مُعْرِضِينَ، مُسْتَنْفِرَةً، قَسُورَةً، مُنْشَرَةً، الْآخِرَةَ، تَذَكَّرُ، ذَكَرُ، الْمَعْفِرَةَ.

(١) في (ب) بدون لفظ: «أَنْ».

(٢) في (ب) بدون لفظ: «عبس».

(٣) في (ب): «ما سقر».

(٤) في (ب): «أو يتأخر».

والسورة التي تذكر فيها (القيامة)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائة وتسع وتسعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ستمائة واثنان / وخمسون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: أربعون آية في الكوفي، وتسع وثلاثون في عدد الباقي^(٤).

وعدد المدنيين والمكي والبصري والشامي في هذه السورة داخلهم في

الوفاق.

اختلافها آية: ﴿لَتَعَجَّلَ بِهِ﴾ [١٦] عدها الكوفي^(٥).

وأوائل آياتها على تسعة أحرف: الفاء، والكاف، واللام، والألف، والواو،

والياء، والثاء، والباء، والتاء.

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٠أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على مكيتها ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٠١/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٤٩٢).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٠أ)، والبيان (٢٥٩).

(٣) ينظر: البيان (٢٥٩)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٠أ) فقال: «وحروفها: تسعمائة واثنان وخمسون حرفا».

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٠أ)، والبيان (٢٥٩)، والقول الوجيز (٣٣٢)، وفنون الأفتان (٣١٩)، وجمال القراء (٥٥٣/٢).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٠أ)، والبيان (٢٥٩)، والقول الوجيز (٣٣٢)، وفنون الأفتان (٣١٩)، وجمال القراء (٥٥٣/٢).

فالفاء أربع، والكاف ثلاث كلها: ﴿كَلَّا﴾ [١١]، واللام حرفان، والألف تسع، والواو إحدى عشرة^(١)، والياء ثلاث، والشاء أربع، والباء ثلاث، والتاء حرف وهي: ﴿تَظُنُّ﴾ [٢٥].

فيجمعها: فكلا ويثبت.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: الراء، والقاف، والياء، والتاء، والهاء. فالراء سبع، والقاف أربع، والياء إحدى عشرة^(٢)، والتاء عشر، والهاء ثمان.

فيجمعها: رقيته.

وعدد أعشارها في الوفاق: ثلاثة أعشار، ويبقى تسع آيات.

الْفَيْكَمَةُ، اللَّوَامَةُ، عِظَامُهُ، بَنَانُهُ، أَمَامُهُ، الْفَيْكَمَةُ، الْبَصَرُ، الْقَمَرُ، الْقَمَرُ، الْقَمَرُ، وَزَرَ، الْمُسْتَقَرُّ، وَأَخَرُ، بَصِيرَةٌ، مَعَاذِرُهُ، قُرْآنُهُ، قُرْآنُهُ، بَيَانُهُ، الْعَاجِلَةُ، الْآخِرَةُ، نَاضِرَةٌ، نَاضِرَةٌ، بَاسِرَةٌ، فَاقِرَةٌ، التَّرَاقِي، مَن رَاقٍ، الْفِرَاقُ، بِالْمَسَاقِ، الْمَسَاقُ، صَلَّى، تَوَلَّى^(٣)، يَتَمَطَّى، فَأَوَّلَى، فَأَوَّلَى، سُدَى، يُمْنَى، فَسَوَى، وَالْأَنْثَى، الْمَوْتُ.

(١) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب): «وتولى».

والسورة التي تذكر فيها (الدهر)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

/ وقال بعضهم: إلا سبع آيات منها، قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ لَكُمْ يَوْمَ﴾ [٢٥] إلى آخر السورة^(٢).

وعدد كلماتها: مائتان وأربعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ألف وأربعة^(٤) وخمسون حرفاً^(٥).

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٤٩٦): «وفيها ثلاثة أقوال: أنها مدنية كلها، قاله الجمهور منهم: مجاهد وقتادة، والثاني: مكية، قاله ابن يسار ومقاتل، وحكي عن ابن عباس، والثالث: أن فيها مكيا ومدنيا، ثم في ذلك قولان: أحدهما: أن المكى منها آية، وهو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْطَعْ مِنْهُمْ إِذْمَا أَوْكَعُوا﴾ [٢٤] وباقيها جميعه مدني، قاله الحسن وعكرمة، والثاني: أن أولها مدني إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾ [٢٣] ومن هذه الآية إلى آخرها مكى، حكاه الماوردي»، وينظر: الجامع لأحكام القرآن (٧٧/١٩).

(٢) لم أقف على من قال بهذا القول، أو ذكر أن ابتداء الآيات المكية من هذه الآية إلى آخر السورة، وإنما المنقول كما تقدم القول بابتداء المكى من قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾، وهي داخلة في أحد الأقوال السابقة التي حكاه الماوردي، وذلك لأنها تحيى بعد الآية السابقة.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٠ب)، وخالف الداني في البيان (٢٦٠) فقال: «وكلمها: مائتان واثنان وأربعون كلمة».

(٤) في النسختين: «وأربع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٠ب)، والبيان (٢٦٠).

وعدد آياتها: إحدى وثلاثون آية، ليس فيها خلاف^(١).

وأوائل آياتها على تسعة أحرف: الواو، والميم، والنون، والهاء، والياء، والفاء^(٢)، والألف، والقاف، والعين.

فالواو عشر، والميم حرف وهي: ﴿مُتَّكِئِينَ﴾ [١٣]، والنون حرف وهي: ﴿نَحْنُ﴾ [٢٨]، والهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [١]، والياء حرفان، والفاء حرفان، والألف عشر، والقاف حرف وهي: ﴿قَارِعًا﴾ الثاني [١٦]، والعين ثلاث.

فيجمعها: ومن هي فاقع.

وأواخر آياتها كلها على الألف.

وعدد الأعشار في الوفاق: ثلاثة أعشار، ويبقى آية^(٣).

مَذْكُورًا، بَصِيرًا، كُفُورًا، وَسَعِيرًا، كَافُورًا، تَفْجِيرًا، مُسْتَطِيرًا، وَأَسِيرًا، شُكُورًا، فَتَطِيرًا، وَسُرُورًا، وَحَرِيرًا، زَمْهَرِيرًا، تَذَلِيلًا، قَوَارِيرًا الْأُولِ، تَقْدِيرًا، زَنْجِيلًا، سَلْسِيلًا، مَنُورًا، كِيرًا، طُهُورًا، مَشْكُورًا، تَنْزِيلًا، أَوْ^(٤) كَفُورًا، وَأَصِيلًا، طَوِيلًا، ثَقِيلًا، تَبْدِيلًا، سَبِيلًا، حَكِيمًا، أَلِيمًا.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٠ ب)، والبيان (٢٦٠)، والقول الوجيز (٣٣٣)، وفنون الأفتان (٣١٩)، وجمال القراء (٥٥٣/٢).

(٢) في (أ) سقط ذكره، والمثبت من (ب).

(٣) في النسختين: «آيات» وهو وهم، لأن عددها: واحد وثلاثون آية بلا خلاف، فثلاثة أعشار هي: ثلاثون آية، ويبقى آية واحدة.

(٤) في (ب) بدون: «أو».

والسورة التي تذكر فيها (المرسلات)

وأنزلت بمكة في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).

وقال ابن عباس وقتادة: هي مكية إلا آية منها، قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَيْدِيكُمْ أَتَتْكُمْ لَوْلَا لَيْزَكُمْ لَكُنْ﴾ [٤٨]^(٢) وذكر ابن عباس قصة ثقيف^(٣) لما جاءت إلى رسول الله ﷺ فقالوا^(٤): نبايعك على أن لا ننحني: أي: لا يركعون^(٥)، / فأنزل الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَيْدِيكُمْ أَتَتْكُمْ لَوْلَا لَيْزَكُمْ لَكُنْ﴾^(٦).

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٤١٦): «وهي مكية في قول جمهور المفسرين»، وكذا قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٠٢)، ونقل القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٩/١٠٠) القول بمكيته عن من ذكرهم العطار.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١أ)، وزاد المسير (١٥٠٢)، والجامع لأحكام القرآن (١٩/١٠٠).

(٣) في النسختين: «سقيف» وهو خطأ، والمثبت هو الصحيح.

(٤) في النسختين: «فقال» والمثبت هو المتجه.

(٥) في (أ): «لا يركعوا» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

(٦) أورد هذه القصة الزمخشري في الكشاف (٤/٢٠٥) ولم يذكر ابن عباس، وقال الحافظ الزيلعي في تخريج الأحاديث والآثار (٤/١٣٩): «قلت: رواه أبو داود في سننه بنقص أخرجه في كتاب الخراج من حديث الحسن البصري عن عثمان بن أبي العاص أن وفد ثقيف لما قدموا على النبي ﷺ أنزلهم النبي المسجد ليكون أرق لقلوبهم، فاشترطوا عليهم ألا يحشروا ولا يعشروا ولا يجبوا، فقال رسول الله ﷺ: «لكم ألا تحشروا ولا تعشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع» انتهى، ورواه أحمد وابن أبي شيبه وأبو داود الطيالسي في مسانيدهم والطبراني في معجمه، وذكره عبد الحق في أحكامه من جهة أبي داود وقال: لا يعرف للحسن سماع من عثمان وليس طريق الحديث بقوي انتهى»، وأوردها ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٠٥).

- وعدد كلماتها: مائة وإحدى وثمانون كلمة^(١).
- وعدد حروفها: ثمانمائة وستة عشر^(٢) حرفاً^(٣).
- وعدد آياتها: خمسون آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٤).
- وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الهاء، والواو، والكاف، والطاء، والفاء، والألف، والعين، واللام.
- فالهاء حرفان كلاهما: ﴿هَذَا﴾ [٣٥]، والواو عشرون، والكاف أربع، والطاء حرف وهي: ﴿تُرْ﴾ [١٧]، والفاء ثمان، والألف إحدى عشرة^(٥)، والعين حرف وهي: ﴿عُذْرًا﴾ [٦]، واللام ثلاث.
- فيجمعها: هو كـث فاعل^(٦).
- وأواخر آياتها على ثمانية أحرف: اللام، والنون، والألف، والميم، والعين، والطاء، والباء، والراء.
- فاللام حرفان هما: ﴿الْفَصْل﴾ [١٣]، والنون ثمان وعشرون، والألف تسع، والميم حرف وهي: ﴿مَعْلُوم﴾ [٢٢]، والعين حرف وهي: ﴿لَوْعٌ﴾ [٧]، والطاء
-
- (١) ينظر: البيان (٢٦١)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١أ) فقال: «وكلماتها: مائة وإحدى وثلاثون كلمة».
- (٢) في النسختين: «وست عشرة» والمثبت هو المتجه.
- (٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١أ)، والبيان (٢٦١).
- (٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١أ)، والبيان (٢٦١)، والقول الوجيز (٣٣٤)، وفنون الأفتان (٣١٩)، وجمال القراء (٥٥٣/٢).
- (٥) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.
- (٦) في (ب) أسقط: «فاعل»، وقال: «وهي لواقع» وهو وهم.

خمس، والباء حرفان، والراء حرفان.

فيجمعها: لنا معتبر.

وعدد أعشارها في الوفاق: خمسة أعشار.

عُرِفَا، عَصَفَا، نَشَرَا، فَرَقَا، ذَكَرَا، نَذَرَا، لَوَقِعُ، طُمِسَتْ، فُرِجَتْ، نُسِفَتْ، أُقْتِتَ، أُجِلَّتْ، الْفَصْلُ،
الْفَصْلُ، لِلْمُكَذِّبِينَ، الْأَوَّلِينَ، الْآخِرِينَ، بِالْمُجْرِمِينَ، لِلْمُكَذِّبِينَ، مَهِينٍ، مَكِينٍ، مَعْلُومٍ، الْقَدَرُونَ،
لِلْمُكَذِّبِينَ، كِهَانًا، أَمْوَاتًا، فُرَاتًا، لِلْمُكَذِّبِينَ، نُكَذِّبُونَ، شُعْبِ، اللَّهَبِ، كَالْقَصْرِ، صُفْرُ، لِلْمُكَذِّبِينَ،
لَا يَنْطِقُونَ، فَيَعْتَذِرُونَ، لِلْمُكَذِّبِينَ، وَالْأَوَّلِينَ، فَيَكْذِبُونَ، لِلْمُكَذِّبِينَ، وَعَيُونَ، يَشْتَهُونَ، تَعْمَلُونَ،
الْمُحْسِنِينَ، لِلْمُكَذِّبِينَ، مُجْرِمُونَ، لِلْمُكَذِّبِينَ، لَا يَرْكَعُونَ، لِلْمُكَذِّبِينَ، / يُؤْمِنُونَ.

والسورة التي تذكر فيها (النبأ)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائة وثلاث وسبعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: سبعمائة وسبعون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: أربعون آية في المدنيين والمكي والكوفي والشامي^(٤).

اختلفها آية: ﴿عَذَابًا قَرِيبًا﴾ [٤٠] عدها البصري، والمكي بخلاف، الصحيح تركها عنهم^(٥).

وأوائل آياتها على اثني عشر حرفا: الذال، والألف، والعين، واللام، والواو، والفاء، والحاء، والجيم، والكاف، والثاء، والياء، والراء^(٦).

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١ ب): «مكية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٢٣/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٠٦).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١ ب)، والبيان (٢٦٢).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١ ب)، والبيان (٢٦٢).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١ ب)، والبيان (٢٦٢)، والقول الوجيز (٣٣٥)، وفنون الأفتان (٣١٩)، وجمال القراء (٥٥٣/٢). وقد غفل العطار عن ذكر الخلاف في عدد آيات هذه السورة، فلم يذكر عَدَّ البصري وهو: إحدى وأربعون آية، كما ذكر ذلك ابن عبد الكافي والداني والشاطبي وابن الجوزي والسخاوي، وزاد ابن الجوزي أن المكي يوافق البصري في عدّه.

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠١ ب) ولم يذكر أن فيها خلافا عن المكي، والبيان (٢٦٢)، وجمال القراء (٥٥٣/٢) ولم يذكر أن المكي عدها آية، بل ذكره في جملة الباقيين الذين لا يعدونها آية، وأما القول الوجيز (٣٣٥) فذكر أن المكي يوافق البصري في عدّها بخلاف عنه، وفنون الأفتان (٣١٩) نقل موافقة المكي للبصري في عدّه، ولم ينقل الخلاف عنه.

(٦) في النسختين كرر لفظ الراء، والمثبت هو الصحيح.

فالذال حرف وهي: ﴿ذَلِكَ﴾ [٣٩]، والألف ثمان، والعين حرفان، واللام خمس، والواو خمس عشرة^(١)، والفاء حرف وهي: ﴿فَذُوقُوا﴾ [٣٠]، والحاء حرف وهي: ﴿حَدَّيْكَ﴾ [٣٢]، والجيم حرفان وهما: ﴿جَزَاءً﴾ [٢٦]، والكاف حرف وهي: ﴿كَلَّا﴾ [٤]، والثاء حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [٥]، والياء حرفان هما: ﴿يَوْمَ﴾ الأولى [آية: ١٨] والثاني [آية: ٣٨]، والراء حرف وهو: ﴿رَبِّ﴾ [٣٧].
فيجمعها: ذا علو فحج كثير^(٢).

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الميم، والنون، والألف.
فالميم [حرف]^(٣) هي: ﴿الْعَظِيمِ﴾ [٢]، والنون أربع، والألف خمس وثلاثون.
فيجمعها: منا.

وعدد أعشارها في الوفاق^(٤): أربعة أعشار.

يَنْسَاءُ لَوْنٌ، الْعَظِيمُ، مُحْتَفُونَ، سَيَعْمُونَ، سَيَعْمُونَ، مِهْدَاءُ، أَوْتَادًا، أَزْوَاجًا، سُبَاتًا، لِبَاسًا، مَعَاشًا، شِدَادًا، وَهَاجًا، تَجَاجًا، وَنَبَاتًا، أَلْفَاقًا، مِيقَتًا، أَفْوَاجًا، أَبْوَابًا، سَرَابًا، مِرْصَادًا، مَقَابًا، أَحْقَابًا، شَرَابًا، غَسَاقًا^(٥)، وَفَاقًا، حِسَابًا، كِذَابًا، كِتَابًا، عَذَابًا، مَقَارًا، أَعْنَبًا، أَثْرَابًا، دِهَاقًا، كِذَابًا، حِسَابًا، خِطَابًا، صَوَابًا^(٦)، مَقَابًا، تَرْيَابًا.

(١) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (أ): «دا علوا فحج كثيرا»، وفي (ب): «ذا علو فحج كثيرا» والمثبت هو الصحيح، لاجتناب التكرار في الألف.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في (ب) سقط لفظ: «في الوفاق».

(٥) في (ب): «وغساقا».

(٦) في (أ): «صوابا» والمثبت من (ب) وهو الصواب.

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالْتَزَعَتْ﴾

وهي مكية في قول الستة^(١)^(٢).

وعدد حروفها: سبعمائة وثلاثة^(٣) وخمسون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ست وأربعون آية في الكوفي، وخمس في عدد

الباقين^(٥).

وأربع في الوفاق.

اختلافها آيتان: ﴿وَلَا تَعْمَكُ﴾ [٣٣] أسقطها البصري والشامي، ﴿مَنْ طَغَى﴾ [٣٧]

أسقطها الحجازي^(٦).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٢): «مكية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٤٣٠)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥١٠).

(٢) في (ب) ورد قوله: «وعدد كلماتها» ولكنه لم يثبت فيه شيئا، وقد قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٢): «وكلماتها: مائة وتسع وتسعون كلمة»، وخالفه الداني في البيان (٢٦٣) فقال: «وكلمها: مائة وتسع وسبعون كلمة».

(٣) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٦٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٢) فقال: «وحروفها: تسعمائة وتسعة وخمسون حرفا».

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٢)، والبيان (٢٦٣)، والقول الوجيز (٣٣٦)، وفنون الأفتان (٣١٩)، وجمال القراء (٢/٥٥٤).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٢)، والبيان (٢٦٣)، والقول الوجيز (٣٣٦) - (٣٣٧)، وفنون الأفتان (٣١٩)، وجمال القراء (٢/٥٥٤).

وأوائل آياتها على أحد^(١) عشر حرفاً^(٢): الهاء، والراء، والكاف، والشاء، والياء، والواو، والفاء، والألف، والقاف، والميم، والتاء.

والهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [١٥]، والواو عشر، والكاف حرف وهي: ﴿كَأَنَّهُمْ﴾ [٤٦]، والشاء حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [٢٢]، والياء أربع، والراء حرف وهي: ﴿رَفَعَ﴾ [٢٨]، والفاء خمس عشرة^(٣)، والألف تسع، والقاف حرفان، والميم حرف وهي: ﴿مَتَعَا﴾ [٣٣]، والتاء حرف وهي: ﴿تَبَعُهَا﴾ [٧].

فيجمعها: أمين^(٤).

وعدد أعشارها في الوفاق: أربعة أعشار، ويبقى أربع آيات.

عَزَقًا، نَشْطًا، سَبَحًا، سَبَقًا، أَمْرًا، الرَّاجِفَةُ، الرَّادِفَةُ، وَلِجْفَةٍ، حَسِيعَةٌ، الْحَافِرَةُ، نَجْرَةٌ، خَاسِرَةٌ، وَحِدَةٌ، بِالسَّاهِرَةِ، مُوسَى، طَوًى، طَغَى الأول، تَزَكَّى، فَتَحَشَى، الْكُبْرَى، وَعَصَى، يَسْعَى، فَنَادَى، الْأَعْلَى، وَالْأُولَى، يَحْشَى، بَنَاهَا، فَسَوَّاهَا، ضَحَّاهَا، دَحَّاهَا، وَمَرَعَاهَا، أَرْسَلَهَا، الْكُبْرَى، مَا سَعَى، يَرَى، الدُّنْيَا، أَلْمَاوَى، أَلْهَوَى، أَلْمَاوَى، مَرَسَهَا، ذَكَرَهَا، مُنْتَهَاهَا، يَحْشَاهَا، ضَحَّاهَا.

(١) في النسختين: «إحدى» والمثبت هو المتجه.

(٢) سقط الكلام على أواخر آياتها، وهي على أربعة أحرف: الألف، والميم والياء، والتاء. فالألف تسعة عشر حرفاً، والميم حرف وهو: ﴿وَلَا تَعْمَلُونَ﴾ والياء سبعة عشر حرفاً، والتاء تسعة أحرف.

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) هكذا في النسختين، والصواب: «أमित» بالتاء وهو جمع لأواخر الآيات التي سقطت من المتن كما تقدم في الحاشية (٢).

والسورة التي تذكر فيها (الأعمى)

وهي مكية في قول الستة^(١).

/ وعدد كلماتها: مائة وثلاث وثلاثون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: خمسمائة وثلاثة^(٣) وثلاثون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: أربعون آية في الشامي، وإحدى وأربعون في البصري وأبي

جعفر، واثنان^(٥) في عدد الباقيين^(٦).

وعدد الوفاق ثلاثون وتسع آيات.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿إِلَىٰ طَعَامِهِ﴾ [٢٤] أسقطها أبو جعفر^(٧)،

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٢ ب): «مكية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على

ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٣٦/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥١٥).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٢ ب)، والبيان (٢٦٤).

(٣) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٢ ب)، وخالف الداني في البيان (٢٦٤) فقال:

«وحروفها: خمسمائة وثلاثة وعشرون حرفا».

(٥) في النسختين: «واثنان» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: البيان (٢٦٤)، والقول الوجيز (٣٣٨)، وفنون الأفتان (٣٢٠)، وجمال القراء

(٢/٥٥٤)، وأما ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٢ ب) فلم يذكر أبا جعفر مع البصري،

ولم يتكلم على عد الشامي، بل أدخلها في جملة القائلين بأن عدد آياتها: اثنان وأربعون آية،

والصحيح ما ذكره العطار والداني والشاطبي وابن الجوزي والسخاوي.

(٧) غفل السخاوي في جمال القراء (٢/٥٥٤) فلم يتكلم على هذه الآية، وجعل اختلافها

آيتان.

﴿وَلَا نَعْمِكُمْ﴾ [٣٢] أسقطها البصري والشامي، ﴿الصَّاحَّةُ﴾ [٣٣] أسقطها الشامي^(١).

وأوائل آياتها على ثلاثة عشر^(٢) حرفا: التاء، والباء، والألف، والتاء، والعين، والقاف، واللام، والواو، والضاد، والياء، والفاء، والكاف، والميم. فالتاء أربع كلها: ﴿تُوْءُ﴾ [٢٠]، والباء حرف وهي: ﴿بَائِدِي﴾ [١٥]، والألف خمس، والتاء حرف وهي: ﴿تَرْهَقَهَا﴾ [٤١]، والعين حرف وهي: ﴿عَبَسَ﴾ [١]، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [١٧]، واللام حرف وهي: ﴿لِكُلِّ﴾ [٣٧]، والواو اثنتا^(٣) عشرة، والضاد حرف وهي: ﴿ضَاحِكَةً﴾ [٣٩]، والياء حرف وهي: ﴿يَوْمَ﴾ [٣٤]، والفاء سبع، والكاف ثلاث، والميم أربع.

فيجمعها: ثبات عقل وضيفكم.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: الهاء، والياء، والميم، والألف، والتاء. فالهاء ثلاث عشرة^(٤)، والياء عشر^(٥)، والميم حرف وهي: ﴿وَلَا نَعْمِكُمْ﴾ [٣٢]، والألف سبع، والتاء إحدى عشرة^(٦).

(١) ينظر: البيان (٢٦٤)، والقول الوجيز (٣٣٨)، وفنون الأفنان (٣٢٠)، وجمال القراءة (٢/ ٥٥٤)، وأما ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٢ ب) فقد ذكر أن اختلافها آيتان، وجعل المنقول عن أبي جعفر في إسقاط عدّ الآية بصيغة التمرير.

(٢) في النسختين: «ثلاث عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «اثني» وما أثبتته متجه.

(٤) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٥) في (ب) كرر لفظ: «والياء عشر» مرة ثانية.

(٦) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

فيجمعها: هي مات.

وعدد أعشارها في الوفاق: أربعة أعشار.

وَوَلَّى، / الْأَعْمَى، يَزْكِي، الذِّكْرَى، أَسْتَغْنَى، نَصَدَى، يَزْكِي، يَسْعَى، يَحْتَسَى، تَأْهَى، تَذْكِرُ، ذَكَرُهُ،
مُكْرَمَةٌ، مُطَهَّرَةٌ، سَفَرَقَ، بَرَقَ، مَا أَكْفَرُهُ، خَلَقَهُ، فَقَدَرُهُ، يَسْرُهُ، فَأَقْبَرُهُ، أَنْشَرُهُ، مَا^(١) أَمَرُهُ،
صَبَأَ، شَقَا، حَبَا، قَضَبَا، وَخَلَا، غُلَبَا، وَأَبَا، أَخِيهِ، وَأَبِيهِ، وَبَنِيهِ، يُغْنِيهِ، مُسْفِرَةٌ، مُسْتَبْشِرَةٌ،
عَبْرَةٌ، قَرَّةٌ، الْفَجْرَةُ.

(١) في (ب) بدون لفظ: «ما».

والسورة التي تذكر فيها (كورت)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائة وأربع كلمات^(٢)^(٣).

وعدد حروفها: خمسمائة وثلاثة^(٤) وثلاثون حرفاً^(٥).

وعدد آياتها: عشرون وثمان آيات في عدد الباقيين^(٦).

وعدد الوفاق في هذه السورة مع أبي جعفر المدني.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣أ): «مكية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٤٤١)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥١٩).

(٢) في (ب): «كلمة».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣أ)، والبيان (٢٦٥).

(٤) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣أ)، وخالف الداني في البيان (٢٦٥) فقال: «وحروفها: خمسمائة وثلاثة وعشرون حرفاً».

(٦) هنا قلتي في العبارة وخطأ، والصواب: «وعدد آياتها عشرون وثمان آيات عند أبي جعفر، وتسع في عدد الباقيين»، ويظهر هذا التصويب بسوق كلام ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣أ) حيث قال: «وهي ثمان وعشرون آية يزيد، وتسع الباقيون»، ووافقه على ذلك الداني في البيان (٢٦٥)، والشاطبي كما في القول الوجيز (٣٣٩)، وابن الجوزي في فنون الأفتان (٣٢٠)، وعد الباقيين هو ما ذكره ابن عبدالكافي والداني والشاطبي وابن الجوزي، وأما السخاوي في جمال القراء (٢/٥٥٥) فقال: «هي عشرون وتسع آيات باتفاق» وهو خطأ لوجود الخلاف فيها بين أهل العدد.

اختلافها آية: ﴿فَإِنَّ تَذَهُبُونَ﴾ [٢٦] أسقطها أبو جعفر^(١).

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الباء، والميم، والألف، والذال، والواو، والفاء، والعين، واللام.

فالباء حرف وهي: ﴿بَآئِي﴾ [٩]، والميم حرف وهي: ﴿مُطَاع﴾ [٢١]، والألف أربع، والذال حرف وهي: ﴿ذِي قُوَّة﴾ [٢٠]^(٢)، والواو ثمان عشرة^(٣)، والفاء حرفان، والعين حرف وهي: ﴿عَلِمَتْ﴾ [١٤]، واللام حرف وهي: ﴿لَمَن﴾ [٢٨].
فيجمعها: بهاذ وفعل.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: التاء، والنون، والسين، والميم.
فالتاء أربع عشرة، والنون ثمان، والسين أربع، والميم ثلاث.
فيجمعها: تنسم.

وعدد أعشارها/ في الوفاق: عشرين، ويبقى ثمان آيات.

كُورَتْ، أَنْكَدَرَتْ، سِيَرَتْ، عَطَلَتْ، حُسِرَتْ، سُجِرَتْ، رُؤِجَتْ، سِيلَتْ، قُتِلَتْ، نُشِرَتْ، كُشِطَتْ،
سُعِرَتْ، أُرْلِفَتْ، مَا أَحْضَرَتْ، بِالْحُنُسِ، الْكُنُسِ، عَسَعَسَ، تَنَفَّسَ، كَرِهَ، مَكِينٍ، أَمِينٍ، بِمَجْنُونٍ،
أَلْمِينِ، بِضَنِينِ، رَجِيمِ، لِلْعَالَمِينَ، أَنْ يَسْتَفِيمَ، الْعَالَمِينَ.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٣)، والبيان (٢٦٥)، والقول الوجيز (٣٣٩)،
وفنون الألفان (٣٢٠).

(٢) في (ب) بدون لفظ: «قوة».

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (انفطرت)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثمانون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ثلاثمائة وسبعة^(٣) وعشرون حرفاً^(٤).

وعدد آياتها: تسع عشرة آية، ليس فيها اختلاف^(٥) ولا في تنزيلها^(٦).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الواو، والعين، والألف، والكاف، والثاء، والياء، والفاء.

فالواو سبع، والعين حرف وهي: ﴿عَلِمَتْ﴾ [٥]، والألف ثلاث، والكاف حرفان، والثاء حرف وهي: ﴿تُتْرَى﴾ [١٨]، والياء^(٧) أربع، والفاء حرفان.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣ ب): «مكية في الأقاويل كلها»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٤٦/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٢٢).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣ ب)، وخالف الداني في البيان (٢٦٦) فقال: «وكلمها: إحدى وثمانون كلمة».

(٣) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: البيان (٢٦٦)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣ ب) فقال: «وحروفها: ثلاثمائة وتسعة وعشرون حرفاً».

(٥) في (ب): «خلاف».

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٣ ب)، والبيان (٢٦٦)، والقول الوجيز (٣٤٠)، وفنون الأفتان (٣٢٠)، وجمال القراء (٥٥٥/٢).

(٧) في (ب): «الهاء» وهو سبق قلم، والمثبت هو الصواب.

فيجمعها: وعا كثيف.

وأواخر آياتها على خمسة أحرف: الميم، والكاف، والنون، والتاء، والهاء.

فالميم ثلاث، والكاف حرفان، والنون ثمان، والتاء خمس، والهاء حرف

وهي: ﴿لَلَّه﴾ [١٩].

فيجمعها: مكتته.

وعدد أعشارها في الوفاق: عَشْرٌ^(١)، ويبقى تسع آيات.

أَنْفَطَرْتُ، أُنْتَرْتُ، فُجِرْتُ، بُعِثْتُ، أَخَرْتُ^(٢)، أَلْكَرِيْرُ، فَعَدَلَكْ، رَكَّيْكَ، بِأَلَدَيْنِ، لَحَفِظَيْنِ، كَتَبَيْنِ، تَفَعَّلُونَ، نَعِمِرُ، حَجِيمِرُ، أَلَدَيْنِ، يَغَايَيْنِ، أَلَدَيْنِ، أَلَدَيْنِ، لِلَّهِ.

(١) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «وأخرت».

والسورة التي تذكر فيها ﴿لِلْمُطَفِّينَ﴾

وهي مدنية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية إلا ثمان آيات منها، قوله تعالى:
﴿إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا﴾ [٣٦-٢٩] إلى آخر السورة^(٢).
وقال جابر بن زيد في قول الآخر: نزلت بين مكة والمدينة^(٣).
وعدد كلماتها: مائة وتسع وستون كلمة^(٤).
وعدد حروفها: سبعمائة وثلاثون حرفا^(٥).
وعدد آياتها: ست^(٦) وثلاثون آية، ليس فيها خلاف^(٧).
وأوائل آياتها على أحد^(٨) عشر حرفا: الهاء، والواو، والتاء، والكاف،
والثاء، والياء، والفاء، والخاء، والألف، واللام، والعين.

(١) ذكر ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٢٤) أقوالا في مدنية السورة ومكيته، ونقل عن ذكرهم العطار هنا: الحسن وعكرمة فقط.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٤أ)، وزاد المسير (١٥٢٤)، والجامع لأحكام القرآن (١٦٤/١٩).

(٣) ينظر: زاد المسير (١٥٢٤).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٤أ)، والبيان (٢٦٧).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٤أ)، والبيان (٢٦٧).

(٦) في النسختين: «سته» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٤أ)، والبيان (٢٦٧)، والقول الوجيز (٣٤١)، وفنون الأفتان (٣٢٠)، وجمال القراء (٥٥٥/٢).

(٨) في النسختين: «إحدى» والمثبت هو المتجه.

فالهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [٣٦]، والواو إحدى عشرة^(١)، والتاء حرف هي^(٢): ﴿تَعْرِفُ﴾ [٢٤]، والكاف ست، والتاء حرفان هما: ﴿تُمْ﴾ [١٦]، والياء ثلاث، والفاء حرف وهي: ﴿فَالْيَوْمَ﴾ [٣٤]، والحاء حرف وهي: ﴿حَتَّمَهُ﴾ [٢٦]، والالف ست، واللام حرف وهي: ﴿لَيَوْمَ﴾ [٥]، والعين ثلاث.

فيجمعها: هو تكثيف^(٣) خالع.

وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

فالنون سبع وعشرون، والميم تسع.

فيجمعها: نم.

وعدد أعشارها في الوفاق: ثلاثة أعشار، ويبقى ست آيات.

لِلْمُطَفِّفِينَ، يَسْتَوْفُونَ، يُخْسِرُونَ، مَبْعُوثُونَ، عَظِيمٍ، الْعَالَمِينَ، سَجِينَ، مَا^(٤) سَجِينَ، مَرْفُومٌ،
لِلْمُكَذِّبِينَ، الَّذِينَ، أَثِيمٍ، الْأَوَّلِينَ، يَكْسِبُونَ، لَمَّحُجُونَ، الْجَحِيمِ، تُكْذِبُونَ، عَلَيْنِ، عَلِيُونَ^(٥)،
مَرْفُومٌ، الْمُقَرَّبُونَ، بَعِيرٍ، يَنْظُرُونَ، النَّعِيرِ، مَخْتُومٌ، الْمُتَنَفِّسُونَ، مِنْ تَسْنِيمٍ، الْمُقَرَّبُونَ،
يَضْحَكُونَ، يَتَغَامَزُونَ، فَكِهِينَ، لَضَالُّونَ / حَفِظِينَ، يَضْحَكُونَ، يَنْظُرُونَ، يَفْعَلُونَ.

١/٦٠

(١) في (أ): «عشر»، وفي (ب): «وعشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب): «وهي».

(٣) في (أ) رسمت على ما يقرب من إثباتها هنا، وهو متجه لاشتغالها على الحروف كلها، وفي (ب) رسمت: «يكثف» وهو خطأ لعدم ذكر التاء.

(٤) في (ب) بدون: «ما».

(٥) في (ب): «ماعليون».

والسورة التي تذكر فيها ﴿أَنشَقَّتْ﴾

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائة وتسع كلمات^(٢).

وعدد حروفها: أربعائة وثلاثون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: ثلاث وعشرون آية في البصري والشامي، وخمس في عدد الباقيين^(٤).

وعدد الوفاق في هذه السورة مع البصري والشامي.

اختلافها آيتان: ﴿كِتَابُهُ يَمِينُهُ﴾ [٧]، ﴿وَرَأَى ظَهْرَهُ﴾ [١٠] أسقطها البصري والشامي^(٥).

وأوائل آياتها على ستة أحرف: الواو، والفاء، والياء، والألف، والباء، واللام.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونفى الخلاف في ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٥٦/٥)، ونقل الإجماع على ذلك ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٢٨).

(٢) ينظر: البيان (٢٦٨)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ ب) فقال: «وكلماتها: مائة وخمس عشرة كلمة».

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ ب)، والبيان (٢٦٨).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ ب)، والبيان (٢٦٨)، والقول الوجيز (٣٤١)، وفنون الأفتان (٣٢١)، وجمال القراء (٥٥٥/٢).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ ب)، والبيان (٢٦٨)، والقول الوجيز (٣٤١)، وفنون الأفتان (٣٢١)، وجمال القراء (٥٥٥/٢).

فالواو إحدى عشرة^(١)، والفاء ست، والياء حرف وهي: ﴿يَأْيُهَا﴾ [٦]،
والألف أربع، والباء حرفان، واللام حرف وهي: ﴿لَزَكَيْنَ﴾ [١٩].
فيجمعها: وفي إبل.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: الراء، والتاء، والقاف، والميم، والنون،
والهاء، والألف.

فالراء حرف وهي: ﴿يَحُورَ﴾ [١٤]، والتاء خمس، والقاف أربع، والميم
حرف وهي: ﴿أَلِيْمَ﴾ [٢٤]، والنون خمس، والهاء ثلاث، والألف ست.
فيجمعها: رتق منها.

وعدد أعشارها: عشرين في الوفاق، ويبقى ثلاث آيات.
أَنشَقَّتْ، حُقَّتْ، مُدَّتْ، تَخَلَّتْ^(٢)، حُقَّتْ^(٣)، فَمَلَقِيهِ، يَسِيرَا، مَسْرُورَا، نُبُورَا، سَعِيرَا، مَسْرُورَا،
يَحُورَا، بَصِيرَا، يَالشَّقِيقَ، وَسَقَ، أَلَسَقَ، طَبِقَ، يُؤْمِنُونَ^(٤)، يَسْجُدُونَ، يُكْذِبُونَ، يُوعُونَ،
أَلِيْمَ، مَمْنُونٍ.

(١) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب): «وتخلت».

(٣) في (ب): «وحقت».

(٤) في (ب): «لا يؤمنون».

والسورة التي تذكر فيها (البروج)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: مائة وتسع كلمات^(٢).

وعدد حروفها: / أربعمائة وثلاثون حرفا^(٣).

١/ب٦٠

وعدد آياتها: عشرون وآيتان، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٤).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: الفاء، والهاء^(٥)، والذال، والألف،

والواو، والقاف، والباء.

فالفاء ثلاث، والذال حرف وهي: ﴿ذُو الْعَرْشِ﴾ [١٥]، والألف سبع، والواو

سبع، والقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [٤]، والباء حرفان هما: ﴿بَلَّ﴾ [٢١].

فيجمعها: فهذا وقب.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٤٦٠)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٣١).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ب)، والبيان (٢٦٩).

(٣) ينظر: البيان (٢٦٩)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ب) فقال: «وحروفها: أربعمائة وثمانية وخمسون حرفا».

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٤ب)، والبيان (٢٦٩)، والقول الوجيز (٣٤٢)، وفنون الأفتان (٣٢١)، وجمال القراء (٥٥٥/٢).

(٥) غفل العطار عن ذكر الهاء في تكرار الحروف، وقد وردت في موضع واحد آية (١٧)، وبهذا يصح عدد آياتها في الجمع.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: الجيم، والذال، والراء، والظاء، والباء، والطاء، والقاف.

فالجيم حرف وهي: ﴿الْبُرُوجُ﴾ [١]، والذال ست عشرة^(١)، والراء حرف وهي: ﴿الْكَبِيرُ﴾ [١١]، والظاء حرف وهي: ﴿مَحْفُوظٌ﴾ [٢٢]، والباء حرف وهي: ﴿تَكْذِيبٌ﴾ [١٩]، والطاء حرف وهي: ﴿مُحِيطٌ﴾ [٢٠]، والقاف حرف وهي: ﴿الْحَرِيقُ﴾ [١٠].

فيجمعها: جذر^(٢) ظبطق.

وعدد أعشارها: عشرين، ويبقى آيتان.

الْبُرُوجُ، الْمَوْعُودُ، مَشْهُودُ، الْأُخْدُودُ، الْوُفُودُ، فُعُودُ، شُهُودُ، الْحَمِيدُ، شَهِيدُ، الْحَرِيقُ، الْكَبِيرُ، لَشْدِيدُ، وَيَعِيدُ، الْوُدُودُ، الْمَجِيدُ، يُرِيدُ، الْجُودُ، تَمُودُ، تَكْذِيبُ، مُحِيطُ، مَجِيدُ، مَحْفُوظٌ.

(١) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «جذر» وهو خطأ لعدم وجود حرف الذال في أواخر الآيات.

والسورة التي تذكر فيها (الطارق)

وهي مكية في قول الستة^{(١)(٢)}.

وعدد كلماتها: إحدى وستون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: مائتان وتسعة^(٤) وثلاثون حرفاً^{(٥)(٦)}.

وعدد آياتها: ست عشرة آية في المدني الأول، وسبع^(٧) عشرة^(٨) في عدد الباقي^(٩).

وعدد الوفاق في هذه السورة مع المدني الأول.

اختلافها آية: ﴿يَكِيدُونَ كَيْدًا﴾ [١٥] أسقطها المدني الأول^(١٠).

(١) في (أ): «الست» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

(٢) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٥ أ): «مكية في الأفاويل كلها»، ونقل الاتفاق على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٤٦٤)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٣٤).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٥ أ)، والبيان (٢٧٠).

(٤) في النسختين: «وتسع» والمثبت هو المتجه.

(٥) في (أ): «كلمة» والمثبت من (ب) وهو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٥ أ)، والبيان (٢٧٠).

(٧) في (أ) كرر لفظ: «سبع» وليس ذلك في (ب).

(٨) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٩) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٥ أ)، والبيان (٢٧٠)، والقول الوجيز (٣٤٣)، وفنون الأفنان (٣٢١)، وجمال القراء (٢/ ٥٥٥).

(١٠) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٥ أ)، والبيان (٢٧٠)، والقول الوجيز (٣٤٣)، وفنون الأفنان (٣٢١)، وجمال القراء (٢/ ٥٥٥).

وأوائل آياتها على خمسة أحرف: الخاء، والياء، والفاء، والواو، والألف.
فالخاء حرف وهي: ﴿خُلِقَ﴾ / الثاني [آية: ٦]، والياء حرفان، والفاء ثلاث،
والواو ست، والألف خمس.

فيجمعها: خيفوا.

وأواخر آياتها على سبعة أحرف: الظاء، واللام، والعين، والقاف،
والألف، والراء، والباء^(١).

فالطاء حرف وهي: ﴿حَافِظٌ﴾ [٤]، واللام حرفان، والعين حرفان، والقاف
أربع، والألف ثلاث، والراء ثلاث، والباء حرفان.
فيجمعها: ظل عقارب.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشر^(٢)، ويبقى ست آيات.

وَالطَّارِقُ، مَا الطَّارِقُ، الثَّقِيبُ، حَافِظٌ، خُلِقَ الأولى، دَافِعٍ، التَّرَائِبُ، لَقَادَرٌ، السَّرَائِرُ، نَاصِرٍ،
الرَّجْعُ، الصَّدْعُ، فَضْلٌ، بِالْهَزْلِ، كَيْدًا الثاني، رُوَيْدًا.

(١) في (ب): «والياء» وهو سبق قلم، والمثبت من (أ) وهو الصحيح.

(٢) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (الأعلى)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: اثنتان^(٢) وسبعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: مائتان وواحد^(٤) وسبعون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: تسع عشرة آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٦).

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: السين، والقاف، والثاء، والفاء، والصاد، والباء، والواو، والألف.

فالسين ثلاث، والقاف حرف وهي: ﴿قَدْ﴾ [١٤]، والثاء حرف وهي: ﴿تُرْ﴾ [١٣]، والفاء حرفان، والصاد حرف وهي: ﴿صُحُفْ﴾ [١٩]، والباء

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥أ): «مكية في قولهم جميعا»، وقال الداني في البيان (٢٧١): «وقال جوير عن الضحاك: هي مدنية»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٦٨/٥): «وهي مكية في قول الجمهور، وحكى النقاش عن الضحاك أنها مدنية، وذلك ضعيف، وإنما دعا إليه قول من قال: إن ذكر صلاة العيد فيها»، ونقل الإجماع على مكيتها ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٣٧).

(٢) في النسختين: «اثنتان» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥أ)، والبيان (٢٧١).

(٤) في النسختين: «واحد» وما أثبتته هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥أ)، والبيان (٢٧١).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥أ)، والبيان (٢٧١)، والقول الوجيز (٣٤٤)، وفنون الأفتان (٣٢١)، وجمال القراء (٥٥٦/٢).

حرف وهي: ﴿بَل﴾ [١٦]^(١)، والواو ست، والألف أربع.

فيجمعها: سقثف صباوا.

وأواخر آياتها كلها على الياء، إلا آية منها بالألف وهي: ﴿الدُّنْيَا﴾ [١٦].

وعدد أعشارها في الوفاق: عشر^(٢)، ويبقى تسع آيات.

أَلَّاعِلَى، فَسَوَى، فَهَدَى، أَلْمَرَعَى، أَحْوَى، تَسْوَى، يَخْفَى، لِلْيُسْرَى، / الذِّكْرَى، يَخْشَى، أَلْأَشَقَى،
أَلْكُبْرَى، يَخْجَى، تَزَكَّى، فَصَلَّى، أَلْدُّنْيَا، وَأَبْقَى، أَلْأُولَى، وَ^(٣) مُوسَى.

٦١ب/أ

(١) قوله: «وهي: بل» سقط من (أ)، وأثبتته من (ب).

(٢) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب) بدون: «و».

والسورة التي تذكر فيها (الغاشية)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: اثنتان^(٢) وسبعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثمائة وواحد^(٤) وثمانون حرفاً^(٥).

وعدد آياتها: ست وعشرون، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٦).

وأوائل آياتها على ثمانية أحرف: الهاء، والواو، والتاء، والثاء، والفاء، والألف، والعين، واللام.

فالهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [١]، والواو ثمان، والتاء حرفان، والثاء حرف وهي: ﴿رُ﴾ [٢٦]، والفاء خمس، والألف ثلاث، والعين حرف وهي: ﴿عَامِلَةٌ﴾ [٣]، واللام خمس.

فيجمعها: هو تثفاعل^(٧).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥ ب): «مكية في قولهم جميعاً»، ونقل الاتفاق على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٤٧٢)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٤٠).

(٢) في النسختين: «اثنتان» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥ ب)، والبيان (٢٧٢).

(٤) في النسختين: «واحد» وما أثبتته هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥ ب)، وخالف الداني في البيان (٢٧٢) فقال: «وحروفها: ثلاثمائة وأحد وتسعون حرفاً».

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٥ ب)، والبيان (٢٧٢)، والقول الوجيز (٣٤٥)، وفنون الأفتان (٣٢٢)، وجمال القراء (٢/ ٥٥٦).

(٧) في (ب): «تفاعلي» وهو خطأ، لعدم وجود الياء في أوائل الآي.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: الميم، والراء، والتاء، والعين.
فالميم حرفان، والراء أربع، والتاء^(١) ثمان، والعين حرفان.
فيجمعها: مرتع.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشرين، ويبقى ست آيات.
الْعَاشِيَةُ، خَشَعَةُ، نَاصِبَةٌ، حَامِيَةٌ، ءَانِيَةٌ، ضَرِيعٌ، مِنْ جُوعٍ، نَاعِمَةٌ، رَاضِيَةٌ، عَالِيَةٌ، لَغِيَّةٌ، جَارِيَةٌ،
مَرْفُوعَةٌ، مَوْضُوعَةٌ، مَصْفُوفَةٌ، مَبْنُوثَةٌ، خُلِقَتْ، رُفِعَتْ، نُصِبَتْ، سُوِّحَتْ، مُذَكَّرٌ، بِمُصَيِّرٍ^(٢)،
وَكَفَرَ، الْأَكْبَرُ، إِيَابَهُمْ، حِسَابُهُمْ.

(١) في (ب): «والفاء» وهو خطأ، لعدم وجود الفاء في أواخر الآي.

(٢) في (ب): «بمصيّر».

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالْفَجْرِ﴾^(١)

وهي مكية في قول الستة^(٢).

وعدد كلماتها: مائة وسبع وثلاثون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: خمسمائة وسبعة^(٤) وتسعون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: تسع وعشرون آية في البصري، وثلاثون في الكوفي والشامي،
واثنتان وثلاثون في عدد الباقيين^(٦).

وعدد البصري في هذه السورة داخله في الوفاق.

(١) في (ب): «الفجر».

(٢) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الداني في البيان (٢٧٣) عن علي بن أبي طلحة أنها مدنية، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٧٦/٥): «وهي مكية عند جمهور المفسرين، وحكى أبو عمرو الداني في كتابه المؤلف في تنزيل القرآن عن بعض العلماء أنه قال: هي مدنية، والأول أشهر وأصح»، ونقل الإجماع على مكيتها ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٤٣).

(٣) ينظر: البيان (٢٧٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ أ) فقال: «وكلماتها: مائة وتسع وثلاثون كلمة».

(٤) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٧٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ أ) فقال: «وحروفها: خمسمائة وسبعة وسبعون حرفا».

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ أ)، والبيان (٢٧٣)، والقول الوجيز (٣٤٥)، وفنون الأفتان (٣٢٢)، وجمال القراء (٥٥٦/٢).

اختلافها أربع آيات: ﴿فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ﴾^(١) [١٥] عدها المديان والمكي، وكذلك ﴿فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ﴾ [١٦]، ﴿يَوْمَ يَذِيحُهَا سَمٌ﴾ [٢٣] / أسقطها العراقي، ﴿فِي عَبْدِي﴾ [٢٩] عدها الكوفي^(٢).

وأوائل آياتها على ستة أحرف: الكاف، والياء، والفاء، والهاء، والواو، والألف

فالكاف حرفان هما: ﴿كَلَّا﴾ [١٧]، والياء حرفان، والفاء خمس، والهاء حرف وهي: ﴿هَلْ﴾ [٥]، والواو أربع عشرة^(٣)، والألف ست. فيجمعها: كيف هوا.

وأواخر آياتها على ثمانية أحرف: النون، والباء، والألف، والتاء، والميم، والراء، والdal، والياء.

فالنون ثلاث، والباء حرف وهي: ﴿عَذَابٍ﴾ [١٣]، والألف أربع، والتاء حرفان، والميم حرف وهي: ﴿الْيَتِيمِ﴾ [١٧]، والراء خمس، والdal عشر، والياء أربع.

فيجمعها: نبات مردي.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشرين، ويبقى تسع آيات.

وَالْفَجْرِ، عَشْرِ، وَالْوَتْرِ، يَسْرِ، حَجَرٍ، بَعَادٍ، الْعِمَادِ، الْبَلَدِ، بِالْوَادِ، الْأَوْتَادِ، الْبَلَدِ^(٤)، الْفَسَادِ،

(١) في النسختين: «أكرمه ونعمه».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٦ أ)، والبيان (٢٧٣)، والقول الوجيز (٣٤٥ - ٣٤٦)، وفنون الأفتان (٣٢٢)، وجمال القراء (٥٥٦ / ٢).

(٣) في النسختين: «عشر» وما أثبتته متجه.

(٤) في (ب): «في البلاد».

عَذَابٍ، لِّأَلْمَرِّصَادِ، أَكْرَمَنِ، أَهْنَنِ، الْيَتِيمَ، الْمُسْكِينَ، لَمَّا، جَمًّا، دَكًّا، صَفًّا، الذِّكْرَى،
لِحَيَاتِي، أَحَدٌ، أَحَدٌ، الْمُظْمِئَةُ، مَرْضِيَّةٌ، جَنَّتِي.

والسورة التي تذكر فيها (البلد)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: اثنتان^(٢) وثمانون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثمائة وواحد^(٤) وثلاثون حرفاً^(٥).

وعدد آياتها: عشرون آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٦).

وأوائل آياتها على أربعة أحرف: الألف، والتاء، والواو، والفاء.

فالألف ست، والتاء حرف وهي: ﴿تُرْ﴾ [١٧]، والواو ست، والفاء حرفان. فيجمعها: أثوف.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: التاء، والنون، والألف، والdal.

فالتاء عشر، والنون ثلاث، والألف حرف وهي: ﴿لَبَدًا﴾ [٦]، والdal ست.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب): «مكية في قولهم جميعاً»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٤٨٣): «وهي مكية في قول جمهور المفسرين، وقال قوم: هي مدنية»، ونقل الإجماع على مكيتها ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٥١)، ولعل في نقل الإجماع نظراً لوجود الخلاف.

(٢) في النسختين: «اثنتان» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب)، والبيان (٢٧٤).

(٤) في النسختين: «واحد» وما أثبتته متجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب)، والبيان (٢٧٤).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب)، والبيان (٢٧٤)، والقول الوجيز (٣٤٧)، وفنون الأفتان (٣٢٢)، وجمال القراء (٥٥٦/٢).

فيجمعها: تناد.

وعدد أعضائها في الوفاق: عشرين.

٦٢ب/١ / الْبَلَدُ، الْبَلَدُ، وَلَدٌ، كَبَدٌ، أَحَدٌ، لُبْدًا، أَحَدٌ، عَيْنَيْنِ، وَشَفَتَيْنِ، التَّجْدَيْنِ، الْعَقَبَةُ، مَا الْعَقَبَةُ، رَقَبَةُ، مَسْغَبَةٍ، مَقَرَبَةٍ، مَرَبَةٍ، بِالْمَرْحَةِ، الْمَيْمَنَةِ، الْمُسْتَمَةِ، مُؤَصَّدَةٌ.

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالشَّمْسُ﴾

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: أربع وخمسون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: مائتان وسبعة^(٣) وأربعون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ست^(٥) عشرة في المدني الأول والمكي في رواية البزي^(٦)، وخمس

عشرة^(٧) آية في عدد الباقيين^(٨)، وكذلك رواه الخزاعي عن المكي، وهو الأشهر عنهم.

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على مكيتها ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٥٥).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب)، والبيان (٢٧٥).

(٣) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٤) اختلف الجميع هنا فعند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب) قال: «وحروفها: مائتان وثمانية وأربعون حرفا»، وعند الداني في البيان (٢٧٥) قال: «وحروفها: مائتان وستة وأربعون حرفا».

(٥) في النسختين: «ست» والمثبت هو المتجه.

(٦) في النسختين: «البزين» والمثبت هو الصواب، وهو أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله، أبو الحسن البزي المكي المقرئ، قارئ مكة ومؤذن المسجد الحرام، توفي سنة خمسين ومائتين. ينظر: معرفة القراء الكبار (١/١٧٣).

(٧) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٨) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٦ ب)، والقول الوجيز (٣٤٧)، وأما في البيان (٢٧٥) فقد حكى مذهب المكي في موافقته للمدني الأول بصيغة التمريض، وأما ابن الجوزي في فنون الأفتان (٣٢٢ - ٣٢٣) فقد ذكر المكي في من عدّها خمس عشر آية، =

وعدد المدني الأخير والكوفي والبصري والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

اختلافها آية: ﴿فَعَقَرُوهَا﴾ [١٤] عدها المدني الأول والمكي بخلاف^(١).

وأوائل آياتها على خمسة أحرف: الكاف، والفاء، والواو، والألف، والقاف.

فالكاف حرف^(٢) وهي: ﴿كَذَّبَتْ﴾ [١١]، و^(٣) الفاء ثلاث، والواو تسع، والألف حرف وهي: ﴿إِذْ﴾ [١٢]، والقاف حرف وهي: ﴿قَدْ﴾ [٩].
فيجمعها: كفواق.

وأواخر آياتها كلها على الألف.

= وأما من عدّها ست عشرة آية فقد ذكر أنه المدني الأول، وواحد من المدني الأخير حيث قال: «ست عشرة آية في عد المدني الأول ورجل واحد من المدني الأخير وهو نافع»، وأما السخاوي في جمال القراء (٥٥٦/٢) فقد قصر عدّها ست عشرة آية على المدني الأول فقط، ومن عداه خمس عشرة آية.

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٦ب) ولم ينقل عن المكي خلافه في إسقاطها، والتبيان (٢٧٥) ونقل الخلاف كما حكاه العطار، وأما الشاطبي كما في القول الوجيز (٣٤٧) فقد ذكر أن الخلف عنهما، وليس فقط عن المكي، وأما ابن الجوزي في فنون الأفتان (٣٢٣) فقد ذكر أن الذي عدّها هو المدني، وأطلق في ذلك، ولم يقيد بالأول، ولم يذكر المكي معه، وأما السخاوي في جمال القراء (٥٥٦/٢) فقد قصر عدّها هذه الآية على المدني الأول وحده.

(٢) في (أ) كرر لفظ: «حرف».

(٣) في النسختين: «الفاء» وما أثبتته أليق.

وعدد أعضارها في الوفاق: عشر^(١)، ويبقى خمس آيات.

وَصَحَّهَا^(٢)، كَلَّهَا، جَلَّهَا، يَغْشَاهَا، بَنَّهَا، طَحَّهَا، سَوَّهَا، تَقَوَّهَا^(٣)، رَكَّهَا، دَسَّهَا، يَطْغُولُهَا، أَشَقَّهَا، سُقِّيَهَا، فَسَوَّهَا، عُقِبَهَا.

(١) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

(٢) في (ب): «﴿صَحَّهَا﴾».

(٣) في (ب): «﴿وَتَقَوَّهَا﴾».

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَاللَّيْلِ﴾^(١)

وهي مكية في قول الستة^(٢).

وعدد كلماتها: إحدى وسبعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: ثلاثمائة وعشرة أحرف^(٤)^(٥).

وعدد آياتها: إحدى وعشرون آية، ليس فيها خلاف، ولا في تنزيلها^(٦).

وأوائل آياتها على أربعة أحرف: الألف، واللام، والواو، والفاء.

فالألف خمس، واللام حرف/ وهي: ﴿لَا يَصْلِيْهَا﴾ [١٥]، والواو إحدى

١/٦٣

(١) في (ب): ﴿وَاللَّيْلِ﴾.

(٢) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ): «مكية في قولهم جميعاً»، ونقل الداني في البيان (٢٧٦) عن علي بن أبي طلحة أنها مدنية، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٤٩٠): «وهي مكية في قول الجمهور»، ونقل الإجماع على مكيتها ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٥٨)، والإجماع مدخول لوجود الخلاف.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ)، والبيان (٢٧٦).

(٤) في النسختين: «حرفاً» وما أثبتته متجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ)، والبيان (٢٧٦).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ)، والبيان (٢٧٦)، والقول الوجيز (٣٤٨)، وفنون الأفتان (٣٢٣)، وجمال القراء (٥٥٧/٢).

وقد نقل ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٤٩٠) أن عدد آيات سورة الليل عشرون آية بإجماع وهو خطأ، والصحيح ما نقله العطار وابن عبدالكافي والداني والشاطبي وابن الجوزي والسخاوي.

عشرة^(١)، والفاء أربع.

فيجمعها: ألوف.

وأواخر آياتها كلها على الياء.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشرين، ويبقى آية.

يَعْنَى، نَجَّى، وَالْأُنْثَى، لَشَقَى، وَأَتَقَى، بِالْحُسْنَى، لِلْإِسْرَى، وَأَسْتَعْنَى، بِالْحُسْنَى، لِلْعُسْرَى، تَرَدَّى، لِلْهَدَى،
الْأُولَى، تَلَطَّى، الْأَشَقَى، تَوَلَّى^(٢)، الْأَتَقَى، يَزَكَّى، نُجْزَى، الْأَعْلَى، يَرْضَى.

(١) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب): «وتولى».

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالضُّحَى﴾^(١)

وهي مكية في قول الستة^(٢).

وعدد كلماتها: أربعون^(٣) كلمة^(٤).

وعدد حروفها: مائة واثنان وسبعون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: إحدى عشرة^(٦) آية، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٧).

وأوائل آياتها على أربعة أحرف: الفاء، والواو، والميم، والألف.

فالفاء حرف^(٨) وهي: ﴿فَاقْمْ﴾ [٩]، والواو ثمان، والميم حرف وهي:

﴿مَآوَدَّكَ﴾ [٣]، والألف حرف وهي: ﴿أَلَمْ﴾ [٦]^(٩).

(١) في (ب): «الضحى».

(٢) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونفى الخلاف في ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٤٩٣)، ونقل الإجماع على ذلك ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٦١).

(٣) في النسختين: «أربعين» وما أثبتته متجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ)، والبيان (٢٧٧).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ)، والبيان (٢٧٧).

(٦) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧أ)، والبيان (٢٧٧)، والقول الوجيز (٣٤٩)، وفنون الأفنان (٣٢٣)، وجمال القراء (٥٥٧/٢).

(٨) «حرف» زيادة من «ب».

(٩) في (ب): «ألم يجدك».

فيجمعها: فوما.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الياء، والراء، والشاء.

فالياء ثمان، والراء حرفان، والشاء حرف وهي: ﴿حَدَّثَ﴾ [١١].

فيجمعها: يرث.

وعدد أعشارها^(١) في الوافق: عشر^(٢)، ويبقى آية.

وَالضُّحَى، سَجَى، قَلَى، الْأُولَى، فَتَرَضَى، فَعَاوَى، فَهَدَى، فَأَعْنَى، تَقَهَّرَ، تَنَهَّرَ، حَدَّثَ.

(١) في (ب): «الأعشار».

(٢) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها ﴿الزَّاسَّ﴾

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: سبع وعشرون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: مائة وثلاثة أحرف^(٣).

وعدد آياتها: ثمان آيات، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٤).

وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: الألف، والواو، والفاء.

فالألف ثلاث، والواو ثلاث، والفاء حرفان.

فيجمعها: أوف.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الألف، والباء، والكاف.

فالألف حرفان هما: ﴿يُسْرًا﴾ [٥]، والباء حرفان، والكاف أربع.

فيجمعها: أبك.

صَدْرَكَ، وَزَرَكَ، ظَهَرَكَ، ذَكَرَكَ، يُسْرًا، يُسْرًا، فَأَنْصَبَ، / فَأَرْعَبَ.

١/ب٦٣

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على

ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٤٩٦/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٦٤).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب)، والبيان (٢٧٨).

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب)، والبيان (٢٧٨).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب)، والبيان (٢٧٨)، والقول الوجيز (٣٥٠)،

وفنون الأفتان (٣٢٣)، وجمال القراء (٥٥٧/٢).

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالَّتَيْنِ﴾

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
 وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية كلها^(٢).
 وعدد كلماتها: أربع وثلاثون كلمة^(٣).
 وعدد حروفها: مائة وخمسون حرفا^(٤).
 وعدد آياتها: ثمان آيات، ليس فيها خلاف^(٥).
 وأوائل آياتها على خمسة أحرف: الفاء، والواو، والألف، والثاء، واللام.
 فالفاء حرف وهي: ﴿فَمَا﴾ [٧]، والواو ثلاث، والألف حرفان، والثاء
 حرف وهي: ﴿ثُمَّ﴾ [٥]، واللام حرف وهي: ﴿لَقَدْ﴾ [٤].
 فيجمعها: فوائيل.
 وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب): «مكية في قولهم جميعا، وقيل عن ابن عباس وقتادة أنها: مدنية، والله أعلم به»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٦٦): «وفيها قولان: أحدهما: مكية، قاله الجمهور، منهم: الحسن وعطاء، والثاني: أنها مدنية، حكاه الماوردي عن ابن عباس وقتادة».

(٢) سبقت الإشارة إليه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب)، والبيان (٢٧٩).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب)، والبيان (٢٧٩).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٧ب)، والبيان (٢٧٩)، والقول الوجيز (٣٥٠)، وفنون الأفتان (٣٢٣)، وجمال القراء (٥٥٧/٢).

فالنون سبع، والميم حرف وهي: ﴿تَقْوِيمٌ﴾ [٤] (١).

فيجمعها: نم.

وَالزَّيْتُونَ، سَيِّدِينَ، الْأَمِينَ، تَقْوِيمٍ، سَفِيلِينَ، مَمْنُونٍ، بِالَّذِينَ، الْحَكِيمِينَ.

(١) في النسختين: «الميم» وهو خطأ لأنه لا وجود لهذه الكلمة ألبتة في السورة، والمثبت هو الصواب.

والسورة التي تذكر فيها ﴿أَقْرَأْ﴾

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: اثنتان^(٢) وسبعون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: مائتان وثمانون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ثمان عشرة^(٥) آية في الشامي، وتسع عشرة آية في العراقي، وعشرون في الحجازي^(٦).

وعدد الشامي في هذه السورة داخلة في الوفاق.

اختلافها آيتان: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾ [٩] أسقطها الشامي، ﴿لَئِنْ لَّمْ يَنْتَه﴾ [١٥]^(٧) عدها الحجازي^(٨).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٨): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٥٠١)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٦٨).

(٢) في النسختين: «اثنتان» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٨)، والبيان (٢٨٠).

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٨)، والبيان (٢٨٠).

(٥) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٨)، والبيان (٢٨٠)، والقول الوجيز (٣٥١)، وفنون الأفنان (٣٢٣)، وجمال القراء (٢/ ٥٥٧).

(٧) في (ب): «لم ينته».

(٨) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (أ١٠٨)، والبيان (٢٨٠)، والقول الوجيز (٣٥١)، وفنون الأفنان (٣٢٣ - ٣٢٤)، وجمال القراء (٢/ ٥٥٧).

وأوائل آياتها على سبعة أحرف: السين، والنون، والعين^(١)، والفاء، والكاف، والألف، والحاء.

فالسين حرف وهي: ﴿سَنَدَعُ﴾ [١٨]، والنون حرف وهي: ﴿نَاصِيَةٍ﴾ [١٦]، والعين حرفان، والفاء حرف وهي: ﴿فَلْيَدْعُ﴾ [١٧]، والكاف ثلاث كلها: ﴿كَأَنَّ﴾ [٦]، والألف عشر، والحاء حرف وهي: ﴿حَلَقَ﴾ الثاني [آية: ٢].
فيجمعها: سنعف كاخ.

وأواخر آياتها على ستة أحرف: الباء، والقاف، والياء، والتاء، والهاء، والميم.

فالباء حرف وهي: ﴿وَأَقْرَبَ﴾ [١٩]، والقاف حرفان، والياء تسع، والتاء ثلاث، والهاء حرف وهي: ﴿نَادِيَهُ﴾ [١٧]، والميم ثلاث.
فيجمعها: بقيتهم.

وعدد أعشارها/ في الوفاق: عشر^(٢)، ويبقى ثمان آيات.

حَلَقَ، عَلَّقَ، الْأَكْثَرُ، بِالْقَلَمِ، يَعْلَمُ، لِيَطْعَنَ، أَسْتَعْنَى، الرَّجْعَى، صَلَّى، الْهُدَى، بِالتَّقْوَى، وَتَوَلَّى، يَرَى، بِالتَّاصِيَةِ، حَاطَتْهُ، نَادِيَهُ، الزَّيَانِيَّةَ، وَأَقْرَبَ.

١/٦٤

(١) في (أ): «العين» وهو وهم، والمثبت من (ب) وهو الصواب.

(٢) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (القدر)

وهي مكية في قولهم كلهم^(١).
وفي رواية أخرى عن الحسن وعكرمة وعطاء: أنها مدنية^(٢).
وعدد كلماتها: ثلاثون كلمة^(٣).
وعدد حروفها: مائة واثنان عشر^(٤) حرفاً^(٥).
وعدد آياتها: ست^(٦) آيات في الشامي والمكي في ما رواه الخزاعي، وخمس
في عدد الباقي^(٧).

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ أ): «مدنية في أكثر الأقاويل، وقيل: مكية»، وقال
ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٧٠): «وفيها قولان: أحدهما: أنها مكية، رواه أبو صالح عن
ابن عباس، والثاني: مدنية، قاله الضحاك ومقاتل، قال الماوردي: والأول قول الأكثرين،
وقال الثعلبي: الثاني قول الأكثرين».

(٢) لم أقف على أحد ذكر ذلك عنهم إلا ما نقله الداني في البيان (٢٨١) عن عطاء وليس له
في ذلك روايتان، وإنما ذكر له قولاً واحداً في جملة من قال بأنها مدنية، وليس فيهم الحسن
وعكرمة.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ أ)، والبيان (٢٨١).

(٤) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ أ)، والبيان (٢٨١).

(٦) في النسختين: «سته» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ أ)، والبيان (٢٨١)، والقول الوجيز (٣٥٢)،
وفنون الأفتان (٣٢٤)، وجمال القراء (٥٥٨/٢).

وعدد المدنيين والكوفي والبصري في هذه السورة داخلهم في الوفاق.
 اختلافها آية: ﴿لَيْلَةٌ﴾ الثالثة [٣] عدها الشامي والمكي بخلاف^(١).
 وأوائل آياتها على خمسة أحرف: التاء، والسين، واللام، والواو،
 والألف.

فالتاء^(٢) حرف وهي: ﴿تَنَزَّلُ﴾ [٤]، والسين حرف وهي: ﴿سَلَّمَ﴾ [٥]،
 واللام حرف وهي: ﴿لَيْلَةٌ﴾ الثالثة [٣]^(٣)، والواو حرف وهي: ﴿وَمَا﴾ [٦]،
 والألف حرف وهي: ﴿إِنَّا﴾ [١].
 فيجمعها: تسلوا.

وأواخر آياتها كلها على الراء.
 أَلْقَدِرِ الأولى، أَلْقَدِرِ الثانية، شَهْرٍ، أَمْرٍ، أَلْقَجِرِ.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٨ أ)، والبيان (٢٨١)، والقول الوجيز (٣٥٢)،
 وفنون الأفتان (٣٢٤)، وجمال القراء (٥٥٨ / ٢) ولم ينقلوا خلافا عن المكي.

(٢) في (أ): «والتاء» والمثبت من (ب) وهو الأليق.

(٣) في النسختين: «الثانية» وهو خطأ، لأن الليلة الثانية ليست أول الآية، وإنما الليلة الثالثة
 هي أول الآية.

والسورة التي تذكر فيها (القيّمة)

وهي مدنية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: أربع وتسعون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ثلاثمائة وستة^(٣) وتسعون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: تسع آيات في البصري^(٥)، وثمان آيات^(٦) في عدد الباقيين^(٧).

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٥٠٧): «وهي مكية في قول جمهور المفسرين، وقال ابن الزبير وعطاء بن يسار: إنها مدنية، والأول أشهر»، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٧٥): «وفيها قولان: أحدهما: مدنية، قاله الجمهور، والثاني: مكية، قاله أبو صالح عن ابن عباس، واختاره يحيى بن سلام» قال الباحث: تعارض النقل في ذكر قول جمهور المفسرين فعند ابن عطية: الجمهور على أنها مكية، وعند ابن الجوزي: الجمهور على أنها مدنية، والعلم عند الله تعالى.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ب)، والبيان (٢٨٢).

(٣) في النسختين: «وست» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ب)، والبيان (٢٨٢).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ب)، والبيان (٢٨٢)، والقول الوجيز (٣٥٣)، وفنون الأفتان (٣٢٤). وقد غفل العطار وكذا السخاوي في جمال القراء (٢/٥٥٨) عن ذكر الشامي حيث وافق البصري في عدّه، وقد نصّ على تلك الموافقة ابن عبدالكافي والداني والشاطبي وابن الجوزي، وذكر الداني أن الشامي عدّها بخلف عنه، ولعله يقصد أن أهل حمص لا يعدونها تسعا بل ثمان، كما ذكر ذلك ابن الجوزي.

(٦) في النسختين: «آية» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٨ب)، والبيان (٢٨٢).

وعدد المدنيين والمكي والكوفي والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

اختلافها آية^(١): عدها البصري ﴿مُحَلِّصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾^(٢) [٥].

وأوائل آياتها على ستة أحرف: الألف، واللام، والفاء، والجيم، والواو، والراء.

فالألف حرفان هما: ﴿إِنَّ﴾ [٦]، واللام حرف^(٣) وهي: ﴿لَهُ﴾ [١]، والفاء حرف وهي: ﴿فِيهَا﴾ [٣]، والجيم حرف وهي: ﴿جَزَّأَوْهُمْ﴾ [٨]، والواو حرفان، والراء حرف وهو^(٤): ﴿رَسُولٌ﴾ [٢].

فيجمعها: الفجور.

وأواخر آياتها على حرفين: الهاء، والتاء.

فالهاء حرف وهو: ﴿رَبِّهِ﴾ [٨]، والتاء سبع.

فجمعها: هت.

الْبَيِّنَةُ، مُطَهَّرَةٌ، قِيَمَةٌ، الْبَيِّنَةُ، الْقِيَمَةُ، الْبَرِّيَّةُ، الْبَرِّيَّةُ، رَبُّهُ.

(١) في (ب): ﴿مُحَلِّصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ عدها البصري.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٨ ب)، وجمال القراء (٥٥٨/٢)، وأما البيان (٢٨٢) فقد زاد: أن الشامي عدّها بخلف عنه، والقول الوجيز (٣٥٣)، وفنون الأفنان (٣٢٤) زادوا: الشامي، ولم يقولوا: عدها بخلاف عنه.

(٣) في (أ) سقط الكلام من هنا إلى قوله: «الراء حرف» فأثبتته من (ب).

(٤) في (ب): «وهي».

والسورة التي تذكر فيها (الزلال)

وهي مدنية في قول ابن عباس وقتادة وآخر قول الحسن وعكرمة.
وفي قولهما الآخر في قول عطاء وجابر: مكية^(١).

وعدد كلماتها: خمس وثلاثون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: مائة وتسعة^(٣) وأربعون/ حرفا^(٤).

وعدد آياتها: ثمان آيات في المدني^(٥) الأول والكوفي، وتسع في عدد الباقي^(٦).

وعدد المدني الأول والكوفي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

اختلافها آية: ﴿أَشْتَاتًا﴾ [٦] أسقطها المدني الأول والكوفي^(٧).

وأوائل آياتها على خمسة أحرف: الواو، والفاء، والياء، والألف، والباء.

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٧٧): «وفيها قولان: أحدهما: أنها مدنية، قال ابن عباس وقتادة ومقاتل والجمهور، والثاني: مكية، قاله ابن مسعود وجابر وعطاء».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٨ ب)، والبيان (٢٨٣).

(٣) في النسختين: «وتسع» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٨ ب)، والبيان (٢٨٣).

(٥) في النسختين: «المدنية» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٨ ب)، والبيان (٢٨٣)، والقول الوجيز (٣٥٣)، وفنون الأفتان (٣٢٤)، وجمال القراء (٥٥٨/٢) وأشار المحقق إلى أن الكلام كله سقط من الأصل وأشار إليه في الحاشية.

(٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٨ ب)، والبيان (٢٨٣)، والقول الوجيز (٣٥٣)، وفنون الأفتان (٣٢٥)، وجمال القراء (٥٥٨/٢) وأشار المحقق إلى أن الكلام كله سقط من الأصل وأشار إليه في الحاشية.

فالواو ثلاث، والفاء حرف وهي: ﴿فَنَ﴾ [٧]، والياء حرفان هما: ﴿يَوْمِيذٍ﴾ [٤]، والألف حرف وهي: ﴿إِذَا﴾ [١]، والباء حرف وهي: ﴿يَأَنَّ﴾ [٥].
فيجمعها: وفي أب.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الهاء، والميم، والألف.

فالهاء حرفان هما: ﴿يَرَهُ﴾ [٧]، والميم حرف وهي: ﴿أَعْمَلَهُمْ﴾ [٦]، والألف
خمس.

فيجمعها: هما.

زَلَّالَهَا، أَثْقَالَهَا، مَالَهَا، أَخْبَارَهَا، لَهَا^(١)، أَعْمَلَهُمْ، يَرَهُ، يَرَهُ.

(١) في (ب): «أوحى لها».

والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالْعَدِيدِ﴾^(١)

- وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(٢).
 وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية^(٣) كلها.
 وعنها^(٤) رواية أخرى أنها: مكية.
 وعدد كلماتها: أربعون كلمة^(٥).
 وعدد حروفها: مائة وثلاثة^(٦) وستون حرفا^(٧).
 وعدد آياتها: إحدى عشرة^(٨) آية، ليس فيها خلاف^(٩).

(١) في (ب): «العاديات».

(٢) قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٧٩): «وفيها قولان: أحدهما: أنها مكية، قاله ابن مسعود وعطاء وعكرمة وجابر، والثاني: مدنية، قاله ابن عباس وقتادة ومقاتل»، ولم أقف على قول لأحد من أهل العلم نسب لابن عباس وقتادة قولاً آخر بأنها مكية كما ذكر ذلك العطار.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ).

(٤) في النسختين: «وعنها» ولعل المثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ)، والبيان (٢٨٤).

(٦) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٧) ينظر: البيان (٢٨٤)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ) فقال: «وحروفها: مائة وتسعة وأربعون حرفاً».

(٨) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٩) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ)، والبيان (٢٨٤)، والقول الوجيز (٣٥٤)، وفتون الأفنان (٣٢٥)، وجمال القراء (٥٥٨/٢).

وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: الألف، والواو، والفاء.

فالألف ثلاث، والواو أربع، والفاء أربع.

فيجمعها: أوف.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الراء، والdal، والألف.

فالراء ثلاث، والdal ثلاث، والألف خمس.

فيجمعها: ردا.

وعدد أعشارها في الوفاق: عشر^(١)، ويبقى آية.

ضَبَحًا، فَدَحًا، صُبْحًا، نَفَعًا، جَمَعًا، لَكُودًا، لَشَهِيدًا، لَشَدِيدًا، أَلْفُودًا، أَلْفُودًا، أَلْفُودًا، لَحِيرًا.

(١) في النسختين: «عشرا» وما أثبتته متجه.

والسورة التي تذكر فيها (القارعة)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ست وثلاثون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: مائة واثنان وخمسون حرفا^(٣).

وعدد آياتها: إحدى عشرة^(٤) آية في الكوفي، وعشر في الحجازي، وثمان

آيات في البصري والشامي^(٥).

وعدد/ البصري والشامي في هذه السورة داخلها في الوفاق.

اختلافها ثلاث آيات: ﴿الْقَارِعَةُ﴾ [١] عدها الكوفي، و ﴿ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾ [٦]

و ﴿حَقَّتْ مَوَازِينُهُ﴾ [٨] أسقطها البصري والشامي^(٦).

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونفى الخلاف في ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٥١٦)، ونقل الإجماع على ذلك ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٨١).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ)، والبيان (٢٨٥).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ)، والبيان (٢٨٥).

(٤) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المنتجه.

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ)، والبيان (٢٨٥)، والقول الوجيز (٣٥٥)، وفنون الأفنان (٣٢٥)، وجمال القراء (٢/٥٥٩).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩أ)، والبيان (٢٨٥)، والقول الوجيز (٣٥٥)، وفنون الأفنان (٣٢٥)، وجمال القراء (٢/٥٥٨ - ٥٥٩)، وقد كرر ابن الجوزي: الكوفي مرتين، ولعله سبق قلم، لأن الموضعين أسقطها البصري والشامي، وعدهما الباقيون.

وأوائل آياتها على ستة أحرف: الميم، والنون، والألف، والواو، والفاء، والياء.

فالميم حرف وهي: ﴿مَا الْقَارِعَةُ﴾ الأولى [آية: ٢]، والنون حرف وهي: ﴿نَارٌ﴾ [١١]، والألف حرف وهي: ﴿الْقَارِعَةُ﴾ [١]، والواو أربع، والفاء ثلاث، والياء حرف وهي: ﴿يَوْمَ﴾ [٤].
فيجمعها: من أوفي.

وأواخر آياتها على أربعة أحرف: التاء، والشين، والهاء، والثاء.
فالتاء ست، والشين حرف وهي: ﴿الْمَنْفُوشُ﴾ [٥]، والهاء ثلاث، والثاء حرف وهي: ﴿الْمَبْثُوثُ﴾ [٤].
فيجمعها: تشهث^(١).

مَا الْقَارِعَةُ، مَا الْقَارِعَةُ، الْمَبْثُوثُ، الْمَنْفُوشُ، رَاضِيَةٌ، هَاوِيَةٌ، مَلْهِيَةٌ، حَامِيَةٌ.

(١) في (ب): «نشهت» وهو خطأ، والمثبت من (أ) وهو الصحيح.

والسورة التي تذكر فيها (التكاثر)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثمان وعشرون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: مائة وعشرون حرفاً^(٣).

وعدد آياتها: ثمان آيات، ليس فيها خلاف، ولا في تنزيلها^(٤).

وأوائل آياتها على خمسة أحرف: الكاف، والألف، واللام، والهاء، والحاء.

فالكاف اثنان هما: ﴿كَلَّا﴾ [٣]، والألف حرف وهي: ﴿الْمُنْكَرُ﴾ [١]، واللام حرف

وهي: ﴿لَتَرْوُنَّ﴾ [٦]، والهاء ثلاث كلها: ﴿تُرُّ﴾ [٤]، والحاء حرف وهي: ﴿حَتَّى﴾ [٢].

فيجمعها: كالشح^(٥).

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والراء، والميم.

فالنون أربع، والراء اثنان، والميم حرفان.

فيجمعها: نرم.

التَّكَاثُرُ، الْمَقَابِرُ، تَعْمَلُونَ، تَعْمَلُونَ، الْيَقِينِ، الْحَجِيمِ، الْيَقِينِ، التَّعْوِيلِ.

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب): «مكية في قولهم جميعاً»، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥١٨/٥): «وهي مكية لا أعلم فيها خلافاً».

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٦).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٦).

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٦)، والقول الوجيز (٣٥٥)، وفنون الأفتان (٣٢٥)، وجمال القراء (٥٥٩/٢).

(٥) في النسختين: «كالشح» بالجيم وهو خطأ، والمثبت هو الصواب.

/ والسورة التي تذكر فيها ﴿وَالْعَصْرِ﴾

١/ب٦٥

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية^(٢).
وعنها في قول آخر: أنها مكية، والله أعلم.
وعدد كلماتها: أربع عشرة^(٣) كلمة^(٤).
وعدد حروفها: ثمانية وستون حرفا^(٥).
وعدد آياتها: ثلاث^(٦) آيات، في جميع العدد^(٧).
وآيتان في الوفاق.

-
- (١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٨٦): «وفيها قولان: أحدهما: مكية، قاله ابن عباس وابن الزبير والجمهور، والثاني: مدنية، قاله مجاهد وقتادة ومقاتل».
- (٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، ولم أقف على قول لأحد من أهل العلم نسب لها قولاً آخر بأنها مكية كما ذكر العطار.
- (٣) في (أ): «عشر» والمثبت من (ب) وهو المتجه.
- (٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٧).
- (٥) ينظر: البيان (٢٨٧)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب) فقال: «وحروفها: ثلاثة وسبعون حرفاً».
- (٦) في النسختين: «ثلاثة» والمثبت هو المتجه.
- (٧) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٧)، والقول الوجيز (٣٥٦)، وفنون الأفتان (٣٢٥)، وجمال القراء (٥٥٩/٢).

اختلافها آيتان: ﴿وَالْعَصْرِ﴾ [١] أسقطها المدني الأخير، ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ﴾ [٣] عدها المدني الأخير^(١).

وأوائل آياتها على حرفين: الألف، والواو.

فالألف حرفان، والواو حرف وهي: ﴿وَالْعَصْرِ﴾ [١].

فجمعها: أو.

وأواخر آياتها كلها على الراء.

الْعَصْرِ، حُسْرِ، بِالصَّيْرِ.

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٧)، والقول الوجيز (٣٥٦)، وفنون الأفتان (٣٢٥ - ٣٢٦)، وجمال القراء (٥٥٩ / ٢).

والسورة التي تذكر فيها (الهمزة)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاث وثلاثون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: مائة وثلاثة^(٣) وثلاثون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: تسع آيات، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٥).

وأوائل آياتها على ستة أحرف: الياء، والكاف، والفاء، والنون، والواو، والألف.

فالياء حرف وهي: ﴿يَحْسَبُ﴾ [٣]، والكاف حرف وهي: ﴿كَلَّا﴾ [٤]،

والفاء حرف وهي: ﴿فِي عَمَدٍ﴾ [٩]، والنون حرف وهي: ﴿نَارُ اللَّهِ﴾ [٦]، والواو حرفان، والألف ثلاث.

فيجمعها: يكفئوا.

وأواخر آياتها على حرفين: الهاء، والتاء.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب): «مكية في قولهم جميعا»، ونفى الخلاف في ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥ / ٥٢١)، ونقل الإجماع على ذلك ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٨٧) ثم نقل عن أبي القاسم الضرير قولاً بأنها مدنية بصيغة التمريض.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٨).

(٣) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠ أ)، والبيان (٢٨٨).

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠٩ ب)، والبيان (٢٨٨)، والقول الوجيز (٣٥٧)، وفنون الأفتان (٣٢٦)، وجمال القراء (٥٥٩ / ٢).

فالهاء حرفان، والتاء سبع.

فجمعها^(١): هت.

لُـمَزَةٍ، وَعَدَدَهُ، أَخْلَدَهُ، اْخْطَمَ، مَا اْخْطَمَ، اْلْمَوْقَدَةُ، اْلأَفْتَدَةُ، مُؤَصَّدَةٌ، مُمَدَّدَةٌ.

(١) في (ب): «فجمعها».

والسورة التي تذكر فيها (الفيل)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وعدد كلماتها: ثلاث وعشرون كلمة^(٢).

وعدد حروفها: ستة^(٣) وتسعون حرفا^(٤).

وعدد آياتها: خمس آيات، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٥).

وأوائل آياتها على أربعة أحرف: / الواو، والفاء، والألف، والتاء.

١/٦٦

فالواو حرف وهي: ﴿وَأَرْسَلَ﴾ [٣]، والفاء حرف وهي: ﴿فَجَعَلَهُمْ﴾ [٥]،

والألف حرفان وهما: ﴿أَلَمْ﴾ [١]، والتاء حرف وهي: ﴿تَرْمِيهِمْ﴾ [٤].

فيجمعها: وفاة.

وأواخر آياتها كلها على اللام.

أَلْفِيل، تَضْلِيل، أَبَائِيل، سَجِيل، مَأْكُول.

(١) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على

ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥٢٣/٥)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٨٩).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠أ)، والبيان (٢٨٩).

(٣) في النسختين: «ست» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠أ)، والبيان (٢٨٩).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠أ)، والبيان (٢٨٩)، والقول الوجيز (٣٥٧)،

وفنون الأفتان (٣٢٦)، وجمال القراء (٥٥٩/٢).

والسورة التي تذكر فيها (قريش)

وهي مكية في قول الستة^(١).
 وعدد كلماتها: سبع عشرة^(٢) كلمة^(٣).
 وعدد حروفها: ثلاثة^(٤) وسبعون حرفا^(٥).
 وعدد آياتها: خمس آيات في المدنين والمكي، وعدد الباقيين أربع آيات^(٦).
 وعدد العراقي والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.
 اختلافها آية: عدها المدنيان والمكي ﴿مِنْ جُوعٍ﴾^(٧) [٤].
 وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: الألف، واللام، والفاء.

(١) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونفى الخلاف في ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٥٢٥)، ولكن ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٢) قال: «وفيها قولان: أحدهما: مكية، قاله الجمهور. والثاني: مدنية، قاله الضحاك وابن السائب».

(٢) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠أ)، والبيان (٢٩٠).

(٤) في النسختين: «ثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠أ)، والبيان (٢٩٠).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠أ)، والبيان (٢٩٠)، والقول الوجيز (٣٥٨)، وفنون الأفتان (٣٢٦)، وجمال القراء (٢/٥٥٩).

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠أ)، والبيان (٢٩٠). والقول الوجيز (٣٥٨)، وفنون الأفتان (٣٢٦)، وجمال القراء (٢/٥٥٩).

فالألف حرفان، واللام حرف وهي: ﴿لَا يَلْفُ﴾ [١]، والفاء حرف وهي: ﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾ [٣].

فيجمعها: ألف.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: الشين، والتاء، والفاء.

فالشين حرف وهي: ﴿قُرَيْشٍ﴾ [١]، والتاء حرف وهي: ﴿الْبَيْتِ﴾ [٣]، والفاء حرفان.

فيجمعها: شتف.

قُرَيْشٍ، وَالصَّيْفِ، الْبَيْتِ، مِّنْ خَوْفٍ.

والسورة التي تذكر فيها (الماعون)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
 وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية كلها^(٢)، وبه قال الحسن وعكرمة في قولهم الآخر.
 وروي أيضا عنهم كلهم: أنها مكية.
 وقال بعضهم^(٣): بعضها مكية وبعضها مدنية، فالمكية نزلت في العاص^(٤)
 ابن وائل السهمي، والمدنية نزلت في المنافقين^(٥).

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٥٢٧): «وهي مكية بلا خلاف علمته، وقال الثعلبي: هي مدنية»، ونقل ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٤) مكيتها عن الجمهور.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠ب)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٤).

(٣) نسب ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٤) إلى هبة الله بن سلامة بن نصر، أبي القاسم الضرير المفسر، وكان من أحفظ الناس لتفسير القرآن، له مؤلفات منها: الناسخ والمنسوخ في القرآن، توفي سنة (٤١٠هـ). ينظر: طبقات المفسرين للسيوطي (١٢٣)، وقد نقل هذا القول ابن عبدالكافي في كتابه، وهو متقدم على أبي القاسم الضرير، فيكون هذا القول قد اختاره أبو القاسم، أو ذكره في جملة أقوال والعلم عند الله تعالى.

(٤) في النسختين: «عاصم» وهو خطأ، والمثبت هو الصحيح لما ذكر غير واحد من المفسرين في الكلام على الآية الأولى وأنها نزلت في العاص بن وائل السهمي كما نقله الواحدي في أسباب النزول (٥٠٤)، والبغوي في معالم التنزيل (٤/ ٦٩٥) عن مقاتل، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٤) عن ابن السائب، وعزه القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٤٣/ ٢٠) إلى ابن عباس والكلبي ومقاتل.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠ب).

وعدد كلماتها: خمس وعشرون كلمة^(١).
 وعدد حروفها: مائة وخمسة^(٢) وعشرون حرفا^(٣).
 / وعدد آياتها: سبع آيات في الكوفي والبصري، وست في عدد الباقيين^(٤).
 وعدد الحجازي والشامي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.
 اختلافها آية: ﴿يُرَاءُونَ﴾ [٦] عدها البصري والكوفي^(٥).
 وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: الألف، والواو، والفاء.
 فالألف ثلاث، والواو حرفان، والفاء حرفان.
 فيجمعها: أوف.
 وأواخر آياتها على حرفين: النون، والميم.
 فالنون ست، والميم حرف وهي: ﴿أَلَيْتِيْمَ﴾ [٢].
 فجمعها^(٦): نم.

بِالَّذِيْنَ، أَلَيْتِيْمَ، الْمَسْكِيْنَ، لِلْمُصَلِّيْنَ، سَاهُوْتَ، أَلْمَاعُوْنَ.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب)، والبيان (٢٩١).

(٢) في النسختين: «وخمس» والمثبت هو المتجه.

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب)، ونقل الداني في البيان (٢٩١) هذا العدَّ وقال: «كذا قال عطاء، وهو وهم....، والصواب مائة وثلاثة عشر حرفا مع رسم الألف في: (أرأيت) و(صلاتهم)، وأحد عشر حرفا دونها، واثنان عشر حرفا مع حذف إحداهما».

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب)، والبيان (٢٩١)، والقول الوجيز (٣٥٩)، وفنون الأفتان (٣٢٦)، وجمال القراء (٥٥٩ / ٢).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب)، والبيان (٢٩١)، والقول الوجيز (٣٥٩)، وفنون الأفتان (٣٢٦)، وجمال القراء (٥٥٩ / ٢).

(٦) في (ب): «فجمعها».

والسورة التي تذكر فيها (الكوثر)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية^(٢)، وعنهما أيضا قول آخر: إنها مكية^(٣).

وعدد كلماتها: عشر كلمات^(٤).

وعدد حروفها: اثنان وأربعون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: ثلاث آيات، ليس فيها خلاف^(٦).

وأوائل آياتها على حرفين: الألف، والفاء.

فالألف حرفان، والفاء حرف وهي: ﴿فَصَلِّ﴾ [٢].

(١) قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٦): «وفيها قولان: أحدهما: مكية، قاله ابن عباس والجمهور. والثاني: مدنية، قاله الحسن وعكرمة وقتادة» ونجد أن ابن الجوزي نقل القول بمدنية السورة عن الحسن وعكرمة وهما في نقل العطار قد قالا بمكيتهما، فقد يكون لهما قولان في السورة.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب).

(٣) ينظر: زاد المسير لابن الجوزي (١٥٩٦) ولكن لم يذكر لقتادة إلا قولاً واحداً وهو القول بمدنيتهما.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب)، والبيان (٢٩٢).

(٥) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب)، والبيان (٢٩٢).

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٠ ب)، والبيان (٢٩٢)، والقول الوجيز (٣٥٩)، وفنون الألفان (٣٢٦)، وجمال القراء (٢/ ٥٦٠).

فجمعاً^(١): أف.

وأواخر آياتها كلها على الراء.

الْكَوْثَرُ، وَالْخَرْ، الْأَبْتَرُ.

(١) في (ب): «فجمعها».

والسورة التي تذكر فيها (الكافرون)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
 وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية^(٢) كلها.
 وعنهما أيضا قول آخر: إنها مكية^(٣).
 وعدد كلماتها: ست وعشرون كلمة^(٤).
 وعدد حروفها: أربعة^(٥) وتسعون حرفا^(٦).
 وعدد آياتها: ست آيات، ليس فيها خلاف^(٧).
 وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: القاف، والواو، واللام.

(١) قال ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٥٣١): «وهي مكية إجماعا»، وفي قوله نظر لوجود الخلاف كما نقله العطار، وقد قال ابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٨): «وفيها قولان: أحدهما: مكية، قاله ابن مسعود والحسن والجمهور. والثاني: مدنية، روي عن قتادة».

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠ب)، وزاد المسير (١٥٩٨) ووقف بالقول على قتادة فقط.

(٣) لم أقف عليه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١أ)، والبيان (٢٩٣).

(٥) في النسختين: «أربع» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: البيان (٢٩٣)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١أ) فقال: «وحروفها: تسعون حرفا».

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١أ)، والبيان (٢٩٣)، والقول الوجيز (٣٦٠)، وفنون الأفتان (٣٢٦)، وجمال القراء (٢/ ٥٦٠).

فالقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [١] / والواو ثلاث كلها: ﴿وَلَا﴾ [٣]، واللام حرفان.

فيجمعها: قول.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: النون، والدال، والميم.

فالنون ثلاث، والدال حرفان هما: ﴿مَا أَعْبُدُ﴾ [٣]، والميم حرف وهي: ﴿مَا عِبَدْتُمْ﴾ [٤].

فيجمعها: ندم.

الْكَافِرُونَ، مَا تَعْبُدُونَ، مَا أَعْبُدُ، عِبَدْتُمْ، مَا أَعْبُدُ، دِينَ.

والسورة التي تذكر فيها ﴿نَصْرُ اللَّهِ﴾^(١)

وهي مدنية في قول الستة^(٢).

وعدد كلماتها: تسع عشرة^(٣) كلمة^(٤).

وعدد حروفها: سبعة^(٥) وسبعون حرفا^(٦).

وعدد آياتها: ثلاث آيات، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٧).

وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: الألف، والواو، والفاء.

فالألف حرف وهي: ﴿إِذَا﴾ [١]، والواو حرف وهي: ﴿وَرَأَيْتَ﴾ [٢]،

والفاء حرف وهي: ﴿فَسَبِّحْ﴾ [٣].

فيجمعها: أوف.

(١) في (ب): «النصر».

(٢) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ أ): «مدنية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٥٣٢)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٥٩٩).

(٣) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ أ)، والبيان (٢٩٤).

(٥) في النسختين: «سبع» والمثبت هو المتجه.

(٦) ينظر: البيان (٢٩٤)، وخالف ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ أ) فقال: «وحروفها: تسعة وسبعون حرفا».

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ أ)، والبيان (٢٩٤)، والقول الوجيز (٣٦٠)، وفتون الأفنان (٣٢٧)، وجمال القراء (٢/ ٥٦٠).

وأواخر آياتها على حرفين: الحاء، والألف.

فالحاء حرف وهي: ﴿الْفَتْحُ﴾ [١]، وليس في كل القرآن، والألف حرفان.

الْفَتْحُ، أَفْوَاجًا، تَوَابًا.

والسورة التي تذكر فيها (أبو^(١) لهب)

وهي مكية في قول الستة^(٢).

وعدد كلماتها: ثلاث وعشرون كلمة^(٣).

وعدد حروفها: سبعة^(٤) وسبعون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: خمس آيات، ليس فيها خلاف ولا في تنزيلها^(٦).

وأوائل آياتها على خمسة أحرف: الفاء، والتاء، والواو، والسين، والميم.

والفاء حرف وهي: ﴿فِي جِيدِهَا﴾ [٥]، والتاء حرف وهي: ﴿تَبَّتْ﴾ [١]،

والواو حرف وهي: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ﴾ [٤]، والسين حرف وهي: ﴿سَيَصِلَى﴾ [٣]،

والميم حرف وهي: ﴿مَا أَغْنَى﴾ [٢].

فيجمعها: فتوسم.

وأواخر آياتها على حرفين: الدال، والباء.

(١) في النسختين: «أبي» والمثبت هو المتجه.

(٢) قال ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١١ أ): «مكية في قولهم جميعا»، ونقل الإجماع على ذلك ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٥٣٤)، وابن الجوزي في زاد المسير (١٦٠٠).

(٣) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١١ أ)، والبيان (٢٩٥).

(٤) في النسختين: «سبع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٩٥)، وخالف ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١١ أ) فقال: «وحروفها: واحد وثمانون حرفا».

(٦) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١١ أ)، والبيان (٢٩٥)، والقول الوجيز (٣٦٠)، وفنون الأفتان (٣٢٧)، وجمال القراء (٢/ ٥٦٠).

فالدال حرف وهي: ﴿مَسَدٍ﴾ [٥]، والباء أربع.

/ فجمعاً^(١): دب.

٦٧ب/١

وَتَبَّ، وَمَا^(٢) كَسَبَ، لَهَبٍ، الْحَطَبِ، مَسَدٍ.

(١) في (ب): «فيجمعها».

(٢) في (ب): بدون: «ما».

وسورة (الإخلاص)

وهي مكية في قول الستة^(١).

وقال ابن عباس وقتادة في رواية الأخرى: هي مدنية^(٢).

وعدد كلماتها: خمس عشرة كلمة^(٣).

وعدد حروفها: سبعة^(٤) وأربعون حرفا^(٥).

وعدد آياتها: خمس آيات في الشامي والمكي في ما رواه الخزاقي، وأربع في

عدد الباقيين والمكي في ما رواه البزي^(٦).

(١) قال الداني في البيان (٢٩٦): «مكية، هذا قول مجاهد وعطاء وقتادة»، ونقل ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/٥٣٦) عن مجاهد هذا القول بخلاف عنه، ونسب ابن الجوزي في زاد المسير (١٦٠٢) القول بمكيته إلى ابن مسعود والحسن وعطاء وعكرمة وجابر.

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ أ) ولم ينسبه إلى ابن عباس وإنما إلى قتادة، وابن الجوزي في زاد المسير (١٦٠٢) ونسبه إلى ابن عباس وقتادة والضحاك.

(٣) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ ب)، والبيان (٢٩٦).

(٤) في النسختين: «سبع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ ب)، والبيان (٢٩٦).

(٦) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ ب)، والبيان (٢٩٦)، والقول الوجيز (٣٦١)، وفنون الأفتان (٣٢٧)، وجمال القراء (٢/٥٦٠) ولم يذكروا خلافا عن المكي كما نقله العطار بهذا التفصيل، بل ذكروا المكي على أن له مذهبا واحدا وهو موافقة الشامي في عدّه، وهذا يدل على دقة العطار، واطلاعه على بعض مصنفات المكيين؛ بدليل تفصيله في العدّ.

وعدد الحجازي غير الخزاعي والعراقي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

اختلافها آية: ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ [٣] عدها الشامي، والمكي بخلاف عنه^(١).

وأوائل آياتها على أربعة أحرف: الألف، والقاف، والواو، واللام.

فالألف حرف هو^(٢): ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ [٢]، والقاف حرف وهو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ﴾

[١]، والواو حرف وهو: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ رُءُوسٌ﴾ [٤]، واللام حرف وهو: ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ [٣].

فيجمعها: أقول.

وأواخر آياتها كلها على الدال.

أَحَدٌ، الصَّمَدُ، يُؤَلَّدُ، أَحَدٌ.

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١١ ب)، والبيان للداني (٢٩٦)، والقول الوجيز

(٣٦١)، وفنون الأفنان (٣٢٧)، وجمال القراء (٢ / ٥٦٠) ولم يذكروا للمكي خلافا في

عدها كما ذكره العطار.

(٢) في (ب): «وهو».

والسورة التي تذكر فيها (الفلق)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر^(١).
وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية^(٢)، وعنهما في رواية الأخرى: أنها مكية^(٣).

وعدد كلماتها: ثلاث وعشرون كلمة^(٤).
وعدد حروفها: سبعة^(٥) وسبعون حرفا^(٦).
وعدد آياتها: خمس آيات، ليس فيها خلاف^(٧).

(١) ينظر: زاد المسير (١٦٠٤).

(٢) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ب)، والبيان (٢٩٧) ونسبه إلى ابن عباس ومجاهد وعطاء، والمحضر الوجيز (٥/٥٣٨) ووقف بالقول على ابن عباس، وزاد المسير (١٦٠٤) ونسبه إليها.

(٣) ينظر: البيان (٢٩٧) ووقف بالقول على قتادة، والمحضر الوجيز (٥/٥٣٨) ووقف به أيضا على قتادة، وزاد المسير (١٦٠٤) ونسبه إلى ابن عباس وغيره ولم يذكر قتادة، فتحصل من ذلك أن لها رواية أخرى كما ذكرها العطار هنا.

(٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ب)، والبيان (٢٩٧).

(٥) في النسختين: «سبع» والمثبت هو المتجه.

(٦) اختلف الجميع هنا فعند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ب) قال: «وحروفها: ثلاثة وسبعون حرفا»، وعند الداني في البيان (٢٩٧) قال: «وحروفها: تسعة وسبعون».

(٧) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ب)، والبيان (٢٩٧)، والقول الوجيز (٣٦٢)، وفنون الأفتان (٣٢٧)، وجمال القراء (٢/٥٦٠).

وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: القاف، والواو، والميم.

فالقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [١]، والواو ثلاث كلها: ﴿وَمِنْ شَرِّ﴾ [٣]،

والميم حرف وهي: ﴿مِنْ شَرِّ﴾ [٢].

فيجمعها: قوم.

وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف: / القاف، والباء، والdal.

فالقاف حرفان، والباء حرف وهي: ﴿وَقَبْ﴾ [٣]، والdal حرفان.

فيجمعها: قبد.

أَلْفَلَقْ، مَا خَلَقَ، وَقَبْ، فِي الْعُقَدِ، حَسَدَ.

والسورة التي تذكر فيها (الناس)

وهي مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر.
 وقال ابن عباس وقتادة: هي مدنية^(١)، وعنهما أيضا في رواية الأخرى:
 أنها مكية^(٢)، والله أعلم.
 وعدد كلماتها: عشرون كلمة^(٣).
 وعدد حروفها: تسعة^(٤) وسبعون حرفا^(٥).
 وعدد آياتها: سبع آيات في الشامي والمكي فيهما.
 قال الخزاعي: وست في قول الباقرين والبرقي عن المكي^(٦).

(١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١١ب)، وقال الداني في البيان (٢٩٨): «مدنية، هذا قول ابن عباس ومجاهد وعطاء، وقال قتادة: مكية» ونلاحظ هنا أن الداني نسب إلى عطاء خلاف ما نقله العطار عنه فقد يكون له قولان في السورة، ونسب ابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٥٤٠) إلى ابن عباس القول بمدنيتهما، ونقل عن قتادة القول بمدنيتهما.

(٢) ينظر: البيان (٢٩٨) ووقف بالقول على قتادة، وابن عطية في المحرر الوجيز (٥/ ٥٤٠) كذلك، وابن الجوزي في زاد المسير (١٦٠٦) ونقله عن ابن عباس في ما رواه أبو كريب عنه، فتحصل من هذا أن لهما رواية أخرى كما نقله العطار عنهما.

(٣) ينظر: البيان (٢٩٨)، ولم أتمكن من النقل عن كتاب ابن عبدالكافي لعدم الوضوح في المخطوط الذي بين يدي.

(٤) في النسختين: «تسع» والمثبت هو المتجه.

(٥) ينظر: البيان (٢٩٨).

(٦) ينظر: البيان (٢٩٨)، والقول الوجيز (٣٦٢)، وفنون الأفتان (٣٢٧)، وجمال القراء (٢/ ٥٦٠) ولم يذكروا التفصيل الذي ذكره العطار وإنما قالوا: وهي سبع آيات في المكي والشامي، وست في عدد الباقرين.

والقول الأول أشهر.

وعدد الحجازي غير الخزاعي والعراقي في هذه السورة داخلهم في الوفاق.

اختلفها آية: ﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ﴾ [٤] عدها الشامي، والمكي بخلاف عنه^(١).

وأوائل آياتها على ثلاثة أحرف: القاف، والألف، والميم.

فالقاف حرف وهي: ﴿قُلْ﴾ [١]، والألف حرفان، والميم ثلاث. فيجمعها: قام.

وأواخر آياتها كلها^(٢) على السين.

النَّاسِ، النَّاسِ، النَّاسِ، الْخَنَاسِ، النَّاسِ، وَالنَّاسِ.

(١) ينظر: البيان (٢٩٨)، والقول الوجيز (٣٦٢)، وجمال القراء (٥٦٠/٢) ولم يذكروا للمكي خلافا فيها، وأما فنون الأفتان (٣٢٧) فقد قال: «ويختلف عنهما في هذه الآية»، فهل يقصد بقوله موافقة نقل العطار، أو أن هناك خلافا عن الشامي والمكي جميعهما؟ محل نظر في الثاني دون الأول.

(٢) في (ب) بدون: «كلها».

فصل في ذكر حروف أوائل آيات القرآن على مذهب أهل الكوفة على الحروف المكتوبة في ترتيب آيات القرآن على ثمان وعشرين حرفا

أولها: الباء، والألف، والميم، والصاد، والذال، والواو، والحاء، والياء، والفاء، والكاف، والهاء، والقاف، والثاء، والراء، والتاء، والسين/ واللام، والشين، والزاء، والنون، والحاء، والضاد، والذال، والجيم، والعين، والطاء، والغين، والظاء.

فالباء^(١): خمسون وثمان في كل القرآن.

والألف: ألف ومائتان وعشرة أحرف^(٢) في جميع القرآن.

والميم: مائة وسبع وخمسون حرفا في جميع القرآن.

والصاد^(٣): ست في جميع القرآن.

والذال: تسع وستون حرفا في جميع القرآن.

والواو: ألفان ومائتان وثمانية^(٤) وعشرون حرفا في جميع القرآن.

والحاء: واحد^(٥) وثلاثون حرفا^(٦) في جميع القرآن.

(١) في (ب): «فالياء» وهو سبق قلم.

(٢) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٣) في (ب) قدم ذكر الذال على الصاد.

(٤) في النسختين: «وثمان» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «إحدى» وما أثبتته متجه.

(٦) في (ب) بدون: «حرفا».

والياء: ثلاثمائة وثلاثة^(١) وأربعون حرفا في جميع القرآن.
والفاء: سبعمائة وعشرة أحرف^(٢) في جميع القرآن.
والكاف: مائة وستة^(٣) عشر حرفا في جميع القرآن.
والهاء: سبعة^(٤) وثمانون حرفا في جميع القرآن.
والقاف: خمسمائة وثلاثة^(٥) وأربعون حرفا في جميع القرآن.
والثاء: مائة وثمان في جميع القرآن.
والراء: سبعة^(٦) وأربعون حرفا في جميع القرآن.
والطاء: ستون وثلاثة أحرف^(٧) في جميع القرآن.
والسين: خمسة^(٨) وخمسون حرفا في جميع القرآن.
واللام: مائتان وأربعة^(٩) وستون حرفا في جميع القرآن.
والشين: أربع في جميع القرآن.
والزاي: ثلاث في جميع القرآن.

(١) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٣) في النسختين: «وست عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «سبع» والمثبت هو المتجه.

(٥) في النسختين: «وثلاث» والمثبت هو المتجه.

(٦) في النسختين: «سبع» والمثبت هو المتجه.

(٧) في النسختين: «وثلاث حرفا» والمثبت هو المتجه.

(٨) في النسختين: «خمس» والمثبت هو المتجه.

(٩) في النسختين: «وأربع» والمثبت هو المتجه.

والنون: ستة^(١) وعشرون حرفا في جميع القرآن.

والحاء: واحد^(٢) وثلاثون حرفا في جميع القرآن.

والضاد: ست في جميع القرآن.

والدال: ثلاث في جميع القرآن.

والجيم: أربعة عشر^(٣) حرفا في جميع القرآن.

/ والعين: أربعة^(٤) وأربعون حرفا في جميع القرآن.

والطاء: سبع في جميع القرآن.

والغين: حرفان: حرف منها كوفي وهي^(٥): ﴿عَلَيْتِ الرُّومُ﴾ [الروم: ٢].

وحرف منها اتفاق وهي: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ﴾ [غافر: ٣] في جميع القرآن.

والظاء: حرف في جميع القرآن وهي: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ﴾ [الروم: ٤١].

(١) في النسختين: «ست» والمثبت هو المتجه.

(٢) في النسختين: «إحدى» وما أثبتته متجه.

(٣) في النسختين: «أربع عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «أربع» والمثبت هو المتجه.

(٥) في (ب) بدون: «وهي».

فصل في ذكر حروف أواخر آيات القرآن على الحروف المكتوبة في ترتيب آيات القرآن على خمسة^(١) وعشرين حرفا

الميم، والنون، والراء، واللام، والذال، والباء، والقاف، والألف، والطاء،
والظاء، والصاد، والذال، والزاي، والعين، والياء، والهاء، والجيم، والسين،
والضاد، والكاف، والفاء، والتاء، والثاء، والشين، والحاء.

والميم^(٢): إحدى وستون وستمئة في جميع القرآن.

والنون: ثلاثة آلاف ومائة وعشرون وثمان في جميع القرآن.

والراء: أربعمئة وخمسون حرفا في جميع القرآن.

واللام: سبع وستون في جميع القرآن.

والذال: مائة وثلاث وتسعون في جميع القرآن.

والباء: مائة وسبعة^(٣) وخمسون حرفا في جميع القرآن.

والقاف: واحد^(٤) وأربعون حرفا في جميع القرآن.

والألف: إحدى وستون وتسعمئة في جميع القرآن.

والطاء: اثنا عشر في جميع القرآن.

(١) في النسختين: «خمس» والمثبت هو المتجه.

(٢) في (ب): «فالميم».

(٣) في النسختين: «وسبع» والمثبت هو المتجه.

(٤) في النسختين: «إحدى» والمثبت هو المتجه.

والظاء: ثلاثة^(١) عشر في جميع القرآن.
 والصاد: عشر في جميع القرآن.
 والزاي: عشر في جميع القرآن.
 والعين: ثلاثة^(٢) عشر في جميع القرآن.
 والياء: مائتان وتسع وستون^(٣).
 والهاء: تسع وأربعون^(٤).
 والجيم: تسع.
 والسين: / إحدى عشرة^(٥) ^(٦).
 والضاد: واحد في جميع القرآن.
 والكاف: ثلاث^(٧).
 والفاء: ثلاث^(٨).
 والتاء: مائة وسبع وخمسون^(٩).

(١) في النسختين: «ثلاث» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «ثلاث» وما أثبتته متجه.

(٣) في (ب): «في جميع القرآن».

(٤) في (ب): «في جميع القرآن».

(٥) في النسختين: «عشر» والمثبت هو المتجه.

(٦) في (ب): «في جميع القرآن».

(٧) في (ب): «في جميع القرآن».

(٨) في (ب): «في جميع القرآن».

(٩) في (ب): «في جميع القرآن».

والثاء: اثنان^(١).

والشين: اثنان^(٢).

والحاء: واحد في جميع القرآن.

ولم ينزله آخر آيات القرآن على الحاء والغين والواو في كيننة^(٣).

(١) في (ب): «في جميع القرآن».

(٢) في (ب): «في جميع القرآن».

(٣) هكذا في النسختين، ولم يظهر لي وجهه.

فصل جملة عدد أي القرآن

في مذهب أهل البصرة: ستة آلاف^(١) ومائتان وأربع آيات، إلا ما ذكر عن أيوب بن المتوكل^(٢)؛ فإنه عدّ آية لم يعدّها غيره من أهل البصرة في سورة صاد، قوله تعالى: ﴿وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾ [٨٤] ففي عدده خمس آيات^(٣). وفي مذهب أهل المدني الأول: ستة آلاف^(٤) ومائتان وأربع عشرة آية^(٥).

(١) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨)، والبيان (٨٠)، وفنون الأفتان (٢٤٣) وقد بيّن ابن الجوزي أن عاصماً الجحدري له روايتان: واحدة توافق أيوب في أنها ستة آلاف ومائتان وأربع آيات، وواحدة تحالفه في أنها: وخمس آيات، وأما السخاوي في جمال القراء (٢/ ٥٦١) فقد ذكر عدّ البصري على أنه ستة آلاف ومائتان وأربع آيات، ولم يفصل في الخلاف، فيكون نقله هنا هو ما اجتمع عليه عاصم الجحدري وأيوب بن المتوكل.

(٣) هذا وهم من العطار كما تقدم بيانه، فليس العدد عند أيوب هو: وخمس آيات، بل وأربع آيات.

(٤) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.

(٥) عند الداني في البيان (٧٩) قال: «جميع عدد أي القرآن في المدني الأول: ستة آلاف آية ومائتا آية وسبع عشرة آية، وهو العدد الذي رواه أهل الكوفة عن أهل المدينة، لم يسموا في ذلك أحدا بعينه يسندونه إليه»، ووافقه ابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٤٢) وقال: «وبه قال نافع»، وجمال القراء (٢/ ٥٦١) والذي يظهر أنه وقع خطأ من جهة العطار حيث نسب العدد الذي ذكره للمدني الأول، والمتجه أن يكون للمدني الأخير كما يأتي بيانه، والعلم عند الله تعالى.

وعدد المدني^(١) الأخير: ستة آلاف^(٢) ومائتان وست عشرة آية^(٣).
وفي عدد أهل مكة: ستة آلاف^(٤) ومائتان وعشر آيات^(٥)، واثناعشر^(٦)
في عدد حميد الأعرج^(٨).

(١) في النسختين: «مدني» وما أثبتته متجه.

(٢) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.

(٣) قال ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (٨ب): «وأجملنا عدد إسماعيل بن جعفر فصارت الجملة مع أي فاتحة الكتاب ستة آلاف ومائتين وأربع عشرة آية»، وكذا وافق الداني في البيان (٧٩) حيث قال: «وجميع عدد أي القرآن في قول إسماعيل بن جعفر: ستة آلاف آية ومائتا آية وأربع عشرة آية، وهو الذي رواه إسماعيل عن ابن جهم عن شيبه وأبي جعفر»، وجمال القراء (١/ ٥٦١)، وأما ابن الجوزي ففصل ذلك حيث قال في فنون الأفتان (٢٤٣): «فأما المدني الأخير فأربع عشرة آية عن شيبه، وعشر آيات عن أبي جعفر» فعلى هذا يكون العطار وهم في ضبط عدد المدينيين، والصحيح ما ذكره غيره.

(٤) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.

(٥) في النسختين: «وعشرة آية» وما أثبتته متجه.

(٦) قال الداني في البيان (٧٩): «قال الفضل: وعدد أي القرآن في قول المكين: ستة آلاف آية ومائتان وتسع عشرة آية، وفي قول أبي بن كعب: ستة آلاف ومائتان وعشر آيات»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٤٣) أن عدد المكى: ستة آلاف ومائتان وعشرون آية، وعند السخاوي في جمال القراء (٢/ ٥٦١) أن عدد المكى: ستة آلاف ومائتان وخمس وعشرون آية.

(٧) الذي عند الداني في البيان (٨٠) وفيهم حميد الأعرج أن عدد الآي: ستة آلاف ومائتان وست عشرة آية.

(٨) حميد بن قيس الأعرج، أبو صفوان المكى القارئ أخو عمر سندل.

وعدد أهل الكوفة: ستة آلاف ومائتان وست وثلاثون آية مع الفاتحة^(١).
 وعدد أهل الشام: ستة آلاف ومائتان وست وعشرون آية^(٢).
 وعدد أبي جعفر: ستة آلاف ومائتان وعشر آيات^{(٣)(٤)}.
 وعدد الوفاق من قراء أهل الأمصار: ستة آلاف ومائة وست آيات.

= قرأ القرآن على مجاهد ثلاث مرات، وروى عن مجاهد وعطاء والزهري وغيرهم.
 قال أبو عمرو الداني: روى عنه القراءة عرضاً أبو عمرو بن العلاء وسفيان بن عيينة
 وإبراهيم بن يحيى بن أبي حية وجنيد بن عمرو وعبد الوارث التنوري وسمع منه
 مالك والثوري.

قلت: وحدث عنه أيضاً معمر وابن عيينة وغيرهم، وثقه أبو داود وهو قليل الحديث، وقال
 ابن عيينة: كان حميد بن قيس أفرضهم وأحسبهم وكانوا لا يجتمعون إلا على قراءته، ولم
 يكن بمكة أحد أقرأ منه ومن ابن كثير. قال خليفة: توفي في سنة ثلاثين ومائة. ينظر: معرفة
 القراء الكبار للذهبي (٩٧/١ - ٩٨).

(١) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨ب)، والبيان (٨٠)، وفنون الأفتان (٢٤٣)، وجمال
 القراء (٥٦٠/١).

(٢) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٨أ)، والبيان (٨١)، وفنون الأفتان (٢٤٣)،
 وأما السخاوي في جمال القراء (٥٦١/١) فقد قال: «وجمعناه على عدد أهل الشام
 فكان ستة آلاف ومائتي آية وسبعا وعشرين آية» فما أدري هل هو تصحيف، أم سبق
 قلم؟.

(٣) في النسختين: «وعشرة آية» وما أثبتته متجه.

(٤) ينظر: ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (٩أ)، والبيان (٧٩).

فصل في عدد حروف القرآن المفردة على حرف ألف، ب، ت، ث

الألف: ثمانية وأربعون ألفاً وثمانمائة واثنان وتسعون ألفاً^(١).
 والباء: عشرة آلاف^(٢) وأربعمائة وثمانية وعشرون باء^(٣).
 والتاء: عشرة آلاف^(٤) وأربعمائة وسبعة^(٥) وسبعون تاء^(٦).
 / والثاء: ألف وأربعمائة وأربعة^(٧) ثاء^(٨).

١/٧٠

(١) عند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٢ أ): «الألف من ذلك: ثمانية وأربعون ألفاً وسبعمائة واثنان وسبعون حرفاً»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٠): «الألفات: ثمانية وأربعون ألفاً وتسعمائة وأربعون ألفاً».

(٢) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.

(٣) عند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٢ أ): «الباء: أحد عشر ألفاً وأربعمائة وثمانية وعشرون حرفاً»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٠): «أحد عشر ألفاً وأربعمائة وعشرون باء».

(٤) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.

(٥) في النسختين: «وسبع» وما أثبتته متجه.

(٦) عند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٢ أ): «التاء: ثلاثة آلاف ومائة وخمسة أحرف»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٠): «ألف وأربعمائة وأربع تاءات».

(٧) في النسختين: «وأربع» وما أثبتته متجه.

(٨) عند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١٢ أ): «الثاء: ألفان وأربعمائة وأربعة أحرف»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٠): «عشرة آلاف وأربعمائة وثمانون ثاء» وأخشى أن يكون ناسخ مصنف العطار وقع في خطأ فوضع عدّ الثاء مكان الثاء، والعكس، وذلك لتباعد العدد بين العطار وابن عبد الكافي وابن الجوزي.

والجيم: ألف وثلثائة واثنان^(١) وعشرون جيماً^(٢).
 والحاء: أربعة آلاف ومائة وثمانية^(٣) وأربعون حاء^(٤).
 والخاء: ألفان^(٥) وخمسمائة وخمسة^(٦) وثلاثون خاء^(٧).
 والذال: خمسة آلاف وسبعمائة وثمانية^(٨) وتسعون ذالا^(٩).
 والذال: أربعة آلاف وتسعمائة وثمانية^(١٠) وسبعون ذالا^(١١).

(١) في النسختين: «واثنتين» والمثبت هو المتجه.

(٢) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الجيم: أربعة آلاف وثلثائة واثنان وعشرون حرفاً»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٠): «ثلاثة آلاف وثلثائة واثنان وعشرون جيماً».

(٣) في النسختين: «وثان» وما أثبتته متجه.

(٤) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الحاء: أربعة آلاف ومائة وثلاثون حرفاً»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٠): «أربعة آلاف ومائة وثمانية وثلاثون حاء».

(٥) في النسختين: «ألفي» والمثبت هو المتجه.

(٦) في النسختين: «وخمس» وما أثبتته متجه.

(٧) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الخاء: ألفان وخمسمائة وخمسة أحرف»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٠): «ألفان وخمسمائة وثلث خاءات».

(٨) في (ب) بدون: «ثمان» وفي (أ): «ثمان» وما أثبتته متجه.

(٩) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الذال: خمسة آلاف وتسعمائة وثمانية وسبعون حرفاً»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥١): «خمسة آلاف وتسعمائة وثمانية وتسعون ذالا».

(١٠) في النسختين: «وثان» وما أثبتته متجه.

(١١) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الذال: أربعة آلاف وتسعمائة وثلاثون حرفاً»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥١): «أربعة آلاف وتسعمائة وأربعة وثلاثون ذالا».

والراء: اثنا عشر^(١) ألفا ومائتان وتسعون راء^(٢).

والزاء^(٣): ستمائة وثمانية زاءات^(٤)^(٥).

والسين: أحد عشر^(٦) ألفا ومائة وتسعة^(٧) وتسعون سينا^(٨).

والشين: ألفان ومائة وخمسة عشر^(٩) شينا^(١٠).

والصاد: ألفان^(١١) وسبعمائة وثمانون صادًا^(١٢).

(١) في النسختين: «عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٢) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ ب): «الراء: اثنا عشر ألفا ومائتان وستة وأربعون حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥١): «ألف وستمائة وثمانون راء».

(٣) في (ب): «والزاي».

(٤) في (أ): «زاء»، وفي (ب): «زايا»، والصواب ما أثبتته.

(٥) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ ب): «الزاء: ألف وستمائة وثمانون حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥١): «اثنا عشر ألفا وستمائة وست زايات».

(٦) في النسختين: «إحدى عشرة» والمثبت هو المتجه.

(٧) في النسختين: «وتسع» وما أثبتته متجه.

(٨) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ ب): «السين: خمسة آلاف وتسعمائة وستة وتسعون حرفا»، ووافقه ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥١) إلا أنه قال: «وتسع وتسعون سينا».

(٩) في النسختين: «وخمسة عشرة» وما أثبتته متجه.

(١٠) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ ب)، وفنون الألفان (٢٥١).

(١١) في النسختين: «ألفي» والمثبت هو المتجه.

(١٢) ينظر: فنون الألفان (٢٥١)، وعند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ ب): «الصاد: ألفان وسبعمائة وثلاثون حرفا».

- والضاد: ألف وستمائة واثنان وثمانون ضادا^(١).
 والطاء: ألف ومائتان وأربعة^(٢) وستون طاء^(٣).
 والظاء: ثمانمائة واثنان^(٤) وأربعون ظاء^(٥).
 والعين: تسعة آلاف وأربعمائة وتسعة عشر^(٦) عينا^(٧).
 والغين: ألف ومائتان وتسعة^(٨) وعشرون غينا^(٩).
 والفاء: ثمانية آلاف وأربعمائة وتسعة^(١٠) وسبعون فاء^(١١).

- (١) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب)، وفنون الأفنان (٢٥١).
 (٢) في النسختين: «وأربع» وما أثبتته متجه.
 (٣) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الطاء: ثمانون ألفا ومائتان وأربعة وسبعون حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٥١): «ثمانمائة واثنان وأربعون طاء».
 (٤) في النسختين: «واثنا» والمثبت هو المتجه.
 (٥) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب)، وعند ابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٥١): «ألف ومائتان وأربع طاءات».
 (٦) في النسختين: «وتسع عشرة» والمثبت هو المتجه.
 (٧) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «العين: تسعة آلاف وأربعمائة وسبعة عشر حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٥١): «تسعة آلاف وأربعمائة وتسع عينات».
 (٨) في النسختين: «وتسع» وما أثبتته متجه.
 (٩) ينظر: فنون الأفنان (٢٥١)، وعند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الغين: ألف ومائتان وسبعة عشر حرفا».
 (١٠) في النسختين: «وتسع» وما أثبتته متجه.
 (١١) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «الفاء: ثمانية آلاف وأربعمائة وتسعة عشر حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفنان (٢٥١): «تسعة آلاف وثمانمائة وثلاثة عشر فاء».

والقاف: ستة آلاف وثمانمائة وثلاثة عشر^(١) قافا^(٢).
 والكاف: عشرة آلاف^(٣) وخمسمائة واثنان وعشرون كافا^(٤).
 واللام: ثلاثة وثلاثون ألفا وخمسمائة واثنان وعشرون لاما^(٥).
 والميم: ستة وعشرون ألفا وتسعمائة واثنان وعشرون ميميا^(٦).
 والنون: ستة وعشرون ألفا وستمائة وخمسة^(٧) وخمسون نونا^(٨).
 / والواو: خمسة وعشرون ألفا وخمسمائة وستة^(٩) وثمانون واوا^(١٠).

٧٠/أ

- (١) في النسختين: «ثلاث عشرة» وما أثبتته متجه.
- (٢) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٢ب): «القاف: ستة آلاف وستمائة وثلاثة عشر حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٥١): «ثمانية آلاف وتسع وتسعون قافا».
- (٣) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.
- (٤) ينظر: ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٣أ)، وفنون الأفتان (٢٥١).
- (٥) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٣أ): «اللام: ثلاثة وثلاثون ألفا وخمسمائة وعشرون حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٥٢): «ثلاثة وثلاثون ألف لام وخمسمائة ولامان».
- (٦) ينظر: فنون الأفتان (٢٥٢)، وعند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٣أ): «الميم: ستة وعشرون ألفا وتسعمائة وخمسة وخمسون حرفا».
- (٧) في النسختين: «وخمسة» وما أثبتته متجه.
- (٨) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٣أ): «النون: خمسة وأربعون ألفا ومائة وتسعون حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٥٢): «ستة وعشرون ألفا وتسعمائة وخمسة وخمسون نونا».
- (٩) في النسختين: «وست» وما أثبتته متجه.
- (١٠) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٣أ): «الواو: ستة عشر ألفا وسبعون حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الأفتان (٢٥٢): «خمسة وعشرون ألفا وخمسمائة وست واوات».

والهاء: تسعة عشر^(١) ألفا وسبعون هاء^(٢).
واللام الألف: أربعة آلاف^(٣) وسبعمائة وتسعة أحرف^(٤).
والياء: خمسة^(٥) وعشرون ألفا وتسعمائة وتسعة عشر^(٦) يا^(٧).
وجملة^(٨) هذه الحروف ثلاثمائة ألف وأحد^(٩) وعشرون ألفا ومائتان وخمسون حرفا^(١٠).

(١) في النسختين: «تسع عشرة» وما أثبتته متجه.

(٢) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٣أ): «الهاء: خمسة وعشرون ألفا وخمسمائة وستة وثمانون حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٢): «سبعة عشر ألفا وسبع هاءات».

(٣) في النسختين: «ألف» وما أثبتته متجه.

(٤) ينظر: فنون الألفان (٢٥٢).

(٥) في النسختين: «خمس» والمثبت هو المتجه.

(٦) في النسختين: «وتسع عشرة» وما أثبتته متجه.

(٧) عند ابن عبد الكافي في كتابه لوحة (١١٣أ): «الياء: أربعة آلاف وتسعمائة وتسعة عشر حرفا»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٥٢): «خمسة وعشرون ألفا وسبعمائة وسبع عشرة ياء». قال الباحث: وليُعْلَم أن ما وقع من التفاوت بين أهل العلم في عدد الحروف السابقة إما أن يكون خطأ من الناسخ بأن أثبت عدد حرف مكان آخر، لتقارب الحروف، وإما أن يكون في الضبط خطأ أثناء العد من قبل الإمام، والعلم عند الله تعالى.

(٨) في (ب): «وجملته».

(٩) في النسختين: «واحدى» والمثبت هو المتجه.

(١٠) عند ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١١٠أ) قال: «وجميع عدد حروف القرآن: ثلاثمائة ألف حرف وواحد وعشرون ألف حرف ومائة وثمانية وثمانون حرفا» وذكر روايات أخرى =

وجملة^(١) الكلام سبعة^(٢) وسبعون ألف كلمة وأربعمئة وأربع وثلاثون كلمة^(٣) (٤).

= مختلفة، وعند الداني في البيان (٧٣) - في رواية عطاء - : «وحروفه: ثلاثمائة ألف وثلاثة وعشرون ألفاً وخمسة عشر حرفاً»، وعند ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٤٦) فقد ذكر أنهم أجمعوا على ثلاثمائة ألف حرف، واختلفوا في الكسر الزائد على ذلك، وقد ساق الكلام مفصلاً، وقد أشار القرطبي في الجامع لأحكام القرآن لاختلافهم (٤٧/١)، وأما السخاوي في جمال القراءة (٥٦٢/٢) فقال: «وحسبنا حروف القرآن فكان ثلاثمائة ألف حرف وأحد وعشرين ألف حرف».

(١) في (ب) بدون: «وجملة».

(٢) في النسختين: «سبع» وما أثبتته متجه.

(٣) اتفق ابن عبدالكافي في كتابه لوحة (١٠أ)، والداني في البيان (٧٣) على أن جميع الكلم في قول عطاء بن يسار: سبعة وسبعون ألفاً وأربعمئة وتسع وثلاثون كلمة، والخلاف بينهما وبين العطار يسير محتمل، وقد نقل ابن الجوزي في فنون الألفان (٢٤٥) عن عطاء أنه روي عنه أن عدد الكلم: تسع وسبعون ألف كلمة ومائتان وسبع وسبعون كلمة، وقد نقل غير قول عطاء في عدد الكلم، وأما السخاوي في جمال القراءة (٥٦٢/٢) فقال: «وقد عدنا الكلمات فكانت اثنتين وسبعين ألف كلمة».

(٤) في (أ) قال الناسخ: «تمت هذه الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه في أوسط ذي الحجة يوم الأحد في تاريخ سنة أربعين وثمانمائة، على يد العبد الضعيف المذنب المحتاج إلى رحمة الله الحافظ عمر بن شمس الدين القسطنوني». وفي أول الكلام تركيب قلتي، والمنتجه هو: «تم هذا الكتاب...».

الفهارس

وتحتها:

- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث النبوية
- فهرس الآثار
- فهرس الأعلام المترجم لهم
- فهرس أعلام المستشرقين المترجم لهم
- فهرس المصادر والمراجع
- فهرس الموضوعات

فهرس الآيات القرآنية

الآية

الصفحة

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

١٣٦	﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
١٣٦	﴿أَعْمَتَ عَلَيْهِمُ﴾

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

١٣٩/١٣٢	﴿الْعَمَّ﴾
١٣٩/١٣١	﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾
١٣٩/١٣٢	﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾
١٣٩/١٣٢	﴿إِلَّا الْخَافِيْنَ﴾
١٣٩/٤٨	﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾
١٣٩/١٣٢/١٣١	﴿وَأَنفُوسٌ يَتَأُولَى الْآلَتِيبِ﴾
١٣٩/١٣٢/١٣١	﴿مِنْ خَلْقٍ﴾
١٣٩	﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُفْقُونَ﴾
١٣٩/١٣١	﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾
١٣٩/١٣٢	﴿قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾
١٣٩/١٣٢	﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾
١٣٩	﴿يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾
١٣٨/٤٨/٧	﴿وَأَنفُوسٌ يَوْمَئِذٍ مُّرْجِعُونَ﴾
١٣٩/٤٨	﴿وَلَا يُضَارَّ كِتَابٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾

الآية	المسجد
-------	--------

سُورَةُ الرَّحْمَةِ

﴿الرَّحْمَ﴾	١٤٤
﴿التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾	١٤٤
﴿وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ﴾	١٤٤
﴿التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾	١٤٤
﴿وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾	١٤٤
﴿حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾	١٤٤
﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾	١٤٥

سُورَةُ النَّبَاِ

﴿أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾	١٤٩
﴿إِنَّمَا تَكُونُوا﴾	٩٧
﴿فَيَعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾	١٤٩

سُورَةُ الْمُتَفَاتِيْرِ

﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾	١٥٢ / ١٣٣
﴿وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾	١٥٢ / ١٣٣
﴿فَأَنَّا كَرَّمُوا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾	١٥٢ / ١٣٣

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

﴿وَجَعَلَ الظَّالِمِينَ وَالظَّالِمَاتِ وَالظَّالِمِينَ﴾	١٥٦
﴿وَلَا تَنْظُرُوا إِلَيْهِمْ بِالْعَدْوِ وَالْعَدْوِ﴾	٢٠٠

الآية	المسند
-------	--------

﴿قُلْ لَسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ﴾	١٥٦
﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾	١٥٦
﴿إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾	١٥٦
﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ﴾	١٥٥ / ٤٩
﴿وَهُوَ الَّذِي أَشْأَجَنَّتِ﴾	١٥٥ / ٤٩

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

﴿الْمَصِّ﴾	١٥٩
﴿مُحَاصِنَ لَهُ الدِّينِ﴾	١٥٩
﴿بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾	١٥٩
﴿ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ﴾	١٦٠
﴿الْحُسْقَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾	١٦٠
﴿وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي﴾	١٥٩

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾	١٦٣
﴿ثُمَّ يُغْلَبُونَ﴾	١٦٤ / ١٦٣
﴿وَلَا كُنْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾	١٦٤
﴿يَنْصُرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ﴾	١٦٤

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ﴾	١٦٨
--	-----

الآية	المصحة
-------	--------

﴿يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾	١٦٨
﴿وَعَادِ وَنَمُودَ﴾	١٦٨
﴿يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ جِهْدَ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ﴾	٢٩٣

سُورَةُ الْبُورَةِ

﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾	١٧٢
﴿لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾	١٧٢
﴿وَشِفَاءَ لِّمَا فِي الصُّدُورِ﴾	١٧٢
﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِّمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ...﴾	١٧١ / ٥٠

سُورَةُ الْهُودِ

﴿بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾	١٧٦
﴿يُجَادِلُنَا فِي قَوْلِ لُوطٍ﴾	١٧٦
﴿مِّن سَجِيلٍ﴾	١٧٦
﴿مَنْصُودٍ﴾	١٧٦
﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾	١٧٦
﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَرُلُقًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾	١٧٥
﴿طَرَفِي النَّهَارِ﴾	١٧٥
﴿وَرُلُقًا مِّنَ اللَّيْلِ﴾	١٧٥
﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ﴾	١٧٥

الآية	المصحف
-------	--------

﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾	١٧٦
﴿إِنَّا عَمِلُون﴾	١٧٦

سُورَةُ يُسُف

﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٌ لِّلْسَائِلِينَ﴾	١٧٩
---	-----

سُورَةُ الرَّعْنَ

﴿ءَا تَأْتِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾	١٨٤
﴿الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾	١٨٤
﴿الظُّلُمْتُ وَالنُّورُ﴾	١٨٤
﴿أُولَئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ﴾	١٨٥
﴿مِّن كُلِّ بَابٍ﴾	١٨٥
﴿وَلَوْ أَن قَوْمًا سِيرَتْ﴾	١٨٣
﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا﴾	١٨٤
﴿وَمَن عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾	١٨٣

سُورَةُ الْبُرْجِ

﴿لِنُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾	١٨٨
﴿أَن أَخْرِجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾	١٨٨
﴿وَعَادٍ وَثَمُودَ﴾	١٨٨
﴿بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾	١٨٨
﴿وَقَرَعْنَاهَا فِي السَّمَاءِ﴾	١٨٨

الآية	الصفحة
-------	--------

١٨٧	﴿الَّذِينَ يَدْعُونَ﴾
١٨٧	﴿وَيَسْأَلُونَ﴾
١٨٨	﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾
١٨٨	﴿عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾

سُورَةُ الْحَجَّ

١٠٥	﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾
-----	---

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

١٩٣	﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ﴾
١٩٣	﴿بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
١٩٣	﴿إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾
١٩٣/٤٩	﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا﴾
١٩٤/٤٩	﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾

سُورَةُ الْاِسْرَاءِ

١٩٧	﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ﴾
١٩٧	﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْفِزُوكَ﴾
١٩٧	﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ﴾
١٩٧	﴿وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾
٢٤٥	﴿وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾

الآية	الصفحة
-------	--------

﴿لَاذَقَانِ سُجَّدًا﴾	١٩٨
-----------------------	-----

سُورَةُ الْكَافِرَاتِ

﴿وَرَدَّ نَلْهُم هُدًى﴾	٢٠١
﴿مَابَعَاهُمُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾	٢٠١
﴿ذَلِكَ عَدَا﴾	٢٠١
﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ﴾	٢٠٠
﴿بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾	٢٠١
﴿أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا﴾	٢٠١
﴿وَأَتَيْنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾	٢٠١
﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾	٢٠١
﴿وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا﴾	٢٠١
﴿ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا﴾	٢٠١
﴿يَا أَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾	٢٠٢

سُورَةُ هُزْلٍ

﴿كَمْ هِصْ﴾	٢٠٤
﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ﴾	٢٠٤
﴿فَلْيَعِذْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾	٢٠٤

سُورَةُ طه

﴿طه﴾	٢٠٧
------	-----

الآية	المنحة
﴿سُبْحَانَكَ كَثِيرًا ۖ وَنَذْرُكَ كَثِيرًا﴾	٢٠٧
﴿مَحَبَّةً مِنِّي﴾	٢٠٧
﴿وَلَا تَحْزَنْ﴾	٢٠٧
﴿وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا﴾	٢٠٧
﴿سِينِينَ﴾	٢٠٧
﴿وَأَصْطَفَيْنَاكَ لِنُقْبِلَ﴾	٢٠٧
﴿مَعْنَابِي إِسْرَائِيلَ﴾	٢٠٨
﴿قَالَ لَهُم مُّوسَى﴾	٢٠٩
﴿قَالُوا يَمُوسَى﴾	٢٠٩
﴿أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى﴾	٢٠٩/٢٠٨
﴿مَا غَشِيَهُمْ﴾	٢٠٨
﴿غَضِبْنَا أَسْفًا﴾	٢٠٨
﴿وَعَدَّ احْسَنًا﴾	٢٠٨
﴿الَّتَى السَّامِرِيُّ﴾	٢٠٨
﴿وَإِلَهُ مُّوسَى﴾	٢٠٩/٢٠٨
﴿فَنَسِيَ﴾	٢٠٨
﴿إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾	٢٠٨
﴿إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا﴾	٢٠٨
﴿فَاعَاَصَوْا صَفَا﴾	٢٠٨

الآية	المصحف
-------	--------

﴿مَتَى هُدَى﴾	٢٠٨
﴿زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾	٢٠٨

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

﴿مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾	٢١١
﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾	٩٧

سُورَةُ الْحَجِّ

﴿الْحَمِيمُ﴾	٢١٥
﴿وَالْجُلُودُ﴾	٢١٥
﴿وَعَادُ وَثُمُودُ﴾	٢١٦
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾	٢١٤
﴿هُوَ سَمَّكُمْ الْمُسْلِمِينَ﴾	٢١٦

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا﴾	٩٧
﴿مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَارُونَ﴾	٢١٩

سُورَةُ الْبُورَةِ

﴿بِالْغَدُوِّ وَالْأَصَالِ﴾	٢٢٢
﴿يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾	٢٢٢

سُورَةُ الْبُرْجَانِ

﴿ضَلُّوا السَّبِيلَ﴾	٢٢٦
----------------------	-----

الآية	الصفحة
-------	--------

﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾	٢٢٥
﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾	٢٢٥

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

﴿طَسَمَ﴾	٢٢٨
﴿فَلَسَوْفَ نَعْمُونَ﴾	٢٢٨
﴿إِن مَّا كُنْتُمْ قَبْدُونَ﴾	٢٢٨
﴿وَمَا نَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾	٢٢٨
﴿وَالشُّعْرَاءُ﴾	٢٢٧
﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾	٢٢٧
﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾	٢٢٧
﴿وَأَنْتَصِرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾	٢٢٧

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

﴿وَأُولُوا بَاسٍ شَدِيدٍ﴾	٢٣٢
﴿مِنْ قَوَارِيرَ﴾	٢٣٢

سُورَةُ الْقَصَصِ

﴿طَسَمَ﴾	٢٣٦
﴿مِنَ النَّاسِ يَسْفُوتُ﴾	٢٣٦
﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾	٢٣٥

الآية	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

﴿الْم﴾	٢٤٠
﴿وَتَقَطُّعُونَ السَّيْلَ﴾	٢٤٠
﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾	٢٤٠

سُورَةُ الرُّومِ

﴿الْم﴾	٢٤٢
﴿عُلِبَتِ الرُّومُ﴾	٤٥١ / ٢٤٢
﴿سَيَعْلَبُونَ﴾	٢٤٣
﴿فِي يَضَعُ سِنِينَ﴾	٢٤٣
﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ﴾	٤٥١
﴿يُقَسِّمُ الْمَجْرُمُونَ﴾	٢٤٣

سُورَةُ الْقَمَاتِ

﴿الْم﴾	٢٤٦
﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ﴾	٢٤٥
﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾	٢٤٦

سُورَةُ الشُّرَاتِ

﴿الْم﴾	٢٥٠
﴿إِنَّا لَنَافِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾	٢٥٠
﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ﴾	٢٤٨

الآية	الصفحة
-------	--------

﴿أَمْ مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾	٢٤٨
﴿الَّذِي كُفِّرُ بِهِ نُكَدِّبُونَ﴾	٢٤٨

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

﴿وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾	٢٥٣
-----------------------------	-----

سُورَةُ السَّجْدَةِ

﴿عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ﴾	٢٥٤
--------------------------	-----

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾	٢٥٦
﴿يَخْلُقُ جَدِيدٌ﴾	٢٥٦
﴿الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾	٢٥٦
﴿وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ﴾	٢٥٧
﴿مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾	٢٥٧
﴿أَنْ تَزُولَا﴾	٢٥٧
﴿تَبْدِيلًا﴾	٢٥٧

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

﴿يَسْ﴾	٢٦١
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ﴾	٢٦٠
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾	٢٥٩

الآية	المسح
-------	-------

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

٢٦٣	﴿وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾
٢٦٣	﴿وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُونَ﴾

سُورَةُ الصَّحٰفِ

٢٦٨	﴿وَأَقْرَأَ ابْنُ الذِّكْرِ﴾
٢٦٨	﴿كُلَّ بَنَاءٍ وَغَوَاصٍ﴾
٤٥٥ / ٢٦٨ / ٥٠	﴿وَالْحَقَّ أَقُولُ﴾

سُورَةُ الزُّمَرِ

٢٧٣	﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾
٢٧٣	﴿لَهُ الدِّينُ﴾
٢٧٣	﴿لَهُ دِينِي﴾
٢٧٣	﴿فَنَشِرْ عِبَادٍ﴾
٢٧١	﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَبِّهًا﴾
٢٧٣	﴿مِنْ هَادٍ﴾
٢٧٣	﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
٢٧٢-٢٧١	﴿قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ﴾
٢٧١	﴿قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾
٢٧٢	﴿وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾
٢٧١	﴿وَكُنْتُمْ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾

الآية	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ غَافِرٍ

٢٧٦	﴿حَم﴾
٤٥١	﴿غَافِرِ الذَّنْبِ﴾
٢٧٦	﴿يُسْحِبُونَ﴾
٢٧٦	﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾
٢٧٦	﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُورٌ﴾
٢٧٦	﴿كَظْمِئِنَّ﴾
٢٧٦	﴿بَقِيَ اسْرَءِيلَ الْكِتَابِ﴾
٢٧٥	﴿إِنَّ الَّذِينَ يُجْدِلُونَ﴾
٢٧٥	﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾
٢٧٦	﴿الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾
٢٧٦	﴿أَيَّنَ مَا كُنْتُمْ تَشْرِكُونَ﴾

سُورَةُ فَصَّلَتِ

٢٧٩	﴿حَم﴾
٢٧٩	﴿عَادٍ وَثَمُودَ﴾

سُورَةُ الشُّورَى

٢٨٤	﴿حَم﴾
٢٨٤	﴿عَسَقَ﴾

الآية	الصفحة
-------	--------

٢٨٣ / ٢٨٢	﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾
٢٨٢	﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَإِنْ يَشِإِ اللَّهُ يُخَذِّعْ عَلَىٰ قَلْبِكَ وَيَمْسَحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾
٢٨٢	﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ﴾
٢٨٢	﴿وَالْكَافِرُونَ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾
٢٨٤	﴿فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾

سُورَةُ الشُّرُوفِ

٢٨٦	﴿حَم﴾
٢٨٦	﴿هُوَ مَهِينٌ﴾

سُورَةُ الدُّخَانِ

٢٨٩	﴿حَم﴾
٢٨٩	﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَيَقُولُونَ﴾
٢٨٩	﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ﴾
٢٨٩	﴿يَعْلَىٰ فِي الْبُطُونِ﴾

سُورَةُ الْجِنِّ

٢٩٤	﴿حَم﴾
٢٩٢	﴿قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾

سُورَةُ الْاٰخِفَاتِ

٢٩٧	﴿حَم﴾
٢٩٦	﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾

الآية	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ

٢٩٩	﴿الْحَرْبُ أَوَّارَهَا﴾
٢٩٨	﴿وَكَايْنٍ مِّنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةَ﴾
٢٩٩	﴿لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

٢٤٩	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ﴾
٢٤٩	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ تَذَمِينًا﴾

سُورَةُ قَدْ

٣٠٥	﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنَ الْغُوبِ﴾
-----	--

سُورَةُ الطُّورِ

٣٠٩	﴿وَالطُّورِ﴾
٣٠٩	﴿دَعَا﴾

سُورَةُ النَّجْمِ

٣١٣	﴿مِنَ اللَّقَى شَيْئًا﴾
٣١٣	﴿عَنْ مَّنْ تَوَلَّى﴾
٣١٣	﴿إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾
٣١٢	﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَثِيرًا مِّنَ الْإِثْمِ﴾

الآية	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

٣١٨	﴿الرَّحْمَنُ﴾
٣١٨	﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾
٣١٨	﴿لِلْأَنَامِ﴾
٣١٧	﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾
٣١٨	﴿شَوَاطِئٍ مِّن نَّارٍ﴾
٣١٨	﴿بِهَا الْمُجْرَمُونَ﴾

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

٣٢٢	﴿فَأَصْحَبُ الْمِئْمَنَةِ﴾
٣٢٢	﴿وَأَصْحَبُ الْمَشْأَمَةِ﴾
٣٢٢	﴿عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ﴾
٣٢٢	﴿بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ﴾
٣٢٢	﴿وَحُورٍ عِينٍ﴾
٣٢٢	﴿وَلَا تَأْثَمًا﴾
٣٢٢	﴿وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ﴾
٣٢٢	﴿إِنَّا أَنشَأْنَهُمْ إِنْشَاءً﴾
٣٢٢	﴿وَأَصْحَبُ الشِّمَالِ﴾
٣٢٢	﴿فِي سَمُورٍ وَحَمِيرٍ﴾
٣٢٢	﴿وَكَاوُوا يَقُولُونَ﴾

الآية	الصفحة
-------	--------

﴿إِنَّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ﴾	٣٢٢
﴿وَالْآخِرِينَ لَمَجْمُوعُونَ﴾	٣٢٢
﴿وَيَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنَّكُمْ تُكَذِّبُونَ﴾	٣٢١
﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾	٣٢٣

سُورَةُ الْجَذِّينِ

﴿مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ﴾	٣٢٧
﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾	٩٧
﴿وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ﴾	٣٢٧

سُورَةُ الْحَجَّالَةِ

﴿أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِّينِ﴾	٣٢٩
-------------------------------	-----

سُورَةُ الطَّلَافِ

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ﴾	١٧١ / ٥٠
﴿وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾	٣٤٣
﴿مَخْرَجًا﴾	٣٤٣
﴿يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾	٣٤٣

سُورَةُ التَّجْوِيدِ

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ﴾	٢٩٣
---	-----

سُورَةُ الْمَلِكِ

﴿قَدْ جَاءَ نَذِيرٌ﴾	٣٤٧
----------------------	-----

الآية	المصحف
-------	--------

سُورَةُ الْقَمَارِ

٣٥٠	﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُومِ﴾
٣٥٠	﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ﴾
٣٥٠	﴿أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾
٣٥٠	﴿إِنَّ لَ الْمُتَّقِينَ﴾
٣٥٠	﴿فَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾
٣٥٠	﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾
٣٥٠	﴿مِنَ الصَّالِحِينَ﴾

سُورَةُ الْحَاقَّةِ

٣٥٤/٣٥٣	﴿الْحَاقَّةُ﴾
٣٥٤	﴿حُسُومًا﴾
٣٥٣	﴿كِتَابُهُ بِشْمَالِهِ﴾

سُورَةُ الْجَاثِ

٣٥٦	﴿أَلْفَ سَنَةٍ﴾
-----	-----------------

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

٣٥٨	﴿وَلَا سَوَاعَا﴾
٣٥٨	﴿وَيَعُوقٌ وَنَسْرًا﴾
٣٥٨	﴿أَصْلُوا أَكْثَرًا﴾
٣٥٩	﴿فَادْخُلُوا نَارًا﴾

الآية	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ الْحَجَرِ

٣٥١/٤٨	﴿لَنْ يُخْرِجَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ﴾
٣٥١/٤٨	﴿مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾

سُورَةُ الزُّمَرِ

٣٦٣	﴿الْمَزْمَلُ﴾
٣٦٢	﴿وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ﴾
٣٦٢	﴿وَمَا لَهُمْ قَلِيلًا﴾
٣٦٣	﴿إِلَّا تَكْفُرُ سُوًّا﴾
٣٦٣	﴿أَوَلَدَانِ شَيْبًا﴾
٣٦٢	﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ﴾

سُورَةُ الْمَدَنِيِّينَ

٣٦٦	﴿فِي جَنَّتٍ يَنْسَاءُونَ﴾
٣٦٦	﴿عَنِ الْمُجْرِمِينَ﴾

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

٣٦٨	﴿لَتَعَجَلَ بِهِ﴾
-----	-------------------

سُورَةُ الْإِنشَاءِ

٣٧٠	﴿وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ﴾
-----	----------------------------

سُورَةُ الْاِنشَاءِ

٣٧٢	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ارْكَعُوا لَا تَسْجُدُوا﴾
-----	---

الآية	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ التَّيْنَةِ

عَذَابًا قَرِيبًا ﴿١﴾	٣٧٥ / ٤٩
-----------------------	----------

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

وَلَا تَعْمَلُوا ﴿١﴾	٣٧٧
مَنْ طَعَى ﴿٢﴾	٣٧٧

سُورَةُ عَبَسَ

إِلَىٰ طَعَامِهِ ﴿١﴾	٣٧٩
وَلَا تَعْمَلُوا ﴿٢﴾	٣٨٠
الصَّاحَّةُ ﴿٣﴾	٣٨٠

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

فَإِنَّ تَذْهَبُونَ ﴿١﴾	٣٨٣
-------------------------	-----

سُورَةُ الطُّفِّيفِ

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا ﴿١﴾	٣٨٦
--------------------------------	-----

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ

كُتِبَ بِهِ يَمِينِهِ ﴿١﴾	٣٨٨
وَرَأَى ظَهْرَهُ ﴿٢﴾	٣٨٨

سُورَةُ الطَّارِقِ

يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١﴾	٣٩٢
------------------------	-----

الآية	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ الْفَجْرِ

﴿فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ﴾	٣٩٩
﴿فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ﴾	٣٩٩
﴿يَوْمَ مِيزْجَهُمْ﴾	٣٩٩
﴿فِي عِبْدِي﴾	٣٩٩

سُورَةُ الشَّمْسِ

﴿فَعَقِّرُوهَا﴾	٤٠٤
-----------------	-----

سُورَةُ الْعَلَقِ

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾	٤١٣
﴿لَنْ لَمْ يَنْتَهُ﴾	٤١٣

سُورَةُ الْقَدَلِ

﴿لَيْلُهُ﴾	٤١٦
------------	-----

سُورَةُ الْبَنَةِ

﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾	٤١٨
-----------------------------	-----

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

﴿أَشْتَاتًا﴾	٣١٩
--------------	-----

سُورَةُ الْقَارِعَةِ

﴿الْقَارِعَةُ﴾	٤٢٣
----------------	-----

الآية	الصفحة
-------	--------

﴿ثَقُلْتَ مَوَازِينُهُ﴾	٤٢٣
﴿حَقَّتْ مَوَازِينُهُ﴾	٤٢٣

سُورَةُ الْعَصْرِ

﴿وَالْعَصْرِ﴾	٤٢٧
﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ﴾	٤٢٧

سُورَةُ قُرَيْشٍ

﴿مِن جُوعٍ﴾	٤٣١
-------------	-----

سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

﴿يُرَاءُونَ﴾	٤٣٤
--------------	-----

سُورَةُ الْاٰخِلَافِ

﴿لَمْ يَلِدْ﴾	٤٤٤
---------------	-----

سُورَةُ النَّاسِ

﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ﴾	٤٤٨
---------------------------	-----

فهرس الأحاديث النبوية

الحديث	الراوي	الصفحة
اقرأ علي	عبدالله بن مسعود	١١٣
أما إنكم الملاء الذين.....	عبدالله بن عباس	٢٠٠
إن أموالنا قد ضاعت، وإن الله قد أعز الإسلام	أبو أيوب	١٦٧
أنت أحب بلاد الله إلى الله..	عبدالله بن عباس	٢٩٨
أنتم هم	أبو الحسن مولى بني نوفل	٢٢٧
الحمد لله الذي جعل في أمتي...	الشعبي	٢٠٠ / ١٩٤ / ٤٩
قرأ: ومن عنده علم الكتاب	عبدالله بن عمر	١٨٤
لست في شك ولا شك		١٧١
لكم ألا تحشروا ولا تعشروا	عثمان بن أبي العاص	٣٧٢
من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف	أبو الدرداء	١١٣
نبايعك على أن لا ننحني	عبدالله بن عباس	٣٧٢
هم الذين قالوا هذا، أن تتوبوا إلى الله وتستغفرونه	عبدالله بن عباس	٢٨٣
هي في علم الله قليل	عطاء	٢٤٥
هي للمسلمين عامة	عبدالله بن عباس	٢٧٢

فهرس الآثار

الآثار	صاحب الآثار	الصفحة
أذهب فإنها أنت فاسق...	علي بن أبي طالب	٢٤٨
أنا أبسط منك لسانا..	الوليد بن عقبة	٢٤٨
إنهم منعوني الصدقة...	الوليد بن عقبة	٢٤٩
دار البوار دار الهلاك	أبو عمر الضرير	١٨٧
سورة العذاب	حذيفة	١٦٦/٥١
صلاة الصبح..	مجاهد	١٧٥
صلاة المغرب وعشاء الآخرة	مجاهد	١٧٥
كيف تكون الآية نزلت في عبدالله بن سلام	سعيد بن جبير	١٨٣
لما مثل بحمزة..	الثوري والشعبي	١٩٣
لما نزلت هذه الآية...	ابن عباس	٢٨٢
ليس يدعني سورة البحوث	أبو أيوب الأنصاري	١٦٧/٥١
المبعثرة	ابن عباس	١٦٦/٥١
معاد: الجنة		٢٣٥
معاد: القبر		٢٣٦
معاد: مكة		٢٣٥
معاذ الله أن يجعل علمه عند رجل	الحسن البصري	١٨٣
المقشقة	ابن عمر	١٦٦/٥١
نزلت بين مكة والمدينة	جابر بن زيد	٣٨٦/١٩٧
نزلت في عبدالله بن سلام	ابن عباس وقتادة	٢٩٦/١٨٣

الآية	صاحب الأمر	الصفحة
نزلت في مشركي قريش		٢٦٠
نزلت هذه الآية في اليهود..	إسماعيل بن أبي خالد	٢٥٩
هم المشركون الذين قتلوا يوم بدر	علي بن أبي طالب وابن عباس	١٨٧
هن الصلوات الخمس	ابن مسعود	١٧٥
هو عبدالله بن سلام	الكلبي	١٨٣

فهرس الأعلام المترجم لهم

العلم	الصفحة
إبراهيم بن حسن بن يحيى المعافري التونسي	٣٦
أبو الحسين البغدادي (ابن المنادي)	١٣٠
أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري	١٣٠
أحمد بن عبدالرحمن الخولاني	٢٢
أحمد بن عبدالله البزي	٤٠٣
أحمد بن علي الأزدي الشافعي	٣٦
أحمد بن علي بن سنجر الصوفي	٣٧
أحمد بن عمار المهدوي	٣٤
أحمد بن محمد الكناني (ابن عياش)	١٣٠
إسحاق بن أحمد الخزاعي	١٣٠
إسماعيل بن أبي خالد الأحسي	٢٥٩
إسماعيل بن جعفر	١٢٩/٩٠
أيوب بن تميم القارئ	٩٢
ثابت بن قيس الأنصاري	١٥٦
جابر بن زيد	١٣٥
الحسن بن أبي الحسن البصري	١٣٤
حسن بن حسن بن حمدون الحلوي	٣٦
الحسين بن محمد الأصبهاني	١٠١
حفص بن عمر (أبو عمر الضرير)	١٨٤

العلم	الصفحة
حمزة بن حبيب الزيات	١٢٩/٩١
سفيان بن سعيد الثوري	١٩٣
سليم بن عيسى بن سليم بن عامر	٩١
سليمان بن مسلم بن حمّاز	٩٠
شعبة بن الحجاج الواسطي	٢٥٩
شهاب بن شرنفة	٩٢
شيبة بن نصاح	٨٩
عاصم بن أبي الصباح الجحدري	٩٢
عامر بن شراحيل الشعبي	١٩٣
عبد الخالق بن عبد الوارث التميمي المعروف بالسيوري	٣٦
عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي الطبري	٣٧
عبد الله بن حبيب بن ربيعة	٩١
عبد الله بن عامر اليحصبي القارئ	٩٢
عبد الله بن كثير بن المطلب	٩٠
عتيق بن أحمد بن إسحاق التميمي المعروف بالقصري	٣٦
عثمان بن سعيد (ورث)	٩٠
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني	٣٧/٣٥
عطاء بن يسار	١٣٤
عكرمة مولى ابن عباس	١٣٤

العلم	الصفحة
-------	--------

علي بن حمزة الكسائي	١٢٩/٩١
علي بن عبدالغني الفهري الحصري	٣٥
علي بن محمد بن خلف المعروف بابن القابسي	٢٢
عمر بن محمد بن عبدالكافي	١٣٠
عمرو بن بحر بن محبوب	١٣٠
عيسى بن مينا (قالون)	٩٠
القاسم بن سلام	١٢٩
قتادة بن دعامة السدوسي	١٣٤
كعب بن الأشرف	١٥٥
مالك بن الصيف	١٥٥
مجاهد بن جبر	١٣٥
محمد بن السائب الكلبي	١٨٢
محمد بن سفيان المقرئ	٣٤
محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى	٩١
محمد بن عيسى بن أبي رزين	١٣٠
مقاتل بن سليمان الأزدي	١٨٢
مكي بن أبي طالب القيسي	٣٧/٣٥
منصور بن المعتمر السلمي	١٣٥
موسى بن عيسى بن أبي حاج الفاسي	٣٦

العلم	الصفحة
-------	--------

٨٩	نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم
٤٣٣	هبة الله بن سلامة بن نصر
٩١	هيصم بن الشداخ البصري
٩٢	يحيى بن الحارث الذماري
٨٩	يزيد بن القعقاع
١٠١	يوسف بن علي بن جبارة المغربي

فهرس أعلام المستشرقين المترجم لهم

الصفحة	المعلم
--------	--------

١١٤	اجتس جولد تسهر
١٠٧	آرثر جفري
١٠٧	بوهل
١١٠	تيودور نولد كه
١١٠	جرينه
١٠٧	ريجي بلاشير
١١١	هنري ماسيه
١١١	هير شفلد
١٠٧	يفيم ريزفان

فهرس المصادر والمراجع

فهرس المصادر والمراجع

أسماء المخطوطات:

- (١) قواعد الإيمان في معرفة جمل فوائد القرآن، محمد بن أحمد بن الوليد القرشي - جامعة ليدن - رقم (OR ٢٨٥٢) المجلد الرابع منه - يتكون من (٢٦٤ص) - تاريخ النسخ نحو (٦٠٠هـ).
- (٢) كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته لابن عبدالكافي - المكتبة الأزهرية - رقم (٣٠٩٤٨٣).

أسماء المصادر والمراجع المطبوعة:

- (١) إتحاف البررة بالمتون العشرة في القراءات والرسم والآي والتجويد - جمع وترتيب وتصحيح علي الضباع - طبع الباي الحلبي - مصر - عام ١٣٥٤هـ.
- (٢) الإلتقان في علوم القرآن، عبدالرحمن السيوطي - قدم له وعلق عليه الأستاذ محمد شريف سكر وراجعته الأستاذ مصطفى القصاص - مكتبة المعارف - الرياض - ط / ١ عام ١٤٠٧هـ.
- (٣) آثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد بن محمود القزويني - دار صادر - بيروت.
- (٤) الأثر السياسي والحضاري للملكية في شمال إفريقيا حتى قيام دولة المرابطين، د. السيد محمد أبو العزم داود - مكتبة الفيصلية - ط / عام ١٤٠٥هـ.
- (٥) الأحاد والمثاني، أحمد بن عمرو الشيباني - تحقيق د. باسم الجوابرة - دار الراية - الرياض - ط / ١ عام ١٤١١هـ.
- (٦) الأحاديث المختارة، محمد بن عبدالواحد المقدسي - تحقيق عبدالملك بن دهيش - مكتبة النهضة الحديثة - مكة - ط / ١ عام ١٤١٠هـ.

- (٧) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المقدسي المعروف بالبشاري - طبع في ليدن في مطبعة برييل سنة ١٩٠٩م - ط/٢.
- (٨) أحكام القرآن، محمد بن عبدالله المعافري المعروف بابن العربي - تحقيق علي محمد البجاوي - إحياء التراث العربي - بيروت - ط/١ عام ١٤٢١هـ.
- (٩) ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي - تحقيق وشرح ودراسة، د.رجب عثمان محمد ومراجعة د.رمضان عبدالنواب - طبع مكتبة الخانجي - القاهرة - ط/١ عام ١٤١٨هـ.
- (١٠) الاستيعاب في معرفة الأصحاب، يوسف بن عبدالله بن عبدالبر - تحقيق علي البجاوي - دار الجليل - بيروت - ط/١ عام ١٤١٢هـ.
- (١١) أسماء سور القرآن وفضائلها، د.منيرة الدوسري - دار ابن الجوزي - الدمام - ط/١ عام ١٤٢٦هـ.
- (١٢) أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي - خرج آياته وأحاديثه محمد الخالدي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط/١ عام ١٤١٧هـ.
- (١٣) أطلس العالم الإسلامي - إعداد مجموعة من الباحثين المختصين بإشراف الدكتورة دولت صادق - طبع دار البيان العربي بجدة - ط/٢ عام ١٤٢٢هـ.
- (١٤) الانتصار للقرآن، أبو بكر بن الطيب الباقلاني - تحقيق د.محمد عصام القضاة - ابن حزم - بيروت - ط/١ عام ١٤٢٢هـ.
- (١٥) الأنساب المنقطعة (دراسة موثقة)، أحمد عبد الرضا كريم - مكتبة مدبولي - القاهرة - عام ١٤١٩هـ.
- (١٦) الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه ومعرفة أصوله واختلاف الناس فيه، مكّي بن أبي طالب القيسي - تحقيق د.أحمد حسن فرحات - طبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - ط/٢ عام ١٤١١هـ.

- (١٧) بدائع السلك في طبائع الملك، أبو عبد الله محمد بن الأزرق الأندلسي - دراسة وتحقيق د. محمد بن عبد الكريم - الدار العربية للكتاب - ليبيا.
- (١٨) البرهان في علوم القرآن، محمد بن بهادر الزركشي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعرفة - بيروت - عام ١٣٩١هـ.
- (١٩) بلغة السالك لأقرب المسالك إلى مذهب مالك، أحمد الصاوي - ضبطه وصححه، محمد عبد السلام شاهين - دار الكتب العلمية - بيروت - ط / ١ عام ١٤١٥هـ.
- (٢٠) البيان في عدّ آي القرآن، أبو عمرو الداني الأندلسي - تحقيق د. غانم قدوري الحمد - منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق - الكويت - ط / ١ عام ١٤١٤هـ.
- (٢١) التاج والإكليل، محمد بن يوسف العبدري - دار الفكر - بيروت - ط / ٢ عام ١٣٩٨هـ.
- (٢٢) تاريخ الأمم والملوك، محمد بن جرير الطبري - راجعه وقدم له وأعد فهرسه، نواف الجراح - دار صادر بيروت - ط / ١ عام ١٤٢٤هـ.
- (٢٣) تاريخ التراث العربي، تأليف الدكتور فؤاد سزكين - نقله إلى العربية، د. محمود فهمي حجازي وراجعه د. عرفة مصطفى و د. سعيد عبد الرحيم - طبع على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الرياض بمطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤١١هـ.
- (٢٤) تاريخ حركة الاستشراق الدراسات العربية والإسلامية، يوهان فوك - نقله عن الألمانية، عمر لطفي العالم - المدار الإسلامي - بيروت - ط / ٢ عام ٢٠٠١م.
- (٢٥) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي - تحقيق د. ضاري إبراهيم العاصي الدوري - دار عمار - عمان - ط / ١ عام ١٤٢٢هـ.

- (٢٦) تراجم المؤلفين التونسيين، محمد محفوظ - دار الغرب - بيروت - ط/ ١ عام ١٤٠٤هـ.
- (٢٧) ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، القاضي عياض بن موسى اليحصبي - تحقيق سعيد أعراب - طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب - ط عام ١٤٠٣هـ.
- (٢٨) تطور المذهب المالكي في الغرب الإسلامي حتى نهاية العصر المرابطي - الأستاذ محمد بن حسين شرحبيلي - طبع في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بأمر صاحب الجلالة أمير المؤمنين الملك محمد السادس - ط/ عام ١٤٢١هـ.
- (٢٩) تفسير السمعاني، أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني - تحقيق ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس - دار الوطن - الرياض - ط/ ١ عام ١٤١٨هـ.
- (٣٠) تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي - دار الجيل - بيروت - ط/ ٢ عام ١٤١٠هـ.
- (٣١) تفسير مقاتل بن سليمان - تحقيق د. عبدالله شحاته - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٩م.
- (٣٢) تقريب التهذيب، أحمد بن علي العسقلاني - تحقيق أبو الأشبال صغير أحمد شاغف الباكستاني - دار العاصمة - الرياض - ط/ ٢ عام ١٤٢٣هـ.
- (٣٣) تهذيب الكمال، يوسف المزي - تحقيق د. بشار عواد - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط/ ١ عام ١٤٠٠هـ.
- (٣٤) توضيح المشتبه، ابن ناصر الدين محمد بن عبدالله الدمشقي - تحقيق محمد العرقسوسي - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط/ ١ عام ١٩٩٣م.

- (٣٥) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير الطبري - تحقيق د. عبدالله التركي - دار هجر القاهرة - ط / ١ عام ١٤٢٢هـ.
- (٣٦) الجامع الصحيح، محمد بن عيسى الترمذي - دار ابن حزم - بيروت - ط / ١ عام ١٤٢٢هـ.
- (٣٧) الجامع لأحكام القرآن، أبو عبدالله محمد بن أحمد القرطبي - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٣هـ.
- (٣٨) جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام (فتاوى البرزلي)، أحمد البلوي التونسي المعروف بالبرزلي - تقديم وتحقيق أ.د. محمد الهيلة - دار الغرب - بيروت - ط / ١ عام ٢٠٠٢م.
- (٣٩) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم - إحياء التراث العربي - بيروت - ط / ١ عام ١٣٧١هـ.
- (٤٠) جمال القراء وكمال الإقراء، علم الدين علي بن محمد السخاوي - تحقيق د. علي حسين البواب - مكتبة التراث - مكة المكرمة. ونسخة أخرى بتحقيق عبدالحق عبدالدايم القاضي - الكتب الثقافية - بيروت - ط / ١ عام ١٤١٩هـ.
- (٤١) جمهرة أنساب العرب، ابن حزم - راجعه لجنة من العلماء - دار الكتب العلمية - بيروت - ط / عام ١٤١٨هـ.
- (٤٢) الدر المنثور في التفسير بالمأثور، عبدالرحمن السيوطي - دار الفكر - بيروت - عام ١٩٩٣م.
- (٤٣) الذخيرة، شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي - تحقيق د. محمد حجي - دار الغرب - بيروت - ط / ١ عام ١٩٩٤م.
- (٤٤) رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية، أبو بكر عبدالله بن محمد المالكي - حققه بشير البكوش وراجعه محمد العروسي - دار الغرب - بيروت - عام ١٤٠١هـ.

- (٤٥) زاد المسير في علم التفسير، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي - ابن حزم - بيروت - ط/١ عام ١٤٢٣هـ.
- (٤٦) سحنون مشكاة نور وعلم وحق، سعدي أبو حبيب - دار الفكر - دمشق - ط/١ عام ١٤٠١هـ.
- (٤٧) سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني - دار ابن حزم - بيروت - ط/١ عام ١٤١٩هـ.
- (٤٨) السنن الكبرى، أحمد بن شعيب النسائي - تحقيق د. عبدالغفار البنداري وسيد كسروي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط/١ عام ١٤١١هـ.
- (٤٩) سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق شعيب الأرنؤوط - الرسالة - بيروت - ط/٩ عام ١٤١٣هـ.
- (٥٠) سيرة القيروان رسالتها الدينية والثقافية في المغرب الإسلامي، محمد العروسي المطوي - الدار العربية للكتاب.
- (٥١) شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن محمد مخلوف - الناشر دار الكتاب العربي - بيروت.
- (٥٢) شرح الجمل لابن عصفور - تحقيق صاحب أبو جناح - العراق - عام ١٤٠٢هـ.
- (٥٣) شرح الرضي لكافية ابن الحاجب - القسم الثاني المجلد الأول - تحقيق د. يحيى بشير مصري - طبع جامعة الإمام محمد بن سعود - الرياض - ط/١ عام ١٤١٧هـ.
- (٥٤) شرح مختصر خليل - دار الفكر - بيروت.
- (٥٥) شرح ميارة الفاسي على تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام، محمد بن أحمد المالكي - ضبطه وصححه عبداللطيف حسن - دار الكتب العلمية - بيروت - ط/١ عام ١٤٢٠هـ.

- (٥٦) الشفا بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض اليحصبي - دار الكتب العلمية - بيروت.
- (٥٧) شفاء العليل في إيضاح التسهيل، السلسلي - تحقيق د. الشريف عبدالله بن علي الحسيني - مكة المكرمة - عام ١٤٠٦هـ.
- (٥٨) طبقات الشافعية الكبرى، أبو نصر عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي - تحقيق محمود الطناحي وعبدالفتاح الحلو - طبع البابي الحلبي.
- (٥٩) طبقات المفسرين، عبدالرحمن السيوطي - تحقيق علي محمد - مكتبة وهبة - القاهرة - ط / ١ عام ١٣٩٦هـ.
- (٦٠) طبقات المفسرين للدودي - تحقيق سليمان الخزي - مكتبة العلوم - السعودية - ط / ١ عام ١٤١٧هـ.
- (٦١) عصر القيروان، أبو القاسم محمد كرو وعبدالله شريط - دار المغرب العربي - تونس - ط / ١ عام ١٩٧٣م.
- (٦٢) عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة، عبدالله بن نجم بن شاس - تحقيق أ.د. حميد لحمير - دار الغرب - بيروت - ط / ١ عام ١٤٢٣هـ.
- (٦٣) عمدة القاري شرح صحيح البخاري، محمود بن أحمد العيني - ضبطه وصححه عبدالله محمود عمر - دار الكتب العلمية - بيروت - ط / ١ عام ١٤٢١هـ.
- (٦٤) غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين محمد بن محمد الجزري - عني بنشره برجستراستر - طبع بنفقة الناشر ومكتبة الخانجي بمصر - سنة ١٣٥٢هـ.
- (٦٥) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن علي الشوكاني - دار ابن حزم - بيروت - ط / ١ عام ١٤٢١هـ.

- (٦٦) فنون الأفنان في عيون علوم القرآن، ابن الجوزي - حققه وخرج أحاديثه وأكمل فوائده د. حسن ضياء الدين عتر - دار البشائر - بيروت - ط / ١ عام ١٤٠٨ هـ.
- (٦٧) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط - علوم القرآن - مخطوطات التفسير وعلومه - طبع مؤسسة آل البيت - عمان الأردن - عام ١٩٨٩ م.
- (٦٨) فهرس المكتبة الأزهرية - ط / عام ١٣٧١ هـ.
- (٦٩) فهرس كتب علوم القرآن بالجامعة الإسلامية - ط / ١٤١٧ هـ.
- (٧٠) فهرس مخطوطات الأوقاف العامة بالموصل - إعداد سالم عبد الرزاق أحمد - طبع وزارة الأوقاف بالعراق.
- (٧١) الفهرست لابن النديم محمد بن إسحاق - طبع دار المعرفة - بيروت - عام ١٣٩٨ هـ.
- (٧٢) القرآن نزوله وتدوينه وترجمته وتأثيره، ريجي بلاشير - ترجمة رضا سعادة - دار الكتاب - بيروت - ط / ١ عام ١٩٧٤ م.
- (٧٣) قضايا الماء عند العرب قديماً من الجاهلية إلى القرن الحادي عشر الهجري، الدكتور عبد الحميد سلامة - دار الغرب الإسلامي - ط / ١ عام ١٤٢٤ هـ.
- (٧٤) القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للشاطبي، محمد بن سليمان أبي عيد المخللاتي - حققه وعلق عليه عبدالرزاق بن علي بن إبراهيم موسى - طبع بمطابع الرشيد، المدينة المنورة - ط / ١ عام ١٤١٢ هـ.
- (٧٥) القيروان، د. منجي الكعبي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط / ١ عام ١٩٩٠ م.
- (٧٦) القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب العربي، د. الحبيب الجتخاني - طبع الدار التونسية للنشر.
- (٧٧) كتاب المصاحف، أبو بكر عبدالله بن سليمان السجستاني - تحقيق د. محب الدين عبد السبحان واعظ - دار البشائر الإسلامية - بيروت - ط / ٢ عام ١٤٢٣ هـ.

- (٧٨) كتاب المصاحف، أبو بكر عبدالله بن سليمان السجستاني - صححه ووقف على طبعه د. آرثر جفري - ط / ١ عام ١٣٥٥هـ.
- (٧٩) كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد، علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي - تحقيق ودراسة د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري - مكتبة الرشد - الرياض - ط / ١ عام ١٤٢٣هـ.
- (٨٠) مجلة مجمع اللغة العربية - دمشق - شوال ١٣٨٩هـ.
- (٨١) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبدالحق بن غالب بن عطية - تحقيق عبدالسلام عبدالشافي محمد - دار الكتب العلمية - بيروت - ط / ١ عام ١٤١٣هـ.
- (٨٢) المحرر الوجيز في عد آي الكتاب العزيز - شرح وتوجيه أرجوزة العلامة الشيخ محمد المتولي شيخ المقارئ بالديار المصرية - عبدالرزاق علي إبراهيم موسى - مكتبة المعارف - الرياض - ط / ١ عام ١٤٠٨هـ.
- (٨٣) المخصص، ابن سيده - بيروت.
- (٨٤) المدخل لدراسة القرآن الكريم، محمد محمد أبو شهبة - دار اللواء - الرياض - ط / ٣ عام ١٤٠٧هـ.
- (٨٥) مذاهب التفسير الإسلامي، جولد تسيهر - ترجمة د. عبدالحليم النجار - مكتبة الخانجي - القاهرة عام ١٣٧٤هـ.
- (٨٦) المساعد على تسهيل الفوائد - شرح ابن عقيل على كتاب التسهيل لابن مالك - تحقيق محمد كامل بركات - دار المدني - ١٤٠٥هـ.
- (٨٧) المستدرك على الصحيحين، الحاكم النيسابوري - تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا - دار الكتب العلمية - بيروت - ط / ١ عام ١٤١١هـ.
- (٨٨) المستشرقون، نجيب العقيقي - دار المعارف - القاهرة - ط / ٤.

- (٨٩) مسند أبي يعلى الموصلي - تحقيق حسين سليم أسد - دار المأمون - دمشق - ط / ١ عام ١٤٠٤هـ.
- (٩٠) مشاهير علماء الأمصار، ابن حبان البستي - دار صادر - بيروت - عام ١٤٠٠هـ.
- (٩١) مصنف ابن أبي شيبة - تحقيق كمال الحوت - مكتبة الرشد - الرياض - ط / ١ عام ١٤٠٩هـ.
- (٩٢) معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، أبو زيد عبدالرحمن بن محمد الأسدي الدباغ - تحقيق محمد ماضور - الناشر المكتبة العتيقة بتونس.
- (٩٣) معالم التنزيل، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي - حققه محمد النمر ورفاقه - دار طيبة - الرياض - الإصدار الثاني ط / ١ عام ١٤٢٣هـ.
- (٩٤) المعجب، عبدالواحد المراكشي - تحقيق محمد العريان ورفيقه - مطبعة الاستقامة - القاهرة - ط / ١ عام ١٣٦٨هـ.
- (٩٥) معجم البلدان، ياقوت الحموي - تحقيق فريد الجندي - دار الكتب العلمية - بيروت.
- (٩٦) المعجم الصغير، سليمان الطبراني - تحقيق محمد شكور - المكتب الإسلامي - بيروت - ط / ١ عام ١٤٠٥هـ.
- (٩٧) معجم العشائر الفلسطينية، محمد محمد حسن شراب - الأهلية - الأردن عمان - ط / ١ عام ٢٠٠٢م.
- (٩٨) المعجم الكبير، سليمان الطبراني - تحقيق حمدي السلفي - مكتبة العلوم والحكم - الموصل - ط / ٢ عام ١٤٠٤هـ.
- (٩٩) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - وضعه محمد فؤاد عبدالباقي - دار المعرفة - بيروت - ط / ٤ عام ١٤١٤هـ.

- (١٠٠) معجم تهذيب اللغة، أبو منصور محمد الأزهرى - تحقيق د. رياض زكى قاسم - دار المعرفة - بيروت - ط / ١ عام ١٤٢٢هـ.
- (١٠١) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق بشار عواد ورفاقه - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط / ١ عام ١٤٠٤هـ.
- (١٠٢) المقدمات الممهّدات لبيان ما تضمنته رسوم المدونة من الأحكام الشرعيّات والتحصيلات المحكمات لأمّهات مسائلها المشكلات، ابن رشد - دار الغرب الإسلامى - بيروت - ط / ١ عام ١٤٠٨هـ.
- (١٠٣) المقرب لابن عصفور - تحقيق أحمد الجوارى وعبدالله الجبورى - بغداد - عام ١٩٨٦م.
- (١٠٤) المقنع في رسم مصاحف الأمصار، أبو عمرو عثمان بن سعيد الدانى - تحقيق محمد الصادق قمحاوى - مكتبة الكليات الأزهرية.
- (١٠٥) موسوعة المستشرقين، د. عبدالرحمن بدوى - دار العلم للملايين - بيروت - ط / ٣ عام ١٩٩٣م.
- (١٠٦) موسوعة تاريخ العرب، عبدعون الروضان - الأهلية للنشر - عمان - ط / ١ عام ٢٠٠٤م.
- (١٠٧) الناسخ والمنسوخ، أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس - تحقيق د. محمد عبدالسلام - مكتبة الفلاح - الكويت - ط / ١ عام ١٤٠٨هـ.
- (١٠٨) نيل الابتهاج بتطريز الديباج، أحمد بابا التنبكتي - عناية وتقديم د. عبدالحميد الهرامة - منشورات دار الكتاب - طرابلس - ط / ٢ عام ٢٠٠٠م.

البحوث العلمية

- (١) جهود علماء المسلمين في دراسة الكتابات الاستشرافية حول القرآن الكريم - رصد وراقي (بيولوجرافي) أ.د. علي بن إبراهيم النملة - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشرافية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (٢) الدراسات الاستشرافية للقرآن الكريم في رؤية إسلامية، د. إدريس مقبول - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشرافية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (٣) الرؤية الاستشرافية للأحرف السبعة والقراءات القرآنية، د. رجب عبدالمراضي عامر - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشرافية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (٤) الشبهات المزعومة حول القرآن الكريم في دائرتي المعارف الإسلامية والبريطانية، أ.د. محمد السعيد جمال الدين - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشرافية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (٥) القراءات القرآنية، أ.د. عبدالرحمن المطرودي - مركز البحوث التربوية - كلية التربية - جامعة الملك سعود - مطابع التقنية الرياض.
- (٦) القرآن الكريم في دائرة المعارف الإسلامية، د. حميد بن ناصر الحميد - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشرافية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (٧) كتاب القرآن وعالمه للمستشرق الروسي يفيم ريزفان، د. إلمير رفائيل كوليف - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشرافية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.

- (٨) مزاعم المستشرقين حول القرآن الكريم، أ.د. محمد مهر علي - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (٩) مناهج المستشرقين البحثية في دراسة القرآن الكريم، أ.د. حسن بن إدريس عزوزي - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (١٠) مواقف المستشرقين من جمع القرآن الكريم ورسمه وترتيبه، د. أبوبكر بن الطيب كافي - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (١١) موقف المستشرقين من القرآن (دراسة في بعض دوائر المعارف الغربية)، أ.د. عدنان ابن محمد الوزان - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.
- (١٢) نقض دعوى المستشرقين بتحريف القرآن الكريم (من خلال المقارنة مع كتب أهل الكتاب)، د. أحمد معاذ علوان حقي - طبع ضمن ندوة القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٨ شوال عام ١٤٢٧هـ.

الرسائل العلمية:

- (١) مدينة القيروان في عهد الأغالبة - رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي - إعداد فاطمة عبدالقادر رضوان - إشراف أ.د. أحمد السيد دراج - جامعة أم القرى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية - عام ١٤١٢هـ.
- (٢) المذهب المالكي (مدارسه ومؤلفاته - خصائصه وسماته) رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في كلية الشريعة - قسم الفقه - إعداد الطالب محمد المختار محمد المامي - إشراف الدكتور عبدالله ابن صالح الحديثي - عام ١٤١٤هـ.
- (٣) موارد السيوطي في كتابه: (الإتقان في علوم القرآن) من الدراسات القرآنية ومنهجه فيها. جمعاً ودراسة - رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التفسير - إعداد الطالب عبدالله الرومي - إشراف أ.د. زيد بن عمر - جامعة الملك سعود - كلية التربية - قسم الثقافة الإسلامية - عام ١٤٢٢هـ.

فهرس الموضوعات

الصفحة	المحتوى
١	كلمة معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف...
٣	كلمة الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
١٠-٥	مقدمة
٦	أهمية الكتاب وأسباب اختياره
٨	خطة البحث
١٢٦-١١	القسم الأول: الدراسة
١٣	تمهيد
٢٦-١٥	الفصل الأول: التعريف بمن نسب إليه الكتاب وعصره
٢٦-١٧	المبحث الأول: التعريف بمن نسب إليه الكتاب
١٩	اسمه ونسبه
٢١	كنيته ولقبه
٢١	مذهبه الفقهي
٢٢	شيوخة
٢٤	تلاميذه
٢٤	ثناء العلماء عليه
٢٥	مؤلفاته
٢٦	وفاته
٣٧-٢٧	المبحث الثاني: عصر من نسب إليه الكتاب
٢٩	الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية
٣٤	الدراسات القرآنية في مدرسة القيروان في عصره
٣٧	المصنفات في فن الكتاب في عصره

الصفحة	المحتوى
١٢١-٣٩	الفصل الثاني: التعريف بالكتاب
٤١	تمهيد
٦٧-٤٣	المبحث الأول: كتاب التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل البلدان
٤٥	المطلب الأول: نسبة الكتاب إلى من نُسب إليه
٤٧	المطلب الثاني: قيمة الكتاب العلمية
٥٢	المطلب الثالث: وصف مخطوطات الكتاب
٥٤	المطلب الرابع: منهج التحقيق
٥٦	المطلب الخامس: نماذج من صور مخطوطات الكتاب
٧٤-٦٩	المبحث الثاني: منهج المصنّف في الكتاب
٧١	المطلب الأول: منهج المصنّف في الكتاب
٧٣	المطلب الثاني: المآخذ على المصنّف في كتابه
٨٦-٧٥	المبحث الثالث: الموازنة بين كتاب العطار وكتاب البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني
٩٣-٨٧	المبحث الرابع: التعريف بأهل العدد
٩٨-٩٥	المبحث الخامس: سبب الاختلاف في عدّ الآي والكلم والحروف بين أهله
١٠٢-٩٩	المبحث السادس: فائدة عدّ الآي والكلم والحروف
١٢١-١٠٣	المبحث السابع: شبهات المستشرقين في عدّ آي القرآن الكريم
١٠٦	الشبهة الأولى
١١٠	الشبهة الثانية

المحتوى	الصفحة
الشبهة الثالثة	١١٤
الشبهة الرابعة	١١٧
خاتمة الدراسة	١٢٣-١٢٦
النتائج	١٢٥
التوصيات	١٢٦
القسم الثاني: تحقيق الكتاب	١٢٧-٤٤٨
مقدمة وفيها:	١٢٩-١٣٣
الإشارة إلى من ألف في اختلاف تنزيل القرآن	١٢٩
وصفه لكتابه	١٣٠
زيادة العطار على من سبقه	١٣٠
تعريف الوفاق، وضرب أمثلة عليه	١٣١

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٣٥
عدد كلماتها	١٣٥
عدد حروفها	١٣٥
عدد آياتها	١٣٥
اختلافها آيتان	١٣٦
وفاقها	١٣٦
أوائل آياتها على أربعة أحرف	١٣٦
أواخر آياتها على حرفين	١٣٦

المحتوى	الصفحة
---------	--------

فرش آياتها	١٣٧
------------	-----

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٣٨
عدد كلماتها	١٣٨
عدد حروفها	١٣٨
عدد آياتها	١٣٩
وفاقها	١٣٩
اختلافها إحدى عشرة آية	١٣٩
أوائل آياتها على واحد وعشرين حرفا	١٤٠
أواخر آياتها على سبعة أحرف	١٤٠
عدد الأعراس في الوفاق	١٤١

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

مدنية في قول الستة	١٤٤
عدد كلماتها	١٤٤
عدد حروفها	١٤٤
عدد آياتها	١٤٤
وفاقها	١٤٤
اختلافها سبع آيات	١٤٤
أوائل آياتها على عشرين حرفا	١٤٥

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها على تسعة أحرف	١٤٦
عدد الأعشار في الوفاق	١٤٧

سُورَةُ النَّبَاِ

مدنية في قول الستة	١٤٩
عدد كلماتها	١٤٩
عدد حروفها	١٤٩
عدد آياتها	١٤٩
عدد الوفاق	١٤٩
اختلافها آيتان	١٤٩
أوائل آياتها على أربعة عشر حرفا	١٥٠
أواخر آياتها على أربعة أحرف	١٥٠
عدد الأعشار في الوفاق	١٥٠

سُورَةُ الْمُنَافِقَةِ

مدنية في قول الستة	١٥٢
عدد كلماتها	١٥٢
عدد حروفها	١٥٢
عدد آياتها	١٥٢
اختلافها ثلاث آيات	١٥٢
أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا	١٥٢

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها على ستة أحرف	١٥٣
عدد الأعشار في الوفاق	١٥٣

سُورَةُ الْأَعْقَابِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٥٥
عدد كلماتها	١٥٦
عدد حروفها	١٥٦
عدد آياتها	١٥٦
اختلافها أربع آيات	١٥٦
أوائل آياتها على اثني عشر حرفا	١٥٧
أواخر آياتها على خمسة أحرف	١٥٧
عدد الأعشار في الوفاق	١٥٧

سُورَةُ الْاَنْكَافِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٥٩
عدد كلماتها	١٥٩
عدد حروفها	١٥٩
عدد آياتها	١٥٩
اختلافها خمس آيات	١٥٩
أوائل آياتها على خمسة عشر حرفا	١٦٠
أواخر آياتها على أربعة أحرف	١٦٠

المحتوى	الصفحة
---------	--------

عدد الأعرار في الوفاق	١٦١
-----------------------	-----

سُورَةُ الْأَنْكَاثِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٦٣
عدد كلماتها	١٦٣
عدد حروفها	١٦٣
عدد آياتها	١٦٣
اختلافها ثلاث آيات	١٦٤
أوائل آياتها على تسعة أحرف	١٦٤
أواخر آياتها على سبعة أحرف	١٦٤
عدد الأعرار في الوفاق	١٦٥

سُورَةُ الْبَايِنَاتِ

مدنية في قول الستة	١٦٦
أسماء السورة	١٦٦
عدد كلماتها	١٦٧
عدد حروفها	١٦٧
عدد آياتها	١٦٨
اختلافها ثلاث آيات	١٦٨
أوائل آياتها على خمسة عشر حرفا	١٦٨
أواخر آياتها على خمسة أحرف	١٦٩

المحوى	الصفحة
--------	--------

عدد الأعشار في الوفاق	١٦٩
-----------------------	-----

سُورَةُ الْوُاقِعِ

مكية إلا ثلاث آيات	١٧١
عدد كلماتها	١٧١
عدد حروفها	١٧٢
عدد آياتها	١٧٢
اختلافها ثلاث آيات	١٧٢
أوائل آياتها على اثني عشر حرفا	١٧٢
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	١٧٣
عدد الأعشار في الوفاق	١٧٣

سُورَةُ الْهُودِ

الخلافا في مكيتها ومدنيتها	١٧٥
معنى: طرفي النهار، وزلفا من الليل	١٧٥
معنى: إن الحسنات يذهبن السيئات	١٧٥
عدد كلماتها	١٧٥
عدد حروفها	١٧٦
عدد آياتها	١٧٦
اختلافها سبع آيات	١٧٦
أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا	١٧٦

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها على اثني عشر حرفا	١٧٧
عدد الأعشار	١٧٨

سُورَةُ يُوسُفَ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٧٩
عدد كلماتها	١٧٩
عدد حروفها	١٧٩
عدد آياتها	١٧٩
أوائل آياتها على اثني عشر حرفا	١٧٩
أواخر آياتها على أربعة أحرف	١٨٠
عدد الأعشار في الوفاق	١٨٠

سُورَةُ الرَّعْدِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٨٢
عدد كلماتها	١٨٤
عدد حروفها	١٨٤
عدد آياتها	١٨٤
اختلافها خمس آيات	١٨٤
أوائل آياتها على أحد عشر حرفا	١٨٥
أواخر آياتها على سبعة أحرف	١٨٥
عدد الأعشار في الوفاق	١٨٦

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ الْاِنْرَاجِمِ

١٨٧	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
١٨٧	عدد كلماتها
١٨٧	عدد حروفها
١٨٨	عدد آياتها
١٨٨	اختلافها سبع آيات
١٨٨	أوائل آياتها على اثني عشر حرفا
١٨٩	أواخر آياتها على عشرة أحرف
١٨٩	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْحَجَرِ

١٩١	مكية ولا خلاف في تنزيلها
١٩١	عدد كلماتها
١٩١	عدد حروفها
١٩١	عدد آياتها
١٩١	أوائل آياتها على أحد عشر حرفا
١٩٢	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
١٩٢	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

١٩٣	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
١٩٤	عدد كلماتها

المحتوى	الصفحة
---------	--------

عدد حروفها	١٩٤
عدد آياتها	١٩٤
أوائل آياتها على ستة عشر حرفا	١٩٥
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	١٩٥
عدد الأعشار بالوفاق	١٩٦

سُورَةُ الْاِنشِرَاءِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	١٩٧
عدد كلماتها	١٩٨
عدد حروفها	١٩٨
عدد آياتها	١٩٨
اختلافها آية	١٩٨
أوائل آياتها على خمسة عشر حرفا	١٩٨
أواخر آياتها	١٩٩
عدد الأعشار في الوفاق	١٩٩

سُورَةُ الْكَهْفِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٢٠٠
عدد كلماتها	٢٠٠
عدد حروفها	٢٠٠
عدد آياتها	٢٠١

المحتوى	الصفحة
---------	--------

اختلافها إحدى عشرة آية	٢٠١
أوائل آياتها على أربعة عشر حرفا	٢٠٢
أواخر آياتها	٢٠٢
عدد الأعشار في الوفاق	٢٠٢

سُورَةُ الزُّمَرِ

مكية في قول الستة	٢٠٤
عدد كلماتها	٢٠٤
عدد حروفها	٢٠٤
عدد آياتها	٢٠٤
اختلافها ثلاث آيات	٢٠٤
أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا	٢٠٥
أواخر آياتها على أربعة أحرف	٢٠٥
عدد الأعشار في الوفاق	٢٠٦

سُورَةُ الطِّينِ

مكية في قول الستة	٢٠٧
عدد كلماتها	٢٠٧
عدد حروفها	٢٠٧
عدد آياتها	٢٠٧
اختلافها إحدى وعشرون آية	٢٠٧

الموضوع	الصفحة
---------	--------

٢٠٩	ورود اسم موسى - عليه السلام - في السورة
٢٠٩	أوائل آياتها خمسة عشر حرفا
٢٠٩	أواخر آياتها على أربعة أحرف
٢١٠	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

٢١١	مكية في قول الستة
٢١١	عدد كلماتها
٢١١	عدد حروفها
٢١١	عدد آياتها
٢١١	اختلافها آية
٢١٢	أوائل آياتها على اثني عشر حرفا
٢١٢	أواخر آياتها على حرفين
٢١٢	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْحَجِّ

٢١٤	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٢١٥	عدد كلماتها
٢١٥	عدد حروفها
٢١٥	عدد آياتها
٢١٥	اختلافها خمس آيات

المحوى	الصفحة
--------	--------

أوائل آياتها على اثني عشر حرفا	٢١٦
أواخر آياتها على أحد عشر حرفا	٢١٧
عدد الأعشار في الوفاق	٢١٧

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

مكية في قول الستة	٢١٩
عدد كلماتها	٢١٩
عدد حروفها	٢١٩
عدد آياتها	٢١٩
اختلافها آية	٢١٩
أوائل آياتها على ستة عشر حرفا	٢١٩
أواخر آياتها على حرفين	٢٢٠
عدد الأعشار في الوفاق	٢٢١

سُورَةُ الْبُورَةِ

مدنية في قول الستة	٢٢٢
عدد كلماتها	٢٢٢
عدد حروفها	٢٢٢
عدد آياتها	٢٢٢
اختلافها آيتان	٢٢٢
أوائل آياتها على ثمانية أحرف	٢٢٣

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها على خمسة أحرف	٢٢٣
عدد الأعشار في الوفاق	٢٢٣

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٢٢٥
عدد كلماتها	٢٢٥
عدد حروفها	٢٢٥
عدد آياتها	٢٢٥
أوائل آياتها على عشرة أحرف	٢٢٥
أواخر آياتها	٢٢٦
عدد الأعشار في الوفاق	٢٢٦

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٢٢٧
عدد كلماتها	٢٢٨
عدد حروفها	٢٢٨
عدد آياتها	٢٢٨
اختلافها أربع آيات	٢٢٨
أوائل آياتها على سبعة عشر حرفا	٢٢٨
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	٢٢٩
عدد الأعشار في الوفاق	٢٢٩

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

٢٣٢	مكية في قول الستة
٢٣٢	عدد كلماتها
٢٣٢	عدد حروفها
٢٣٢	عدد آياتها
٢٣٢	اختلافها آيتان
٢٣٣	أوائل آياتها على أحد عشر حرفا
٢٣٣	أواخر آياتها على حرفين
٢٣٣	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْقَصَصِ

٢٣٥	الخلاص في مكيتها ومدنيتها
٢٣٥	معنى قوله تعالى: ﴿مَعَادٍ﴾
٢٣٦	عدد كلماتها
٢٣٦	عدد حروفها
٢٣٦	عدد آياتها
٢٣٦	اختلافها آيتان
٢٣٦	أوائل آياتها على ثمانية أحرف
٢٣٧	أواخر آياتها على أربعة أحرف
٢٣٧	عدد الأعشار في الوفاق

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ الْجَنْكُبِ

٢٣٩	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٢٣٩	عدد كلماتها
٢٣٩	عدد حروفها
٢٣٩	عدد آياتها
٢٤٠	اختلافها ثلاث آيات
٢٤٠	أوائل آياتها على عشرة أحرف
٢٤٠	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٢٤٠	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الرُّرُودِ

٢٤٢	مكية في قول الستة
٢٤٢	عدد كلماتها
٢٤٢	عدد حروفها
٢٤٢	عدد آياتها
٢٤٢	اختلافها خمس آيات
٢٤٣	أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا
٢٤٤	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٢٤٤	عدد الأعشار في الوفاق

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

٢٤٥	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٢٤٦	عدد كلماتها
٢٤٦	عدد حروفها
٢٤٦	عدد آياتها
٢٤٦	اختلافها آيتان
٢٤٦	أوائل آياتها على عشرة أحرف
٢٤٧	أواخر آياتها على خمسة أحرف
٢٤٧	عدد الأعراس في الوفاق

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

٢٤٨	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٢٥٠	عدد كلماتها
٢٥٠	عدد حروفها
٢٥٠	عدد آياتها
٢٥٠	اختلافها آيتان
٢٥٠	أوائل آياتها على ثمانية أحرف
٢٥١	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٢٥١	وعدد أعراسها في الوفاق

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

٢٥٢	مدنية في قول الستة
٢٥٢	عدد كلماتها
٢٥٢	عدد حروفها
٢٥٢	عدد آياتها
٢٥٢	أوائل آياتها على أحد عشر حرفا
٢٥٣	أواخر آياتها
٢٥٣	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

٢٥٤	مكية في قول الستة
٢٥٤	عدد كلماتها
٢٥٤	عدد حروفها
٢٥٤	عدد آياتها
٢٥٤	اختلافها آية
٢٥٥	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٢٥٥	أواخر آياتها على سبعة أحرف
٢٥٥	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

٢٥٦	مكية في قول الستة
-----	-------------------

الجزء	الصفحة
-------	--------

٢٥٦	عدد كلماتها
٢٥٦	عدد حروفها
٢٥٦	عدد آياتها
٢٥٦	اختلافها سبع آيات
٢٥٧	أوائل آياتها على تسعة أحرف
٢٥٧	وأواخر آياتها على سبعة أحرف
٢٥٨	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

٢٥٩	الخلاص في مكيتها ومدنيتها
٢٦٠	عدد كلماتها
٢٦٠	عدد حروفها
٢٦٠	عدد آياتها
٢٦١	اختلافها آية
٢٦١	أوائل آياتها على اثني عشر حرفا
٢٦١	وأواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٢٦٢	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

٢٦٣	مكية في قول الستة
٢٦٣	عدد كلماتها

المحتوى	الصفحة
---------	--------

عدد حروفها	٢٦٣
عدد آياتها	٢٦٣
اختلافها آيتان	٢٦٣
أوائل آياتها على ستة عشر حرفا	٢٦٤
أواخر آياتها على ستة أحرف	٢٦٤
عدد الأعشار في الوفاق	٢٦٥

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

مكية في قول الستة	٢٦٧
عدد كلماتها	٢٦٧
عدد حروفها	٢٦٧
عدد آياتها	٢٦٧
اختلافها ثلاث آيات	٢٦٨
أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا	٢٦٨
أواخر آياتها على عشرة أحرف	٢٦٩
عدد الأعشار في الوفاق	٢٦٩

سُورَةُ الزُّمَرِ

الخلاص في مكيتها ومدنيتها	٢٧١
عدد كلماتها	٢٧٢
عدد حروفها	٢٧٢

المحور	الصفحة
--------	--------

٢٧٢	عدد آياتها
٢٧٣	اختلافها سبع آيات
٢٧٣	أوائل آياتها على اثني عشر حرفا
٢٧٣	أواخر آياتها على سبعة أحرف
٢٧٤	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ غَاثِ

٢٧٥	الخلاص في مكيتها ومدنيتها
٢٧٥	عدد كلماتها
٢٧٥	عدد حروفها
٢٧٥	عدد آياتها
٢٧٦	اختلافها في تسع آيات
٢٧٧	أوائل آياتها على خمسة عشر حرفا
٢٧٧	أواخر آياتها على ثمانية أحرف
٢٧٨	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ قُضَيْلَاتِ

٢٧٩	مكية في قول الستة
٢٧٩	عدد كلماتها
٢٧٩	عدد حروفها
٢٧٩	عدد آياتها

المحتوى	الصفحة
---------	--------

اختلافها آيتان	٢٧٩
أوائل آياتها على أربعة عشر حرفا	٢٨٠
أواخر آياتها على عشرة أحرف	٢٨٠
عدد الأعشار في الوفاق	٢٨١

سُورَةُ الشُّورَى

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٢٨٢
عدد كلماتها	٢٨٣
عدد حروفها	٢٨٣
عدد آياتها	٢٨٣
اختلافها ثلاث آيات	٢٨٤
أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا	٢٨٤
أواخر آياتها على تسعة أحرف	٢٨٤
عدد الأعشار في الوفاق	٢٨٥

سُورَةُ الشُّجُرُفِ

مكية في قول الستة	٢٨٦
عدد كلماتها	٢٨٦
عدد حروفها	٢٨٦
عدد آياتها	٢٨٦
اختلافها آيتان	٢٨٦

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أوائل آياتها على عشرة أحرف	٢٨٧
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	٢٨٧
عدد الأعشار في الوفاق	٢٨٧

سُورَةُ الدِّخَانِ

مكية في قول الستة	٢٨٩
عدد كلماتها	٢٨٩
عدد حروفها	٢٨٩
عدد آياتها	٢٨٩
اختلافها أربع آيات	٢٨٩
أوائل آياتها على أربعة عشر حرفا	٢٩٠
أواخر آياتها على حرفين	٢٩٠
عدد الأعشار في الوفاق	٢٩٠

سُورَةُ الْجَاثِيَةِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٢٩٢
معنى قوله تعالى: ﴿لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾	٢٩٢
معنى قوله تعالى: ﴿بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾	٢٩٣
عدد كلماتها	٢٩٣
عدد حروفها	٢٩٣
عدد آياتها	٢٩٣

المحتوى	الصفحة
---------	--------

اختلافها آية	٢٩٤
أوائل آياتها على أحد عشر حرفا	٢٩٤
أواخر آياتها على حرفين	٢٩٤
عدد الأعشار في الوفاق	٢٩٤

سُورَةُ الْخُفَّافِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٢٩٦
عدد كلماتها	٢٩٦
عدد حروفها	٢٩٦
عدد آياتها	٢٩٦
اختلافها آية	٢٩٧
أوائل آياتها على ثمانية أحرف	٢٩٧
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	٢٩٧
عدد الأعشار في الوفاق	٢٩٧

سُورَةُ الْمُجَنَّمِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٢٩٨
عدد كلماتها	٢٩٨
عدد حروفها	٢٩٨
عدد آياتها	٢٩٩
اختلافها آيتان	٢٩٩

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أوائل آياتها على تسعة أحرف	٢٩٩
أواخر آياتها	٢٩٩
عدد الأعشار في الوفاق	٢٩٩

سُورَةُ الْفَتْحِ

مدنية في قول الستة	٣٠١
عدد كلماتها	٣٠١
عدد حروفها	٣٠١
عدد آياتها	٣٠١
أوائل آياتها على ثمانية أحرف	٣٠١
أواخر آياتها	٣٠٢
عدد الأعشار في الوفاق	٣٠٢

سُورَةُ الْحَجَرِ

مدنية في قول الستة	٣٠٣
عدد كلماتها	٣٠٣
عدد حروفها	٣٠٣
عدد آياتها	٣٠٣
أوائل آياتها على خمسة أحرف	٣٠٣
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	٣٠٤
عدد الأعشار في الوفاق	٣٠٤

المسألة	المسألة
---------	---------

سُورَةُ الْوَقْعَةِ

٣٠٥	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٣٠٥	عدد كلماتها
٣٠٥	عدد حروفها
٣٠٥	عدد آياتها
٣٠٦	أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا
٣٠٦	أواخر آياتها على سبعة أحرف
٣٠٦	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

٣٠٧	مكية في قول الستة
٣٠٧	عدد كلماتها
٣٠٧	عدد حروفها
٣٠٧	عدد آياتها
٣٠٧	أوائل آياتها على عشرة أحرف
٣٠٨	أواخر آياتها على سبعة أحرف
٣٠٨	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الطُّورِ

٣٠٩	مكية في قول الستة
٣٠٩	عدد آياتها

المحتوى	الصفحة
---------	--------

اختلافها آيتان	٣٠٩
أوائل آياتها على ثمانية أحرف	٣١٠
أواخر آياتها على خمسة أحرف	٣١٠
عدد الأعشار في الوفاق	٣١٠

سُورَةُ الْبَجَرَةِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٣١٢
عدد كلماتها	٣١٢
عدد حروفها	٣١٢
عدد آياتها	٣١٢
اختلافها ثلاث آيات	٣١٣
أوائل آياتها على عشرة أحرف	٣١٣
أواخر آياتها على أربعة أحرف	٣١٣
عدد الأعشار في الوفاق	٣١٣

سُورَةُ الْقَمَرِ

مكية في قول الستة	٣١٥
عدد كلماتها	٣١٥
عدد حروفها	٣١٥
عدد آياتها	٣١٥
أوائل آياتها على اثني عشر حرفا	٣١٦

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها	٣١٦
عدد الأعشار في الوفاق	٣١٦

سُورَةُ الْحَجِّ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٣١٧
عدد كلماتها	٣١٧
عدد حروفها	٣١٨
عدد آياتها	٣١٨
اختلافها خمس آيات	٣١٨
أوائل آياتها على ستة عشر حرفا	٣١٨
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	٣١٩
عدد الأعشار في الوفاق	٣١٩

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٣٢١
عدد كلماتها	٣٢١
عدد حروفها	٣٢١
عدد آياتها	٣٢١
اختلافها أربع عشرة آية	٣٢٢
أوائل آياتها على ستة عشر حرفا	٣٢٣
أواخر آياتها على سبعة أحرف	٣٢٤

المحرر

الصفحة

٣٢٤	عدد الأعشار في الوفاق
-----	-----------------------

سُورَةُ الْحَآرِثَةِ

٣٢٦	مدنية في قول الستة
٣٢٦	عدد كلماتها
٣٢٦	عدد حروفها
٣٢٦	عدد آياتها
٣٢٧	اختلافها آيتان
٣٢٧	أوائل آياتها على تسعة أحرف
٣٢٧	أواخر آياتها على ستة أحرف
٣٢٧	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْحَجَّالَةِ

٣٢٨	الخلافا في مكيتها ومدنيتها
٣٢٨	عدد كلماتها
٣٢٨	عدد حروفها
٣٢٨	عدد آياتها
٣٢٩	اختلافها آية
٣٢٩	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٢٩	أواخر آياتها على خمسة أحرف
٣٣٠	عدد الأعشار في الوفاق

المحور	الصفحة
--------	--------

سُورَةُ الْحَجَّاتِ

٣٣١	مدنية
٣٣١	عدد كلماتها
٣٣١	عدد حروفها
٣٣١	عدد آياتها
٣٣١	أوائل آياتها على عشرة أحرف
٣٣٢	أواخر آياتها على أربعة أحرف
٣٣٢	عدد الأعراس في الوفاق

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

٣٣٣	مدنية في قول الستة
٣٣٣	عدد كلماتها
٣٣٣	عدد حروفها
٣٣٣	عدد آياتها
٣٣٣	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٣٤	أواخر آياتها على خمسة أحرف
٣٣٤	عدد الأعراس في الوفاق

سُورَةُ الصَّفِّ

٣٣٥	مدنية في قول الستة
٣٣٥	عدد كلماتها

الحوى

الصفحة

٣٣٥	عدد حروفها
٣٣٥	عدد آياتها
٣٣٥	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٣٦	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٣٣٦	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْحَجَّراتِ

٣٣٧	مدنية في قول الستة
٣٣٧	عدد كلماتها
٣٣٧	عدد حروفها
٣٣٧	عدد آياتها
٣٣٧	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٣٨	أواخر آياتها على حرفين
٣٣٨	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

٣٣٩	مدنية في قول الستة
٣٣٩	عدد كلماتها
٣٣٩	عدد حروفها
٣٣٩	عدد آياتها
٣٣٩	أوائل آياتها على ستة أحرف

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها	٣٤٠
عدد الأعشار في الوفاق	٣٤٠

سُورَةُ التَّغْوِيَةِ

مدنية في قول الستة	٣٤١
عدد كلماتها	٣٤١
عدد حروفها	٣٤١
عدد آياتها	٣٤١
أوائل آياتها على عشرة أحرف	٣٤١
أواخر آياتها على أربعة أحرف	٣٤٢
عدد الأعشار في الوفاق	٣٤٢

سُورَةُ الطَّلَاقِ

مدنية في قول الستة	٣٤٣
عدد كلماتها	٣٤٣
عدد حروفها	٣٤٣
عدد آياتها	٣٤٣
اختلافها ثلاث آيات	٣٤٣
أوائل آياتها على سبعة أحرف	٣٤٤
أواخر آياتها	٣٤٤
عدد أعشارها في الوفاق	٣٤٤

الجزء	الصفحة
-------	--------

سُورَةُ التَّجْوِيْدِ

٣٤٥	مكية في قول الستة
٣٤٥	عدد كلماتها
٣٤٥	عدد حروفها
٣٤٥	عدد آياتها
٣٤٥	أوائل آياتها على ستة أحرف
٣٤٦	أواخر آياتها على أربعة أحرف
٣٤٦	وعدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْمُلْكِ

٣٤٧	مكية في قول الستة
٣٤٧	عدد كلماتها
٣٤٧	عدد حروفها
٣٤٧	عدد آياتها
٣٤٧	اختلافها آية
٣٤٨	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٤٨	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٣٤٨	عدد الأعشار في الوفاق

سُورَةُ الْفَلَقِ

٣٥٠	الخلاص في مكيتها ومدنيتها
-----	---------------------------

المحتوى	الصفحة
---------	--------

عدد كلماتها	٣٥٠
عدد حروفها	٣٥٠
عدد آياتها	٣٥١
أوائل آياتها على أربعة عشر حرفا	٣٥١
أواخر آياتها على حرفين	٣٥١
عدد الأعشار في الوفاق	٣٥٢

سُورَةُ الْكَافِرَاتِ

مكية في قول الستة	٣٥٣
عدد كلماتها	٣٥٣
عدد حروفها	٣٥٣
عدد آياتها	٣٥٣
اختلافها آيتان	٣٥٣
أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا	٣٥٤
أواخر آياتها على خمسة أحرف	٣٥٤
عدد أعشارها في الوفاق	٣٥٥

سُورَةُ الْمَجَادِلِ

مكية في قول الستة	٣٥٦
عدد كلماتها	٣٥٦
عدد حروفها	٣٥٦

الجزء	الصفحة
-------	--------

٣٥٦	عدد آياتها
٣٥٦	اختلافها آية
٣٥٦	أوائل آياتها على اثني عشر حرفا
٣٥٧	أواخر آياتها على تسعة أحرف
٣٥٧	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْاَنْعَامِ

٣٥٨	مكية في قول الستة
٣٥٨	عدد كلماتها
٣٥٨	عدد حروفها
٣٥٨	عدد آياتها
٣٥٨	اختلافها أربع آيات
٣٥٩	أوائل آياتها على تسعة أحرف
٣٥٩	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٣٥٩	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْحَجِّ

٣٦٠	مكية في قول الستة
٣٦٠	عدد كلماتها
٣٦٠	عدد حروفها
٣٦٠	عدد آياتها

الصفحة	المحتوى
--------	---------

٣٦١	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٦١	أواخر آياتها
٣٦١	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْمَرْيَمِ

٣٦٢	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٣٦٢	عدد كلماتها
٣٦٢	عدد حروفها
٣٦٢	عدد آياتها
٣٦٣	اختلافها ثلاث آيات
٣٦٣	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٦٤	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٣٦٤	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْمَلِكِ

٣٦٥	مكية في قول الستة
٣٦٥	عدد كلماتها
٣٦٥	عدد حروفها
٣٦٥	عدد آياتها
٣٦٦	اختلافها آيتان
٣٦٦	أوائل آياتها على خمسة عشر حرفا

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها على ستة أحرف	٣٦٧
عدد الأعشار في الوفاق	٣٦٧

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

مكية في قول الستة	٣٦٨
عدد كلماتها	٣٦٨
عدد حروفها	٣٦٨
عدد آياتها	٣٦٨
اختلافها آية	٣٦٨
أوائل آياتها على تسعة أحرف	٣٦٨
أواخر آياتها على خمسة أحرف	٣٦٩
عدد أعشارها في الوفاق	٣٦٩

سُورَةُ الْإِنشَاءِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتهما	٣٧٠
عدد كلماتها	٣٧٠
عدد حروفها	٣٧٠
عدد آياتها	٣٧١
أوائل آياتها على تسعة أحرف	٣٧١
أواخر آياتها	٣٧١
عدد الأعشار في الوفاق	٣٧١

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ الْمَائِدَاتِ

٣٧٢	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٣٧٣	عدد كلماتها
٣٧٣	عدد حروفها
٣٧٣	عدد آياتها
٣٧٣	أوائل آياتها على ثمانية أحرف
٣٧٣	أواخر آياتها على ثمانية أحرف
٣٧٤	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ النَّبَاِ

٣٧٥	مكية في قول الستة
٣٧٥	عدد كلماتها
٣٧٥	عدد حروفها
٣٧٥	عدد آياتها
٣٧٥	اختلافها آية
٣٧٥	أوائل آياتها على اثني عشر حرفا
٣٧٦	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٣٧٦	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

٣٧٧	مكية في قول الستة
٣٧٧	عدد حروفها

الحج	الحج
------	------

٣٧٧	عدد آياتها
٣٧٧	اختلافها آيتان
٣٧٨	أوائل آياتها على أحد عشر حرفا
٣٧٨	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ عَلِيٍّ

٣٧٩	مكية في قول الستة
٣٧٩	عدد كلماتها
٣٧٩	عدد حروفها
٣٧٩	عدد آياتها
٣٧٩	اختلافها ثلاث آيات
٣٨٠	أوائل آياتها على ثلاثة عشر حرفا
٣٨٠	أواخر آياتها على خمسة أحرف
٣٨١	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

٣٨٢	مكية في قول الستة
٣٨٢	عدد كلماتها
٣٨٢	عدد حروفها
٣٨٢	عدد آياتها
٣٨٣	اختلافها آية

الصفحة	الموضوع
--------	---------

٣٨٣	أوائل آياتها على ثمانية أحرف
٣٨٣	أواخر آياتها على أربعة أحرف
٣٨٣	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْأَنْفِطَارِ

٣٨٤	مكية في قول الستة
٣٨٤	عدد كلماتها
٣٨٤	عدد حروفها
٣٨٤	عدد آياتها
٣٨٤	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٨٥	أواخر آياتها على خمسة أحرف
٣٨٥	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ

٣٨٦	الخلاص في مكيتها ومدنيتها
٣٨٦	عدد كلماتها
٣٨٦	عدد حروفها
٣٨٦	عدد آياتها
٣٨٦	أوائل آياتها على أحد عشر حرفا
٣٨٧	أواخر آياتها على حرفين
٣٨٧	عدد أعشارها في الوفاق

الحصري

الصفحة

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ

٣٨٨	مكية في قول الستة
٣٨٨	عدد كلماتها
٣٨٨	عدد حروفها
٣٨٨	عدد آياتها
٣٨٨	اختلافها آيتان
٣٨٨	أوائل آياتها على ستة أحرف
٣٨٩	أواخر آياتها على سبعة أحرف
٣٨٩	عدد أعشارها

سُورَةُ الْبُرُوجِ

٣٩٠	مكية في قول الستة
٣٩٠	عدد كلماتها
٣٩٠	عدد حروفها
٣٩٠	عدد آياتها
٣٩٠	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٣٩١	أواخر آياتها على سبعة أحرف
٣٩١	عدد أعشارها

سُورَةُ الطَّارِقِ

٣٩٢	مكية في قول الستة
-----	-------------------

المحتوى	الصفحة
---------	--------

٣٩٢	عدد كلماتها
٣٩٢	عدد حروفها
٣٩٢	عدد آياتها
٣٩٢	اختلافها آية
٣٩٣	أوائل آياتها على خمسة أحرف
٣٩٣	أواخر آياتها على سبعة أحرف
٣٩٣	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْأَعْلَى

٣٩٤	مكية في قول الستة
٣٩٤	عدد كلماتها
٣٩٤	عدد حروفها
٣٩٤	عدد آياتها
٣٩٤	أوائل آياتها على ثمانية أحرف
٣٩٥	أواخر آياتها كلها على الياء إلا آية منها
٣٩٥	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

٣٩٦	مكية في قول الستة
٣٩٦	عدد كلماتها
٣٩٦	عدد حروفها

الجزء	الصفحة
-------	--------

٣٩٦	عدد آياتها
٣٩٦	أوائل آياتها على ثمانية أحرف
٣٩٧	أواخر آياتها على أربعة أحرف
٣٩٧	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْفَجْرِ

٣٩٨	مكية في قول الستة
٣٩٨	عدد كلماتها
٣٩٨	عدد حروفها
٣٩٨	عدد آياتها
٣٩٩	اختلافها أربع آيات
٣٩٩	أوائل آياتها على ستة أحرف
٣٩٩	أواخر آياتها على ثمانية أحرف
٣٩٩	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

٤٠١	مكية في قول الستة
٤٠١	عدد كلماتها
٤٠١	عدد حروفها
٤٠١	عدد آياتها
٤٠١	أوائل آياتها على أربعة أحرف

المحتوى	الصفحة
---------	--------

أواخر آياتها على أربعة أحرف	٤٠١
عدد أعشارها في الوفاق	٤٠٢

سُورَةُ الشَّمْسِ

مكية في قول الستة	٤٠٣
عدد كلماتها	٤٠٣
عدد حروفها	٤٠٣
عدد آياتها	٤٠٣
اختلافها آية	٤٠٤
أوائل آياتها على خمسة أحرف	٤٠٤
أواخر آياتها	٤٠٤
عدد أعشارها في الوفاق	٤٠٥

سُورَةُ اللَّيْلِ

مكية في قول الستة	٤٠٦
عدد كلماتها	٤٠٦
عدد حروفها	٤٠٦
عدد آياتها	٤٠٦
أوائل آياتها على أربعة أحرف	٤٠٦
أواخر آياتها	٤٠٧
عدد أعشارها في الوفاق	٤٠٧

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ الصَّحْحِ

٤٠٨	مكية في قول الستة
٤٠٨	عدد كلماتها
٤٠٨	عدد حروفها
٤٠٨	عدد آياتها
٤٠٨	أوائل آياتها على أربعة أحرف
٤٠٩	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف
٤٠٩	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الشَّرْحِ

٤١٠	مكية في قول الستة
٤١٠	عدد كلماتها
٤١٠	عدد حروفها
٤١٠	عدد آياتها
٤١٠	أوائل آياتها على ثلاثة أحرف
٤١٠	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف

سُورَةُ التَّيْنِ

٤١١	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٤١١	عدد كلماتها
٤١١	عدد حروفها

المحور	المساحة
--------	---------

٤١١	عدد آياتها
٤١١	أوائل آياتها على خمسة أحرف
٤١١	أواخر آياتها على حرفين

سُورَةُ الْعَنْقَبِ

٤١٣	مكية في قول الستة
٤١٣	عدد كلماتها
٤١٣	عدد حروفها
٤١٣	عدد آياتها
٤١٣	اختلافها آيتان
٤١٤	أوائل آياتها على سبعة أحرف
٤١٤	أواخر آياتها على ستة أحرف
٤١٤	عدد أعشارها في الوفاق

سُورَةُ الْقَدَرِ

٤١٥	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٤١٥	عدد كلماتها
٤١٥	عدد حروفها
٤١٥	عدد آياتها
٤١٦	اختلافها آية
٤١٦	أوائل آياتها على خمسة أحرف

الجزء	الصفحة
-------	--------

٤١٦	أواخر آياتها كلها على الرء
-----	----------------------------

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

٤١٧	مدنية في قول الستة
٤١٧	عدد كلماتها
٤١٧	عدد حروفها
٤١٧	عدد آياتها
٤١٨	اختلافها آية
٤١٨	أوائل آياتها على ستة أحرف
٤١٨	أواخر آياتها على حرفين

سُورَةُ الْبُرُجِ

٤١٩	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٤١٩	عدد كلماتها
٤١٩	عدد حروفها
٤١٩	عدد آياتها
٤١٩	اختلافها آية
٤١٩	أوائل آياتها على خمسة أحرف
٤٢٠	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف

سُورَةُ الْغَاثِ

٤٢١	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
-----	---------------------------

المحتوى	الصفحة
---------	--------

عدد كلماتها	٤٢١
عدد حروفها	٤٢١
عدد آياتها	٤٢١
أوائل آياتها على ثلاثة أحرف	٤٢٢
أواخر آياتها على ثلاثة أحرف	٤٢٢
عدد أعشارها في الوفاق	٤٢٢

سُورَةُ الْفَاةِ

مكية في قول الستة	٤٢٣
عدد كلماتها	٤٢٣
عدد حروفها	٤٢٣
عدد آياتها	٤٢٣
اختلافها ثلاث آيات	٤٢٣
أوائل آياتها على ستة أحرف	٤٢٤
أواخر آياتها على أربعة أحرف	٤٢٤

سُورَةُ النَّبَاةِ

مكية في قول الستة	٤٢٥
عدد كلماتها	٤٢٥
عدد حروفها	٤٢٥
عدد آياتها	٤٢٥

العدد	المعنى
-------	--------

٤٢٥	أوائل آياتها على خمسة أحرف
٤٢٥	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف

سُورَةُ الْعَصْرِ

٤٢٦	الخلاص في مكيتها ومدنيتها
٤٢٦	عدد كلماتها
٤٢٦	عدد حروفها
٤٢٦	عدد آياتها
٤٢٧	اختلافها آيتان
٤٢٧	أوائل آياتها على حرفين
٤٢٧	أواخر آياتها كلها على الراء

سُورَةُ الْجُمُعَةِ

٤٢٨	مكية في قول الستة
٤٢٨	عدد كلماتها
٤٢٨	عدد حروفها
٤٢٨	عدد آياتها
٤٢٨	أوائل آياتها على ستة أحرف
٤٢٨	أواخر آياتها على حرفين

سُورَةُ الْفِيلِ

٤٣٠	مكية في قول الستة
-----	-------------------

المحور	الموضوع
--------	---------

٤٣٠	عدد كلماتها
٤٣٠	عدد حروفها
٤٣٠	عدد آياتها
٤٣٠	أوائل آياتها على أربعة أحرف
٤٣٠	أواخر آياتها كلها على اللام

سُورَةُ قُرَيْشٍ

٤٣١	مكية في قول الستة
٤٣١	عدد كلماتها
٤٣١	عدد حروفها
٤٣١	عدد آياتها
٤٣١	اختلافها آية
٤٣١	أوائل آياتها على ثلاثة أحرف
٤٣٢	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف

سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

٤٣٣	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٤٣٤	عدد كلماتها
٤٣٤	عدد حروفها
٤٣٤	عدد آياتها
٤٣٤	اختلافها آية

المحور	المنحة
--------	--------

٤٣٤	أوائل آياتها على ثلاثة أحرف
٤٣٤	أواخر آياتها على حرفين

سُورَةُ الْبُكَرَةِ

٤٣٥	الخلاف في مكيثها ومدنيثها
٤٣٥	عدد كلماتها
٤٣٥	عدد حروفها
٤٣٥	عدد آياتها
٤٣٥	أوائل آياتها على حرفين
٤٣٦	أواخر آياتها كلها على الراء

سُورَةُ الْكَافُرُونَ

٤٣٧	الخلاف في مكيثها ومدنيثها
٤٣٧	عدد كلماتها
٤٣٧	عدد حروفها
٤٣٧	عدد آياتها
٤٣٧	أوائل آياتها على ثلاثة أحرف
٤٣٨	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف

سُورَةُ الْبَصَرَةِ

٤٣٩	مدنية في قول الستة
٤٣٩	عدد كلماتها

المحتوى	الصفحة
---------	--------

عدد حروفها	٤٣٩
عدد آياتها	٤٣٩
أوائل آياتها على ثلاثة أحرف	٤٣٩
أواخر آياتها على حرفين	٤٤٠

سُورَةُ الْمَبِيدَةِ

مكية في قول الستة	٤٤١
عدد كلماتها	٤٤١
عدد حروفها	٤٤١
عدد آياتها	٤٤١
أوائل آياتها على خمسة أحرف	٤٤١
أواخر آياتها على حرفين	٤٤١

سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

الخلاف في مكيتها ومدنيتها	٤٤٣
عدد كلماتها	٤٤٣
عدد حروفها	٤٤٣
عدد آياتها	٤٤٣
اختلافها آية	٤٤٤
أوائل آياتها على أربعة أحرف	٤٤٤
أواخر آياتها كلها على الدال	٤٤٤

المحتوى	الصفحة
---------	--------

سُورَةُ الْفَلَقِ

٤٤٥	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٤٤٥	عدد كلماتها
٤٤٥	عدد حروفها
٤٤٥	عدد آياتها
٤٤٦	أوائل آياتها على ثلاثة أحرف
٤٤٦	أواخر آياتها على ثلاثة أحرف

سُورَةُ النَّاسِ

٤٤٧	الخلاف في مكيتها ومدنيتها
٤٤٧	عدد كلماتها
٤٤٧	عدد حروفها
٤٤٧	عدد آياتها
٤٤٨	اختلافها آية
٤٤٨	أوائل آياتها على ثلاثة أحرف
٤٤٨	أواخر آياتها كلها على السين
٤٤٩-٤٥١	فصل في ذكر حروف أوائل آيات القرآن على مذهب أهل الكوفة على الحروف المكتوبة في ترتيب آيات القرآن على ثمان وعشرين حرفا
٤٥٢-٤٥٤	فصل في ذكر حروف أواخر آيات القرآن على الحروف المكتوبة في ترتيب آيات القرآن على خمسة وعشرين حرفا

المحتوى	الصفحة
فصل جملة عدد آي القرآن	٤٥٧-٤٥٥
فصل في عدد حروف القرآن المفردة	٤٦٤-٤٥٨
الفهارس	٥٨٣-٤٦٥
فهرس الآيات القرآنية	٤٩١-٤٦٧
فهرس الأحاديث النبوية	٤٩٥-٤٩٣
فهرس الآثار	٥٠٠-٤٩٧
فهرس الأعلام المترجم لهم	٥٠٦-٥٠١
فهرس أعلام المستشرقين المترجم لهم	٥٠٩-٥٠٧
فهرس المصادر والمراجع	٥٢٦-٥١١
فهرس الموضوعات	٥٨٣-٥٢٧

إِنَّ وَزَارَةَ الشُّؤُورِ لَإِسْلَامِيَّةٌ وَالْأَوْقَافُ لَدُنْ عِمَّةٍ وَلِلْإِسْلَامِ

فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الْمُشْفَقَةُ عَلَى مُجْمَعِ الْمَلِكِ فَهَدِي

لِطَبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

إِذِيسُرُّهَا أَنْ يُصَدَرَ الْمُجْمَعُ كِتَابَ

التَّبَيَّاتُ

فِي مَعْرِفَةِ نَزِيلِ الْقُرْآنِ وَأَخْتِلَافِ عَدَدِ آيَاتِ الْقُرْآنِ

عَلَى أَقَاوِيلِ الْقُرَّاءِ أَهْلِ الْبُلْدَانِ

تَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ عُمُومَ الْمُسْلِمِينَ

وَأَنْ يَجْزِيَ

خَادِمَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّعُودِي

أَحْسَنَ الْجَزَاءِ عَلَى جُهِودِهِ الْعَظِيمَةِ فِي تَشْرِكِابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ
تَمَّ تَنْفِيزُ هَذَا الْكِتَابِ وَطَبْعُهُ فِي
مُجْمَعِ الْمَلِكِ فَهَذَا طَبَاعَةُ الْمُصَحَّفِ الشَّرِيفِ
بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
بِإِشْرَافِ
وَزَارَةِ الشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْأَوْفَاءِ
وَالْكَعْبَةِ وَالْإِشْرَافِ
عَامَ ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

